

EL MODERNISMO

AUTORES	PAIS	OBRAS	ETAPAS	DATOS BIBLIOGRÁFICOS
JOSÉ MARTÍ	Cuba	*Manifestó el Montecristo, amistad, funesta, cartas a maría mantilla	1er. etapa	José Julián Martí Pérez; La Habana, 1853 - Dos Ríos, Cuba, 1895 Político y escritor cubano, destacado precursor del Modernismo literario hispanoamericano y uno de los principales líderes de la independencia de su país.
MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA	México	*Cuentos frágiles Revista azul poéticas *La Duquesa job Hamlet a Ofelia, Odas Breves la serenata de Schubert.	1er. etapa	Poeta, en verso y prosa, y revolucionario en el arte y la política, José Martí (1853-1895) tiene una importante labor poética que progresivamente ha ido siendo valorada, con la mayor justicia que se merece, dentro del movimiento llamado modernista, aunque su modernismo no participa de todos los enunciados que forman el movimiento. Incluso, a veces, es su contradicción o excepción
SALVADOR DÍAZ MIRÓN	México	*El Parnaso Mexicano (1886) * Poesías (Nueva York, 1895) * Poesías (Nueva York, 1895) *Poesías Completas (UNAM, con notas de Antonio Castro Leal, 1941) *Antología poética (UNAM 1953)	1er etapa (precursores)	(Veracruz, 1853 - 1928) Político y poeta mexicano. Hijo de una familia culta (su padre era poeta y ensayista), Salvador Díaz Mirón recibió una esmerada educación humanística. Desde muy joven mostró marcada inclinación hacia el periodismo, que lo llevó a colaborar en publicaciones de Veracruz y de la Ciudad de México.
MIGUEL JOSÉ OTÓN	San Luis Potosí	*El Himno de los Bosques. *La Noche Rustica de Walpurguis, (1897). *Poemas Rusticos, (1902). Considerada. *En el Desierto (1905). Idilio Salvaje. *Angelus Domini. *El Ruiseñor.	1er. etapa	Nació el 14 de junio de 1858, en San Luis Potosí, México. Empezó a escribir poemas desde los 13 años, mucho antes de iniciar su carrera como abogado. Estudió leyes en el Instituto Científico y Literario, posteriormente la Universidad Autónoma de San Luis Potosí donde se tituló en 1881
RUBÉN DARÍO	Nicaragua	*Cantos de vida y esperanza, Azul, Prosas profanas, España contemporáneo.	2da. Etapa (Plenitud)	Nació en Nicaragua, en 1867 y, además de a la poesía, se dedicó al periodismo y la diplomacia.
JOSÉ ASUNCIÓN SILVA	Colombia	*El libro de versos (1923) *De sobremesa (1925) *El candelero de plata.	2da. Etapa	Es considerado uno de los escritores imprescindibles de la primera etapa del modernismo. Este poeta colombiano nació en Bogotá en 1865 y se formó de manera autodidacta, ya que abandonó los estudios a la temprana edad de 13 años. Vivió durante años en varias ciudades europeas como París y Londres.
JOSÉ ENRIQUE RODO	Uruguay	*La novela nueva (1897). *El que vendrá (1897). *Rubén Darío. (1899). *Ariel (1900). *Liberalismo y Jacobinismo (Montevideo, 1906).	2da. Etapa	En Montevideo, Uruguay, 15 de julio de 1871 - Palermo, Italia, 1 de mayo de 1917 fue un escritor y político uruguayo. Creador del arielismo, corriente ideológica basada en un aprecio de la tradición grecolatina, sus obras expresaron el malestar finisecular hispanoamericano con un estilo refinado y poético, típico del modernismo.

