



Revista de Investigación

ISSN: 0798-0329

revistadeinvestigacion@gmail.com

Universidad Pedagógica Experimental

Libertador

Venezuela

Castro, Santiago; Guzmán de Castro, Belkys
Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su
implementación
Revista de Investigación, núm. 58, 2005, pp. 83-102
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Caracas, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación

The styles of learning in the education and learning:
A proposal for its implementation

Santiago Castro (1)

scastror@ipc.upel.edu.ve ; santiagocastro2003@yahoo.com.

Belkys Guzmán de Castro(2)

belkysguzman@hotmail.com ; bguzman@ipc.upel.edu.ve

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Instituto Pedagógico de Caracas

RESUMEN

Se analiza la problemática relacionada con estilos de aprendizaje en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas, a partir de la visión de los docentes y estudiantes de pregrado. Es un trabajo de desarrollo tecnológico en la cual se triangulan los resultados de los procesos observados a través de la metodología cualitativa, los hallazgos revelan que en la UPEL-IPC, los docentes no los toman en cuenta para sus clases, manejan la teoría pero no lo consideran importante, no lo utilizan en sus estrategias, ni lo modelan en sus clases, utilizan siempre la misma estrategia y los mismos medios solo de acuerdo al contenido independientemente de las características del educando. Por su parte, los estudiantes de pregrado sostienen que no cursan ninguna asignatura o contenido dentro de las mismas que les muestre o modele su uso, tanto personal como instruccional; no conocen

¹ Aunque no es una cronología es importante resaltar la fecha en la cual estos autores consideraron su concepto de estilo de aprendizaje.

² Cazau, P., Algunos tests de estilos de aprendizaje http://pcazau.galeon.com/guia_esti07.htm

ni la teoría ni la práctica de los estilos de aprendizaje. El diagnóstico realizado genera un cuerpo de aportes teóricos para la formulación de una propuesta en la que se plantean cursos y/o talleres relacionados con: Estilos de aprendizaje, estrategias para su identificación y utilización dentro del aula de clases y cómo organizar ambientes de aprendizaje ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender los Estilos de Aprendizaje.

Palabras clave: *Estilos de aprendizaje; desarrollo del estudiante; formación docente, tecnología educativa*

ABSTRACT

This paper proposes to report the analysis of the situation related to Learning Styles in the classroom at UPEL IPC from the point of view of undergraduate teachers and students. This is a Technological Development work that combines processes observed through qualitative methodology. Results reveals that at UPEL IPC teachers do not take Learning Styles into account. They know about the subject, but they do not put it into practice in their strategies, neither model them. Teachers always use the same strategies and resources in spite of students' characteristics. On the other hand, undergraduate students state that in any subject they are given neither theory nor practice about learning Styles to be used in a personal way or to be worked in instructional situations. The diagnosis gets to some theoretical contribution to generate a proposal to plan courses or workshops related to Learning Styles, strategies to identify them in students, classroom activities, and organization of learning environments that provide a variety of strategies and resources that promote motivation and interest for learning.

Key words: *Leaning Styles; student development; teaching formation; Educational Technology*

INTRODUCCIÓN

Durante toda la vida se aprende, se busca la mejor forma de adquirir conocimientos, que sea más fácil para cada quien y además propicie el aprendizaje. En el transcurso de la vida escolar se descubren algunas de las preferencias que tienen los sujetos al estudiar. Éstas pueden haber cambiado a medida que la vida transcurre y en interacción con el medio escolar, se producen versiones distintas y posibilidades de agruparse, de ser efectivos e incluso eficientes. Esto es lo que en el ámbito pedagógico Alonso, Gallegos y Honey, (1994) denominan: *estilo*, término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad.

Los estilos de aprendizaje (el estilo cognitivo para este artículo se tomará como sinónimo de estilo aprendizaje), hay que tomarlos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe aprender cuáles son, qué hacer cuando en un salón de clases se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente.

Conceptos de estilo de aprendizaje

Para Quiroga y Rodríguez (2002 p-2) “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Según Dunn, Dunn y Price (1979), citados por Mato, (1992); Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) existen cuatro estí-

mulos básicos para que ocurra el aprendizaje: elementos del medio ambiente (sonido, luz, temperatura y el mobiliario), elementos emocionales (motivación, persistencia, responsabilidad, estructura), elementos sociológicos y físicos (potencial de percepción, ingesta, hora, movilidad) éstos determinan la habilidad, procesamiento y retención de información, valores, hechos y conceptos.

