

Sin título

Pregunta 1 de 20



Identifique al personaje principal del cuento y la acción inicial que es narrada:

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

El sacerdote judío Jaromir Hladík juega una partida de ajedrez, aunque desconoce las reglas del juego.

El periodista Jaromir Hladík imagina que logra ganar una partida de ajedrez, a pesar de que esta era inacabable.

El escritor Jaromir Hladík sueña con una partida de ajedrez, aunque en el sueño ha olvidado las reglas del juego.

El sacerdote judío Jakob Boehme sueña con una partida de ajedrez, aunque en el sueño ha olvidado las reglas del juego.

El sacerdote judío Jaromir Hladík imagina una partida de ajedrez que es inacabable.

Pregunta 2 de 20



Identifique al personaje secundario y su respectiva relación en el cuento

Selecciona una o más de las siguientes respuestas posibles:



Jaroslav Kubin es hermano de Julia de Widenau.



Jaromir Hladík es autor de una comedia llamada El enemigo.



Julia de Weidenau es la hija menor del protagonista.



Jakob Boehme es un judío converso que es espía de la GESTAPO.



Julius Rothe es el jefe del III Reich que determina la muerte del protagonista.

Pregunta 3 de 20 **1**

La forma de fusilamiento tantas veces imaginado sucedió tal cual en la realidad.

Selecciona uno de los siguientes:

Pregunta 4 de 20 **1**

Rellena el espacio en blanco para completar el texto.

El protagonista pide _____ de vida para terminar su obra inconclusa.

Pregunta 5 de 20

 1


Selecciona la opción correcta de los menús desplegados para completar el texto.

El protagonista es arrestado por (**ser judío, ser comunista, equivocación**) y luego es condenado a (**ser fusilado, cadena perpetua, la cámara de gas**).

Pregunta 6 de 20

 1


Al inicio, el protagonista es despertado por

Arrastra y suelta para completar el texto.

Pregunta 7 de 20

 1


Selecciona la opción correcta de los menús desplegables para completar el texto.

Cuando se detiene el tiempo, el protagonista (**no puede moverse, puede moverse, intenta escapar**), pero (**logra pensar, no logra moverse, queda atrapado**).

Pregunta 8 de 20

 1


La narración se contextualiza

, durante la invasión

Arrastra y suelta para completar el texto.

a mediados de la Guerra civil española

nazi a Praga

alemania a Stalingrado

rusa a París

a fines de la I Guerra Mundial

a inicios de la II Guerra Mundial

Pregunta 9 de 20

Haz click en los puntos naranjas y selecciona una respuesta correcta para cada uno de ellos

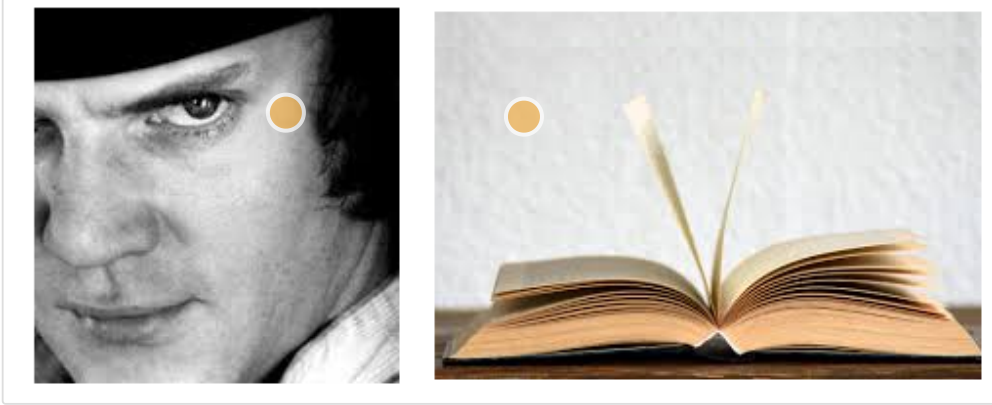
Dos escritores que son mencionados en el cuento a manera de homenaje intertextual:



1. Virgilio, Homero, Dante
2. Flaubert, Balzac, Dostoievski

Pregunta 10 de 20

Se infiere que el protagonista representa la obsesión de un por
SU.....



