



## ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

### LAS REPRESENTACIONES, CONCEPCIONES PREVIOS DE LOS DOCENTES Y LOS ENFOQUES SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

¿Por qué es relevante para los estudiantes aprender a leer y escribir?

Cuando nos planteamos esta interrogante, como docentes y como adultos, seguramente tratamos de ensayar respuestas diversas desde puntos de vista de sentido común, o con alguna orientación educativa o social, pues nuestro prestigio está de por medio, pero ¿qué responderían los estudiantes de Secundaria qué tenemos en nuestras aulas ante esta pregunta? Es posible que algunos enuncien una motivación clara de cercanía a la lectura y escritura, pero de no pocos obtendremos silencio, indiferencia, desconcierto, e incluso pensamientos y sentimientos de temor o rechazo. Ello nos lleva a plantearnos otras cuestiones como docentes de la especialidad de Comunicación, no podemos eludir esta inquietud, ¿Por qué la lectura y la escritura no son actividades gratas, motivadoras apreciadas para una parte de los estudiantes?

Un primer paso para una necesaria reflexión que preceda a algún cambio en nuestra práctica, atendiendo a las preguntas anteriores debe empezar por analizar nuestras propias representaciones, concepciones y saberes frente a la lectura y la escritura. La idea es lograr conciencia de esa cultura que subyace a nuestra práctica docente y en base a ello trabajar en la búsqueda de las formas que nos permitan interactuar de maneras más productivas y satisfactorias con nuestros estudiantes y contribuir al propósito de que ellos accedan a una experiencia de la lectura y registro escrito de sus ideas y experiencias enriquecedoras.

Para ello podemos contrastar nuestras percepciones con las de especialistas acerca de las funciones que cumple la lectura en la formación escolar; Michele Petit propone las siguientes representaciones:

#### Lectura

- Tener acceso al saber

La lectura en sí es considerada como un medio para la búsqueda y acceso al saber. Desde esta creencia, el docente enseña a leer a sus estudiantes con el fin de que estos accedan al conocimiento formalizado, así la lectura se constituye en un medio fundamental en la formación del estudiante en la escuela, de ahí el prestigio que se reconoce a la biblioteca y a los libros para preparar una exposición, para hacer una monografía o sencillamente para conocer un tema en el cual se tiene interés. Este



beneficio de la lectura también se cumple en las prácticas autodidácticas. Antes se pensaba, además, que leer podía ayudar a superar la marginación, a mantener un dominio sobre el mundo, desde esta mirada la lectura es medio para transmitir cultura, pues la comunicación escrita se hace imprescindible para aprender. La posibilidad de mantenerse informado a través de la lectura y a la vez la de crear nueva información mediante la producción textual se mantiene actualmente para acceder al saber acumulado y actuar sobre el mismo.

- Apropriarse de la lengua

Otra valoración de la lectura que los profesores suelen destacar es la de que leer de manera frecuente y habitual permite un uso amplio, apropiado y eficiente de la lengua, dominio con el cual, desde un punto de vista social, es posible superar la barrera social que constituye una práctica pobre de la lengua. Ha existido, en este sentido una tradición que señalaba que la lectura podía ser un medio para encontrar un lugar en la sociedad y una forma de mejorar en general las prácticas comunicativas: el contacto social provee un conocimiento de los registros coloquiales y comunes y la lectura permite el contacto con diversos registros: académico, científico, culto, en este sentido se ha llegado a considerar que quien posee una cultura desde sus lecturas, es necesariamente alguien que puede registrar su experiencia y comunicarla.

- Construirse uno mismo

Por otra parte, algunos docentes dan un gran valor al lenguaje y al desarrollo de las capacidades de lectura y escritura, más que una apreciación instrumental, ven en ellas una contribución a la construcción de la persona como sujeto individual y social, esta influencia empieza desde la capacidad de simbolizar, de imaginar, de pensar por sí mismo, de pensarse y de tener un papel en la sociedad. Según esta percepción, la lectura puede permitir en todas las edades nombrar lo que se vive, ampliar y comprender la propia experiencia y construirse a sí mismo, así la persona se construye en su saber sobre la base de las referencias que le brinda la lectura y esta puede ser amplia o escasa.