Quiroga y Rodríguez (2002) consideran que el “estilo cognitivo” es el punto de intersección entre la inteligencia y la personalidad. Por su parte Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) refieren en sus trabajos varios conceptos de “**estilo de aprendizaje**” en los cuales señalan definiciones que tienen varios autores y que se refieren a continuación:

Grasha (1998) señala que son las preferencias que los estudiantes tienen para pensar, relacionarse con otros en diversos ambientes y experiencias

Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) citando a autores como: Dunn, Dunn y Price, Hunt, Guild y Garger y Schmeck señalan que: Dunn, Dunn y Price(1979) ¹ consideran que es la manera en la cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información, señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o qué estructura necesita este para poder hacerlo, mientras que para otros, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente. Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje.

Los mismos autores señalan que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven de indicadores relativamente estables de la forma de percibir, interactuar y responder a sus ambientes de aprendiza-

je. Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje.

(Askew, 2000). Segel y Coop (1980 citados por Perdomo 1999 p-2) señalan que: “el estilo cognitivo es un término que incluye funciones intelectuales, conductas y actitudes, éste integra tanto la forma de aprender como la personalidad”.

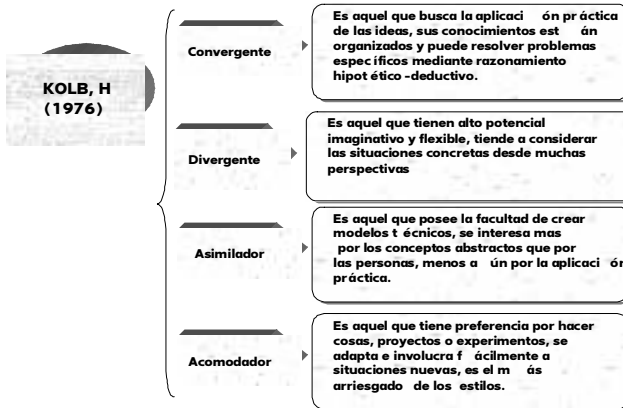
En conclusión, los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad.

A continuación se realizará un reseña histórica de los estilos de aprendizaje, no se pretende ser estricto en la cronología además no se tocarán todos, solamente los que se consideran más estudiados en el país, por haber inspirado otras investigaciones que sirvieron de fundamento, tales como trabajos de grado o de ascenso realizados en el Instituto Pedagógico de Caracas.

Estilo de aprendizaje según Kolb

Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992 y Valerdi, 2002) al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador, cuyas características son presentadas en el cuadro esquemático n° 1 que resume la propuesta de estilo de aprendizaje de Kolb, que los investigadores realizan en función de la información proporcionada por Mato en 1992.

Cuadro 1. Estilos de Aprendizaje de Kolb



tomado de Mato (1992), graficado por Guzmán de Castro.

Estilo de aprendizaje, según Witkin

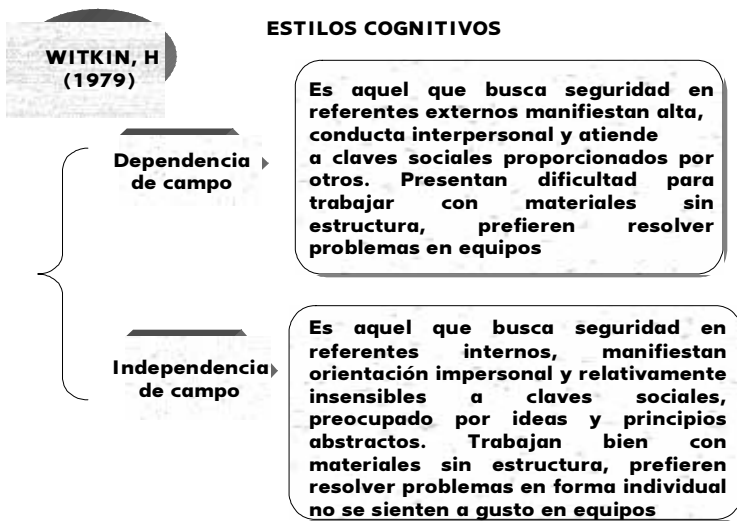
Según señala Quiroga (citada por Quiroga y Rodríguez, 2002) uno de los estilos de aprendizaje más estudiados se refiere a la dependencia e independencia de campo de Witkin. Éstos están caracterizados por ser bipolares, y porque uno de ellos percibe el estímulo como un todo, globaliza, el otro percibe distintas partes y es analítico, ambos poseen igualdad de ventajas y desventajas.

En el cuadro 2, se resume la propuesta de estilo de aprendizaje de Witkin citado por diferentes autores. El estilo cognitivo es la manera como el sujeto percibe un objeto, influenciado por la tarea que enfrenta, no hay bueno ni malo (Perdomo, 1999).