Arrastra la opción correcta a cada uno de los puntos naranjas

Judio	con su religión	Escritor	con su obra	Prisionero
		con su libertad		

Pregunta 11 de 20

La interpretación del rol que cumplen los sueños en el cuento sería el de servir como.....:



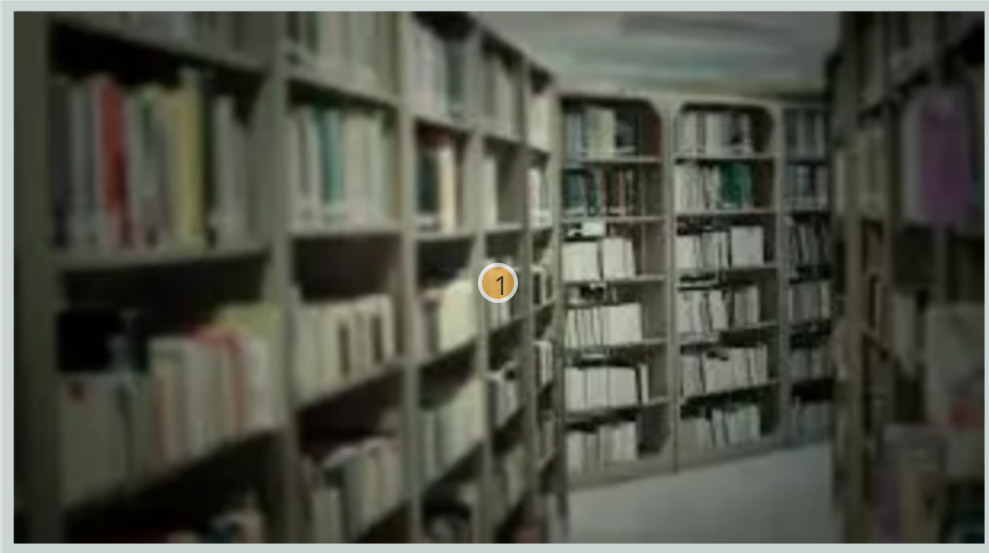
Arrastra la opción correcta a cada uno de los puntos naranjas

frustración	corroboración a los hechos del pasado.	
prolongación de lo vivido en el presente		
antelación de sucesos posteriores.	presagio	consecuencia

Pregunta 12 de 20

Haz click en el punto naranja y selecciona la respuesta correcta

Se infiere que el bibliotecario que le dice al protagonista que ha quedado ciego por buscar a Dios, simboliza La frustración humana por la búsqueda



1. del conocimiento, del honor, de la literatura

Pregunta 13 de 20

🏆 1



Selecciona la opción correcta de los menús desplegables para completar el texto.

Se puede concluir a partir de la equivalencia de dos minutos y un año, que **(el tiempo, el espacio, el azar)** es **(relativo, constante, trunco)** de acuerdo a **(las circunstancias, lo predestinado, sus consecuencias)**.

Pregunta 14 de 20

🏆 1



Selecciona la opción correcta de los menús desplegables para completar el texto.

El hecho de que **(Dios, uno de sus captores, su consciencia)** le diga al protagonista que “El tiempo de tu labor ha sido otorgado” implica que **(podrá finalizar su drama, podría escapar ahora, puede salvar su vida)**.

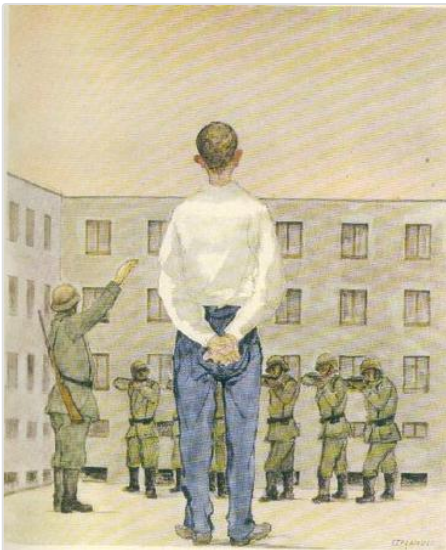
Pregunta 15 de 20

 1

Selecciona la opción correcta del menú desplegable para completar el texto.

El tema central del texto es (**la vocación literaria, la labor de un escritor, la incompreensión del artista.**).

Pregunta 16 de 20

 1

Selecciona la opción correcta del menú desplegable para completar el texto.

Una de las ideas centrales del texto es que las relaciones entre el tiempo cronológico con relación al psicológico son (**relativas y contradictorias, iguales y confluyentes, paralelas y armónicas**).

Pregunta 17 de 20

Una de las siguientes ideas secundarias del texto no se desprenden del texto leído

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

El tiempo físico se detiene junto con el pensamiento.

La obsesión literaria avasalla la existencia del escritor.

La ficción siempre es superior a la realidad.

La culminación de una obra es impostergable.

La imaginación puede moldear a lo real.

Pregunta 18 de 20

Se valora la actitud del protagonista con su obra literaria como...

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

Pregunta 19 de 20

El antisemitismo es abordado de manera... por su alegórico y ... tratamiento en el cuento.

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

Circunstancial/ exhaustivo

Trivial/ profundo

Superficial/ crítico

Crítica/ reflexivo

Profunda/ preliminar

Pregunta 20 de 20

Selecciona la opción correcta de los menús desplegables para completar el texto.

El final del cuento es (

sorprendente, predecible, fallido

). Esto evidencia (**la pericia, la**

negligencia, la actitud) narrativa del autor