Adicionalmente, otros autores proponen considerar la concepción que surge de los cambios curriculares actuales.

- La lectura y la escritura: formas de comunicación

Para algunos docentes preocupados por el desarrollo de los estudios acerca de las formas como se comunica el hombre, la concepción de que la lectura y la escritura son procesos interrelacionados es esencial desde un punto de vista comunicativo.

Como sabemos, la comunicación como proceso de interacción humana tiene en el lenguaje su más alta manifestación por su potencialidad de transmitir e intercambiar significado y sentidos que hacen posible la relación humana. En este sentido la lectura y escritura presentan un aspecto referencial del lenguaje (contenido) y un aspecto conativo (relacional) cuya articulación genera armonía y da sentido al discurso.

Desde esta representación se considera que enseñar en el área de comunicación exige partir, explorar y desarrollar:

- Las prácticas orales y de lectura y escritura de textos completos y reales,

- La reflexión metalingüística sobre distintos aspectos de los textos (función, superestructura, macroestructura, cohesión, coherencia, etc.)

Ello requiere plantear situaciones comunicativas reales: las que se dan entre interlocutores reales dentro o fuera de la escuela, con un objetivo comunicativo real, por ejemplo, la situación en que se elabora una carta dirigida a un alcalde o al comisario del lugar para que provea un servicio de seguridad en los alrededores del local escolar o cuando el objetivo es presentar de la mejor manera de destacar el producto que se elaboró en equipo para la exposición en la Feria de Ciencias. Desde esta percepción, los procesos de adquisición de la lectura y la escritura involucran diversos factores, entre los que prevalecen los de tipo social y relacional, así, la comunicación se construye mediante el lenguaje, las capacidades y habilidades comunicativas en la relación social.

## **Enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la Lectura y Escritura.**

### **1. EL ENFOQUE BASADO EN LA DECODIFICACIÓN Y EN LA GRAMÁTICA**

Este enfoque privilegia los aspectos normativos y prescriptivos de la lengua, esta es la razón por la cual muchos estudiantes sienten presión, desmotivación y rechazo hacia la lectura y la escritura. En ese contexto, que viene de una larga tradición, se perdió de vista la finalidad de desarrollar las capacidades de comunicación de los estudiantes para diversos fines: expresar ideas o discutir las, manifestar sentimiento, desarrollar la creatividad y sensibilidad a través de la “creación literaria” o simplemente expresar cada uno su individualidad, todo esto estaba muy lejos de las intenciones pedagógicas a veces por desconocimiento, por propia decisión o por la creencia de que los niños, niñas y adolescentes no cuentan con la disposición necesaria para ser competentes en el uso de la lengua, cerrándoles así esa oportunidad desde la escuela.

De otro lado, el auge de las teorías lingüísticas y gramaticales contribuyó a la creencia de que mientras más conocimientos tuviera el profesor sobre dichas teorías, mucho mejor sería su desempeño con sus estudiantes en el aula. Esto hizo que la atención al aspecto didáctico ocupara un lugar accesorio. Desde este enfoque hemos sido formados muchos docentes y esto influye en nuestra forma de enseñar.

En la actualidad, han cambiado de manera medular estos planteamientos relacionados con la enseñanza de la lengua escrita en la educación básica. Desde una mirada interdisciplinar, se han ido desarrollando perspectivas y elementos que han tratado de remediar las limitaciones del enfoque basado en la decodificación, que en el contexto actual cobran particular gravedad, pues se apartan cada vez más de las demandas de un mundo mediato e inmediato que dirige sus esfuerzos formativos desde una mirada que privilegia la individualidad de las personas frente a los desafíos actuales, por ello se ha devenido la aparición de propuestas cuya finalidad es desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes. Los aportes proceden no solo de la teoría sino también de la práctica en el aula, y de la confrontación entre ambas.

