



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA BÚSQUEDA DE**  
**INFORMACIÓN CIENTÍFICA**



## **9.5. PUNTOS CLAVE Y PREGUNTAS DE REPASO**

### **9. CÓMO USAR LA INFORMACIÓN DE FORMA EFICAZ Y LEGÍTIMA**

#### **PUNTOS CLAVE DEL CAPÍTULO 9:**

Reúnes documentación, te documentas, con la finalidad última de crear conocimiento, en tu caso conocimiento personal: para aprender, para formarte.

- Entre las técnicas o tareas para tratar o gestionar la documentación reunida, que veremos en los próximos capítulos, están: (i) los gestores bibliográficos, (ii) análisis/síntesis de los documentos, (iii) las citas y referencias y (iv) la forma o presentación de los trabajos académicos.
- Estas técnicas procuran un uso eficaz, inteligente, honrado y creativo de la documentación: ágil, competente y respetuoso con las buenas prácticas académicas.
- Respetar la creación intelectual ajena como te gustaría que respetasen la tuya y evitar el plagio son actitudes muy recomendables para actuar en la universidad y en la vida profesional.

#### **PREGUNTAS DE REPASO:**

- 1. Como autor de tu trabajo fin de grado, ¿cuáles son los derechos económicos de propiedad intelectual que tienes o tendrás sobre esa obra?**
  - reproducirla en otro soporte,
  - distribuir ejemplares físicos de la misma,
  - darla a conocer mediante las tecnologías de la información o en actos públicos,
  - adaptarla y modificarla en versiones distintas.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA BÚSQUEDA DE**  
**INFORMACIÓN CIENTÍFICA**



- 2. ¿En qué consiste Creative Commons? Si depositas tu trabajo fin de grado en el repositorio de tu universidad bajo una licencia CC, ¿puede alguien usar algún fragmento sin citarte como autor? ¿Pierdes el reconocimiento de tu autoría sobre esa obra?**

Son sistemas de licencias estándar en las que los autores se reservan a sí mismos menos derechos de propiedad intelectual, liberando sus creaciones para un uso público más abierto. En vez de quedar reservados todos los derechos que la ley concede al autor, sólo se reservan algunos. Así, permiten la libre reproducción, por ejemplo. Pero, muy generalmente, conservan el derecho de atribución de la autoría.

- 3. ¿Puedes colgar en la web del grupo ecologista al que perteneces un archivo pdf de un artículo científico que te has descargado dentro de la universidad porque es de acceso restringido? ¿Y el enlace (o DOI) a la dirección de la editorial donde está publicado?**

- 4. Señala cuatro razones por las que te conviene respetar las creaciones ajenas.**

- ▶ Facilita que avances en tus estudios aprendiendo más y mejor.
- ▶ Te impulsa a la excelencia profesional, hacia una mayor preparación y competencia.
- ▶ Te enseña a madurar, a valerte por ti mismo, a desarrollar tus propias opiniones.
- ▶ Te hace más valioso que quienes se limitan a salir del paso con Google.

---

**BIBLIOGRAFÍA:**

Martínez, L. J. (2016). Cómo buscar y usar información científica. Guía para estudiantes universitarios. Biblioteca, Universidad de Cantabria.