

Uso legítimo de la información

Está permitido	No está permitido
<p>Hacer una copia privada para tu uso personal y privado, con el fin de estudiar mejor, releer, subrayar, anotar, archivar, etc.</p> <p>Reproducir en un documento tuyo breves fragmentos de texto, datos o imágenes ajenas, distinguiéndolos bien y citando la procedencia, para analizarlos, comentarlos o para apoyarte en ellos en el desarrollo de tu argumentación, etc. en tu trabajo</p>	<p>Distribuir físicamente o publicar en la red copias digitales de documentos para los que no tienes permiso (salvo que estén liberados con licencia CC).</p> <p>Insertar ideas, textos o datos de otros autores en un documento tuyo sin entrecomillar o sin citar la procedencia, sin decir de dónde los has tomado.</p>
<p>Reseñar, resumir, comentar, criticar o aludir a ideas o información de otros autores, de manera proporcional a la dimensión y carácter de tu trabajo, citando la procedencia.</p>	<p>Incluir imágenes o gráficos de otros autores en un documento tuyo sin citar la procedencia o sólo con fines ornamentales, decorativos (incluso aunque en este caso cites la procedencia).</p>
<p>Incluir en un documento tuyo referencias de otros documentos o hipervínculos a contenidos web.</p> <p>Compartir referencias y enlaces en grupo o entornos amplios con gestores bibliográficos y software social.</p>	<p>Copiar ideas o texto de otros autores en tu documento haciendo cambios en la redacción para disimular.</p> <p>Encargar, pedir o comprar a otras personas trabajos o estudios que vas a firmar como autor.</p>

Plagiar es “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (Diccionario R.A.E.). Es incluir en un documento propio frases, datos, imágenes o ideas de otros autores, sin advertirlo, sin citar la fuente, engañando o por negligencia. Debes tener cuidado y ser tan eficiente como respetuoso de la buena praxis académica, pues ambas cosas convergen: sólo puede haber aprendizaje si no hay copiado, si hay creación de conocimiento (personal).

Las causas del plagio son múltiples, pero pueden destacarse estas tres:

1. Las propias facilidades y rapidez de las tecnologías de la información inducen a una reproducción irreflexiva, casi automática, de contenidos de unos lugares a otros.
2. Tomar notas de manera inadecuada o errónea al consultar bibliografía y documentarse lleva a no diferenciar las ideas o datos propios de los ajenos, una negligencia.
3. Las prisas por acabar las tareas o trabajos organizándose mal o dedicándoles poco tiempo conducen a caer, a sabiendas, en la copia/pega como última salida.

¿Cuáles son las ventajas o razones de buscar la originalidad?

Utilizar con respeto las creaciones ajenas, buscando la originalidad, significa cumplir la ley, seguir las reglas académicas y aplicar métodos de trabajo eficaces, que suponen ventajas:

- ▶ Facilita que avances en tus estudios aprendiendo más y mejor.
- ▶ Te impulsa a la excelencia profesional, hacia una mayor preparación y competencia.
- ▶ Te enseña a madurar, a valerte por ti mismo, a desarrollar tus propias opiniones.
- ▶ Te hace más valioso que quienes se limitan a salir del paso con Google.
- ▶ No perjudicas a otras personas valiéndote de sus obras para medrar.
- ▶ Te entrena para actuar con honradez y con personalidad en la vida laboral.