Un ejemplo de tal transformación se da particularmente en casos como el siguiente:

El docente con profundo arraigo de los saberes y la práctica docente centrados en una visión decodificadora y dependiente de la gramática se ve interpelado por cuestiones como:

- ¿Un alumno se comunica mejor si aprende más reglas gramaticales u ortográficas?,
- ¿Un mayor conocimiento sobre teoría lingüística permitirá lograr estudiantes más elocuentes y persuasivos?,

## 2. EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Frente a la concepción basada en la gramática emergen nuevas formas de ver la enseñanza de la lectura, y con ello, otros enfoques. Uno de ellos enfatiza el desarrollo de la competencia comunicacional con eje fundamental en las competencias de leer comprensivamente y de escribir con efectividad comunicativa, tal competencia comunicativa se conecta con las necesidades de la persona y de la sociedad pues es esencial para acceder al conocimiento de diversas disciplinas, desarrollar la capacidad de aprender durante toda la vida y para relacionarse con otros y consigo mismo.



Fue Daniel Cassany (2000), quien, basándose en el concepto introducido por Hymes (1967), define la competencia comunicativa como *la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.*

Desde esta mirada somos competentes comunicativamente si hemos desarrollado las capacidades de hablar, leer y escribir y si lo hacemos con idoneidad.

**La competencia comunicativa** se manifiesta en el manejo eficiente de las habilidades comunicativas o lingüísticas que permiten interactuar en y con diversos contextos, el hablante la necesita para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.

No basta, desde esta perspectiva, tener conocimiento formal de la lengua, es decir, competencia lingüística, sino también otros saberes, capacidades y habilidades que permiten adecuarse al contexto, es decir el desarrollo de competencia sociolingüística y pragmática.

Sostenida por el desarrollo de la lingüística textual, la pragmática, la psicología cognitiva, la sociolingüística, la competencia comunicativa se manifiesta a través de cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir que se manifiestan en situaciones reales de desempeño comunicativo. Además, moviliza un conjunto de procesos internos y complejos que ponen en juego conocimientos actitudes, rasgos de personalidad, y otros aspectos individuales, por ello es posible afirmar que la conducta competente en comunicación de ninguna manera es mecánica.

Este enfoque se ha vinculado a un propósito pedagógico que busca el desarrollo máximo de las habilidades comunicativas, con el fin de que los estudiantes comprendan a cabalidad todo tipo de textos y asimismo que produzcan textos en los que tengan la oportunidad de expresar ideas, sentimientos, saberes, elaboraciones y cualquier propósito de expresión.

Es así que durante las últimas décadas surge una serie de propuestas que centran su atención en el proceso mismo de la comunicación entre otras disciplinas cuyos aportes teóricos es necesario reconocer.

### 3. ENFOQUE SOCIOLINGÜÍSTICO

Respecto al marco que otorgan las teorías sociolingüísticas y pragmáticas del lenguaje y la comunicación, un aporte inicial es el de Chomsky quien señalaba que toda persona nace con pre-estructuras lingüísticas que se desarrollan en los primeros años de vida. Luego, en la pubertad habrá modificaciones en la amplitud de aspectos secundarios del lenguaje, por ejemplo, el vocabulario; el incremento se mantiene a lo largo de la vida.

En este enfoque, el entorno lingüístico es extremadamente importante, pues ofrece las condiciones que permiten el desenvolvimiento de la competencia comunicativa. El uso de la lengua en la interacción social es el medio propiciador. Desde este punto de vista, la comunicación auténtica condiciona, incrementa y mejora la elaboración, uso e interpretación de enunciados.





