



Fecha: 14/05/19

Tema: ¿Quién habla en la reseña?

Autor: Durán, M., & Rodríguez de Torrealba, Á.; Navarro, F.

Es importante distinguir en la reseña la voz del reseñador de la voz del autor reseñado. Una manera de hacerlo es utilizar verbos de cita (como “plantea”, “señala”, “afirma” o “sugiere”). Estos verbos permiten introducir la voz del autor reseñado, a la vez que plantean la posición del reseñador con respecto al aspecto citado. Por tanto, no se restringen a dar cuenta de lo que el autor reseñado afirma. En realidad, permiten al reseñador explicar las operaciones discursivas, cognitivas y teórico metodológicas que detecta en el libro reseñado. Una buena reseña no solo describe y evalúa los contenidos de un libro, sino que analiza el proceso de investigación y de escritura que está detrás de ese libro. De esta manera, el reseñador hace explícita la hoja de ruta de ese libro (Navarro, 2011).

Puede haber reseñas académicas sobre obras literarias, pero también sobre cualquier clase de texto científico, histórico, antropológico, sociológico o artístico. Toda reseña académica presenta claramente definidas dos partes: una ficha bibliográfica y un texto. Este último a su vez se divide en tres partes: introducción, resumen y comentario crítico

La condición mínima necesaria para la realización de una reseña es haber hecho previamente una lectura cuidadosa del texto base, es decir, del texto que se pretende reseñar. Adicionalmente, quien escribe la reseña debe estar seguro de haber comprendido el texto y de poder dar cuenta con claridad de sus contenidos y su estructura. En esa medida es de vital importancia que: - Se identifique el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que apoyan dicha tesis. - Se evalúe la obra de acuerdo con los propósitos planteados por el autor, es decir, determinar si la obra alcanza o no los objetivos propuestos. - Se evite un abordaje despectivo tanto de la obra como de su autor. Si bien la reseña busca desarrollar un espíritu crítico no se debe confundir este ejercicio con el menosprecio hacia el texto reseñado (Durán & Rodríguez de Torrealba, 2009).

Bibliografía:

- Durán, M., & Rodríguez de Torrealba, Á. (2009). Construcción de Textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*.
- Navarro, F. (2011). Análisis Histórico del Discurso. La evaluación en las reseñas del Instituto de Filología de Buenos Aires. *Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid*.