

Literatura

Los humanistas se propusieron como meta la restauración de los ideales clásicos. Los 2 puntos esenciales del humanismo son:

- 1 El estudio de las lenguas clásicas 📖 (latín y griego)
- 2 La valoración entusiasta del mundo y del hombre 😊

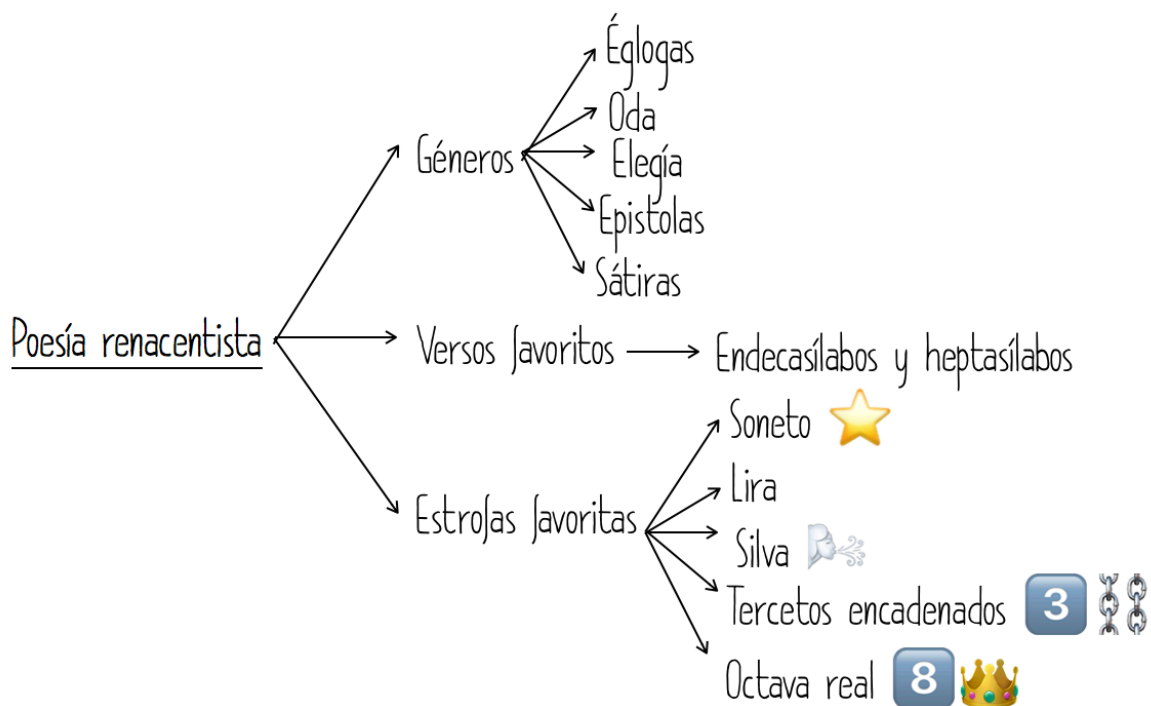
El reconocimiento de la dignidad del hombre, supuso una nueva forma de entender la vida cuyas notas más distintivas fueron:

- 1 El mundo ya no es un lugar de paso, ahora es un lugar bello y digno de ser gozado
- 2 El hombre es el centro y la medida del mundo 🌍 (antropocentrismo)
- 3 El ser humano se siente armónicamente integrado en la naturaleza 🌱
- 4 La perfección del ser humano radica en el desarrollo equilibrado de todas sus facultades físicas e intelectuales.
"El hombre que domina la pluma 🖋️ y la espada 🗡️"

LA ESTÉTICA RENACENTISTA

La idea central es la imitación de lo clásico, considerado como el modelo de perfección. Así, una serie de tópicos reaparecen:

- 1 Carpe diem: (Goza el día de hoy) Aprovecha el momento, la vida es corta y la fortuna variable.
- 2 Lollige, virgo, rosas: (Recoge, doncella, las rosas) Exhortación a una joven para que ame antes de que el tiempo marchite su belleza.
- 3 Beatus ille: (Dichoso aquel) Afioranza de la vida apartada del fragor mundano.
- 4 Descriptio puellae: (descripción de la dama) Enumeración de las características de una doncella, dotándola de rasgos sumamente idealizados.
- 5 Locus amoenus: (lugar idílico) Refiere a un lugar idealizado de seguridad o de tranquilidad.



Géneros renacentistas:

1 Églogas:

- Asunto amoroso 💕
- Escenario campesino idílico 🌾
- Protagonistas → pastores 🐑
- Forma dialogada 💬

2 Oda:

- No tiene fronteras claras
- Extensión variable
- Temática diversa
- De asunto elevado

3 Epístolas:

- Carta en verso dirigida a un amigo ✉️
- Con la excusa de dar noticias suyas, se extiende en argumentos éticos

6 Canción:

- De origen trovadoresco
- Modalidad amorosa 💕 → Petrarca

5 Elegía:

- Dolor por acontecimiento fúnebre 🪦

4 Sátira:

- Crítica de conductas censurables 🚫

Difíciles de distinguir

Estrofas renacentistas:

1 Soneto:

- 2 cuartetos + 2 tercetos
- ABBA ABBA CDC CDC

2 Silva:

- N° variable de endecasílabos
- Heptasílabos combinados
- Aconsonantados libremente

3 Lira:

- 3 Heptasílabos + 2 endecasílabos
- 7A 11B 7A 7B 11B

6 Tercetos encadenados:

- Sucesión de tercetos
- ABA BCB CDC DED

5 Octava real:

- 8 Endecasílabos
- 6 primeros: consonancia alterna
- 2 últimos: pareados