Los estudios sociolingüísticos y etnográficos de la comunicación y la pragmática como un nivel del estudio de la lengua, coinciden en señalar que es indispensable (para favorecer los procesos de aprendizaje), conocer el bagaje verbal de los niños y niñas que se atenderán en el sistema educativo, así como su nivel de desarrollo y el dominio lingüístico para ofrecer una enseñanza adecuada a las necesidades de aprendizaje.

La sociolingüística aborda los fenómenos lingüísticos desde una perspectiva que los relaciona con factores de tipo social, por ejemplo, con:

- El nivel socioeconómico, en la forma como las ideologías predominantes muestran determinados usos del lenguaje.
- Edad: los diferentes registros utilizados por los jóvenes, por ejemplo, es un registro que puede constituir espacios comunicativos muy significativos que la escuela generalmente desestima como opción, un ejemplo de ello es el uso del lenguaje en el chat.
- Sexo, en las diferencias que aparentemente se presentan en la interacción comunicativa es posible analizar las reacciones ante opiniones de las mujeres en temas considerados propios del género masculino.
- Nivel de educación formal que suele tener presencia en el manejo conceptual desde formulaciones muy concretas hasta abstracciones teóricas. Aunque no es determinante porque los niveles no necesariamente producen dicha progresión.
- Grupo étnico y aspectos históricos que devienen en las diferencias regionales en el uso de la lengua (habla regional) a nivel léxico, sintáctico y semántico.
- Situación pragmática en la que el hablante persigue determinados propósitos – persuadir, convencer, sensibilizar - en relación con su interlocutor y utiliza la función del lenguaje que le permite conseguir dichos propósitos.

A partir de estas teorías, la enseñanza de la lectura y escritura se inscribe entre dos grandes perspectivas:

- Holística, que parte del reconocimiento del contexto y del texto, implica pedagógicamente, la construcción de la situación comunicativa con la cual se enmarca los procesos de lectura y escritura desde niveles simples a complejos.
- Centrada en las destrezas y el dominio progresivo de microhabilidades a través de estrategias para desarrollar la comprensión y la producción de textos.

Desde esta postura, la enseñanza se asume como diálogo de saberes cuya finalidad no concluye en el desarrollo de las capacidades comunicativas, sino que se articula con el fin de aportar a los procesos de inclusión social, en contextos en los que la lectura y la escritura permiten recuperar nuestra memoria e imaginarios culturales y contribuir al desarrollo individual y social con libertad y el respeto a la diversidad cultural.

Una forma didáctica que se ha desarrollado a partir de los aportes de la psicología cognitiva, la teoría psicogenética de Piaget y la teoría socio-genética de Vygotsky es la interacción comunicativa. Según dicha interpretación, las interacciones son situaciones en la que participan dos o más interlocutores entre los que transitan mensajes que los involucran en una construcción conjunta que se da en el proceso comunicativo, los participantes alternan los roles como emisores y receptores e interactúan a través de diversos canales. Así ambos co-construyen el mensaje o conocimiento en el acto comunicativo.



### Estudio independiente

***Este texto se ha considerado para el estudio independiente. Cada participante debe leer todo el texto a fin de participar en la actividad grupal.***



### Trabajo en equipo

Luego de leer el texto La representaciones, concepciones y conocimientos previos de los docentes sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura y Enfoques sobre la lectura:

- Cada grupo deberá elaborar un organizador gráfico o una infografía sobre uno de los enfoques
- El grupo deberá vincular las representaciones docente (una o más de ser el caso) en el trabajo.
- El coordinador del grupo sube el trabajo hasta el día miércoles **3 de marzo**.

### BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación ECE (2015). Marco de fundamentación de las pruebas de rendimiento de la Evaluación Censal de Estudiante

Petit Michele (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura. Económica de Argentina S.A. Buenos Aires. 207 páginas.

Cassany, Sanz y Luna (1993) Enseñar lengua para aprender a comunicar (se). Publicaciones GRAO