



Fecha: 14/05/19

Tema: ¿Quiénes leen y escriben reseñas?

Autor: Moreno, A., & Suárez, L.; Motta-Roth, D.

Las reseñas aparecen en revistas y publicaciones periódicas, como los diarios. En el caso de las reseñas académicas, son comunes en revistas académicas dependientes de universidades o centros de investigación, sobre todo dentro de las ciencias sociales y las humanidades (Moreno & Suárez, 2008). En algunas revistas pueden aparecer bajo otros nombres, por ejemplo “comentario bibliográfico”, “galera de corrección” o “crítica de libros”.

La comunidad de pares que son personas que se desenvuelven en el área de la que se trate, son los lectores potenciales de las reseñas. El reseñador, elegido entre uno de esos expertos, se dirige a sus pares y en buena medida escribe a partir de los presupuestos que comparte con ellos. Esto significa que para escribir una buena reseña hay que conocer a fondo el tema que trata el libro y, sobre todo, la disciplina en la que se inserta. Los comentarios del reseñador se conectan con el área de saber en la que se produjo la obra reseñada (Motta-Roth, 1998).

Los reseñadores suelen ser jóvenes científicos que buscan una primera oportunidad para publicar. Por este motivo, las reseñas son una excelente oportunidad para comenzar a familiarizarse con las reglas del juego de cada disciplina, obtener libros gratis para reseñar y leer las últimas publicaciones de interés. Los investigadores más formados dejan gradualmente de escribir reseñas académicas para centrarse en géneros discursivos como el artículo de investigación (Navarro, 2011).

Bibliografía:

Moreno, A., & Suárez, L. (2008). “Un estudio de actitud crítica a través del inglés y Revisiones de libros académicos españoles. *Revista de Inglés para Fines Académicos*, .

Motta-Roth, D. (1998). Análisis del discurso y reseñas de libros académicos: un estudio de textos y culturas disciplinarias. *Publicaciones de la Universitat Jaume I*.