

COLPS PRINCIPALS DE LA PILOTA VALENCIANA

Bot i volea

Un dels colps més difícils és el *bot i volea*, però moltes vegades necessari per defensar-se quan el jugador no es troba en la posició adequada. Es tracta de colpejar la pilota immediatament després de botar en terra.



Bragueta

Colp de bragueta o també anomenat de *sobaquillo*. El jugador es col·loca lateral a la direcció de la pilota i la colpeja amb la palma tenint el braç corbat.



Raspada

La *raspada* és, com el seu nom indica, molt usual en la modalitat de raspall en què, a diferència d'altres modalitats, la pilota pot botar lliure en terra. El cop de *raspada* consisteix a pegar a la pilota quan va rodant per terra, posant la mà entre la pilota i el terra.



La butxaca

La *butxaca* o el *bot de braç* és un cop *per dalt*, és a dir, amb la pilota a una alçària de, com a mínim, el cap del jugador. Es projecta el braç des de darrere del cos i el desplega violentament, eixint de la mà una pilota molt ràpida.



Carxot

El *carxot* (o *calbot*) és un cop de difícil execució, de postura forçada, però que imprimeix molta força a la pilota. És semblant al *bot de braç* però tenint una pilota que s'ha elevat escassos centímetres del terra, de manera que el jugador replega el braç en espiral, inclina exageradament el cos i, quan la pilota està descendint, la colpeja.



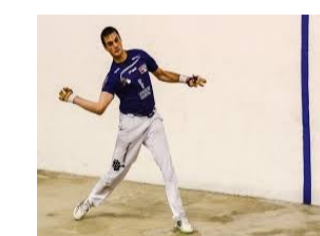
Palma

La *palma* és un cop de caràcter defensiu, feta tant a l'aire com al bot, emprada per *restar* una pilota que arriba estant mal posicionat. Per fer aquesta el pilotari es col·loca de cara a la seua trajectòria i la colpeja amb la mà oberta, després de descriure amb el braç un gir semicircular en el pla vertical.



Manró

El *manró* (o *ganxo* o *corbella*) és una jugada defensiva en què el jugador, de cara a la pilota, la colpeja després de descriure amb el braç un semicercle horitzontal. El mot *mandró* (o *manró*) s'ha mantingut viu per a referir-se a una manera de pegar a una pilota amb el braç tot estirat.



Rebot

De rebot és qualsevol cop en què la pilota ha rebotat en els *frontons*, les parets del fons d'un trinquet. Com que ja ha botat, la pilota arriba molla i sense força, però generalment baixeta.



Volea

Es dóna la *volea* quan la pilota arriba alta a l'abast del jugador sense haver botat abans. La postura és prou forçada, amb el cos tirat enrere, el braç elevat i els peus fixats a terra.



Caiguda d'escala

Quan la pilota es queda en l'escala del trinquet on es situa el públic es diu que està parada. Aleshores el jugador es col·loca a l'altura on s'ha parat i, després d'avisar alçant el braç, deixa caure suaument la pilota des de primer graó de l'escala per colpejar-la a l'aire (si havia pegat un bot abans) o al primer bot (si no n'havia donat cap).