		*Motivos de Proteo (Montevideo, 1909). Epistolario (1921). Nuevos motivos de Proteo (1927). Últimos motivos de Proteo (1932).		
JULIO HERRERA Y REISSING	Uruguay	*Canto a Lamartine (1898) *Las pascuas del tiempo (1902) *Los maitines de la noche (1902) *La vida (1903) *Los parques abandonados (1902-1908).	2da. Etapa	Julio Herrera y Reissig nació el 9 de enero de 1875 en Montevideo en el seno de una familia patricia y numerosa; tendrá ocho hermanos, en cuanto a su composición familiar, su tío Julio Herrera y Obes llegará a ser presidente de la República. Fue un poeta y ensayista uruguayo iniciado en el romanticismo tardío y líder de la vanguardia modernista en la literatura uruguaya.
LEOPOLDO LUGONES	Argentina	*El pensamiento libre. *Las montañas del oro *Los crepúsculos de jardín. *La guerra Gaucha *Las fuerzas extrañas.	2da. Etapa	Nació en 1874 en Córdoba, Argentina, y fue en esta ciudad en la que cursó estudios de periodismo y literatura. Inició su actividad como poeta a los 23 años, edad con la que publicó su primera obra, 'Las montañas del oro', un poemario marcado por la eclosión del modernismo.
JOSÉ SANTOS CHOCANO	Perú	*Sin nombre (1896) *El nuevo Hamlet (1899) *Vendimiario (1900) *Ingénito (1902) Los fines de la *Revolución Mexicana considerados dentro del problema internacional (1914) *La coronación de José Santos Chocano (Lima: Imprenta La Opinión Pública, 1924).	2da. Etapa	En Lima, Perú, 14 de mayo de 1875 - Santiago, Chile, 13 de diciembre de 1934 fue un destacado poeta peruano, conocido como «El Cantor de América» por antonomasia y nombrado por Manuel González Prada como el «Poeta Nacional del Perú». Su vida fue rocambolesca y estuvo ligada a la de los dictadores y los caudillos latinoamericanos de su tiempo
Luis Gonzaga Urbina	México	*Versos (México, 1890) *Ingenuas (París, 1910) *Puestas de sol (1910) *Lámparas en agonía (México, 1914) *El poema de Mariel (1915)	2da. Etapa	Luis Gonzaga Urbina Ciudad de México, 8 de febrero de 1864 — Madrid, España, 18 de noviembre de 1934. Fue un escritor mexicano. Figura entre los grandes poetas mexicanos por su calidad estética, madurez, y por haber incursionado en la transición entre el romanticismo y el modernismo. Cuando residió en el extranjero, fue nombrado miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua
Amado Nervo	México	*Pascual Aguilera (1892 y 1899) *El bachiller (1895). *El donador de almas (1899). Poesías completas (Madrid: Biblioteca Nueva, 1935) *Perlas negras (1898). *Místicas (1898). Almas que pasan (1906). *Ellos, prosa. (1915) El éxodo y las flores del camino (1902), crónicas.	2da. Etapa	Este poeta y prosista mexicano nació en Tepic en México en 1870. Aunque su producción poética es indudablemente modernista, la tristeza y el misticismo de las que están empañadas sus obras contrasta con el tono del resto de autores modernistas iberoamericanos.

José Juan Tablada	México	*De Atlántida ónix, El gallo habanero, Soneto watteau.	3er. etapa. (Postrimerías)	José Tablada Acuña. Coyoacán, México, 3 de abril de 1871 - Nueva York, Estados Unidos, 2 de agosto de 1945. Fue un poeta, periodista y diplomático mexicano, reconocido como el iniciador de la poesía moderna mexicana, y se le atribuye la introducción del haikú en la literatura hispana. En sus escritos hizo uso indiscriminado de metáforas, como luego lo harían los ultraístas. Además escribió caligramas al mismo tiempo que Guillaume Apollinaire. Estudió el arte hispanoamericano, el precolombino y el arte contemporáneo.
Ramón López Velarde	México	*1916 - La sangre devota *1919 - Zozobra *1921 - La suave patria. *1923 - El minuterio *1952 - El don de febrero y otras prosas	3er. etapa.	Ramón Modesto López Velarde Berumen Jerez de García Salinas, Zacatecas, 15 de junio de 1888- Ciudad de México, 19 de junio de 1921. Fue un poeta mexicano. Su obra suele encontrarse en el modernismo literario. En México alcanzó una gran fama, y llegó a ser considerado el poeta nacional.
Ramón Valle Inclán	España	*Luces de bohemia, El trueno dorado,	3er. etapa.	En Villanueva de Arosa, 28 de octubre de 1866-Santiago de Compostela, 5 de enero de 1936, también conocido como Ramón del Valle-Inclán o Ramón María del Valle-Inclán, fue un dramaturgo, poeta y novelista español, que formó parte de la corriente literaria denominada modernismo y se encuentra próximo, en sus últimas obras, a la generación del 98. Se le considera uno de los autores clave de la literatura española del siglo xx.

NOMBRE DEL ALUMNO: JOSE ANTONIO HERNANDEZ ZEFERINO