Existen muchos trabajos de investigación que han buscado la relación entre diferentes estilos cognitivos y la utilización de una estrategia instruccional en particular en muchos de ellos se muestra que no hay dife-

rencia significativa entre los dos tipos de estilos de aprendizaje y la estrategia utilizada aunque dependiendo del tipo de tarea existe ganancia en el aprendizaje de alguno de ellos. Cabe destacar, que la escuela propicia en cierta forma la dependencia de campo, tanto en las actividades de clases como en la vida diaria.

Cuadro 2. Estilos de Aprendizaje de Witkin



Tomado de Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Perdomo, (1999)

Estilos o sistemas de representación

Para Barbe, Swassing y Milone (citados por Mato, 1992) quienes trabajaron con estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Los Visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente; el auditivo es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalles; mientras que el kinestésico - táctil, se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos (Aprender a aprender, 2002 a).

Todos los sujetos poseen todas estas modalidades, en cierta medida de hecho pueden ser desarrolladas, a medida que se usan para mejorar nuestra percepción. Algunas veces éstas han sido inhibidas en la historia de vida del sujeto, por ejemplo las madres le señalaban muy a menudo a sus hijos – “no hables”, “escucha” - cosa que se hace en todo momento en la escuela cuando se ha educado mediante un enfoque conductista – “toque con los ojos” - sin permitirle al sujeto desarrollar sus canales de percepción, en su lugar solo provocaban paralizarlos, no emitiendo ningún tipo de respuesta ante un estímulo similar. Es importante identificar estos canales de percepción ya que así se optimiza al máximo la labor docente.

Para identificar las diferentes representaciones en los estudiantes es necesario observar. El visual almacena información rápidamente y en cualquier orden, muestra sus emociones en la cara. El auditivo almacena información en bloques y en forma secuencial mueve sus labios al leer y se distrae con facilidad mientras que el kinestésico gusta de tocar todo, expresa sus emociones con movimientos. En definitiva hay que observar y registrar sus expresiones para poder asumir una posición como docente y tomar decisiones en el momento de planificar y ejecutar las estrategias instruccionales.

Para tomar en cuenta, en las clases, esta información es conveniente incluir en las planificaciones y ejecuciones de las clases, una serie de estrategias y medios que estimulen los diferentes canales de percepción: ambientes con música de fondo, con variedad de medios, con color y movimiento: El docente debe estar en movimiento en su salón de clases, hablándoles directamente a la cara, utilizando esquemas, diagramas, usando software, hipermedios que ya incluyen imágenes, sonido y movimiento, lo que implica que toma en cuenta todos los canales sensoriales del individuo.

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Según Kolb, quien parte de la base de que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo, plantea que además se debe procesar la información recibida, con base en esta reflexión Honey y Mumford (citados por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) asumen, en buena parte, la teoría de éste, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, que se muestran en el cuadro 3 y que incluyen algunas de las destrezas que determinó Alonso (citado por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) con características que indican con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos como resultado de un análisis factorial.

Cuadro Nº 3 Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Estilo	Característica
Activos	Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas
Reflexivos	Gustan considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, observan bien y consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas
Teóricos	Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo
Pragmáticos	Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema

Tomado de Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y (Valerdi, 2002)

Autores como Valerdi (2002) señalan que los materiales de instrucción que se recomiendan producir para los distintos estilos deben considerar:

1) Los activos, quienes participan y evalúan por medio de resultados, requieren materiales con aplicaciones prácticas, mediante la propuesta de ejercicios y casos a resolver

2) Los reflexivos, quienes se basan en sus propios pensamientos y sentimientos, para formar sus opiniones actuar o no, requieren materiales con preguntas que despierten el interés y provoquen su curiosidad

Mientras que Alonso, (1997) considera que:

3) Los teóricos, quienes se dejan llevar por las primeras impresiones, prefieren la intuición y la subjetividad. Por ello se deben elaborar materiales densos que provoquen el pensamiento, hacer práctica la detección de incoherencias o puntos débiles en los argumentos de otras personas, en informes, en artículos de prensa. Por ejemplo tomar dos periódicos de ideología distinta y hacer un análisis comparativo de las diferencias de sus puntos de vista.

4) Para los pragmáticos se debe reunir técnicas, modos prácticos de hacer las cosas, sobre cualquier cosa que pueda ser útil, usar técnicas analíticas, interpersonales, de asertividad, de presentación de ahorro de tiempo, estadísticas, técnicas para mejorar la memoria. Buscar oportunidades para experimentar algunas de las técnicas recién halladas, ensayarlas en la práctica.

Kolb añade que, para que se produzca un aprendizaje realmente efectivo es necesario trabajar esas cuatro categorías, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases, porque la manera de seleccionar, organizar y trabajar con la información implica una serie de hechos que deben tomarse en cuenta en el salón de clases, para que el estudiante aprenda más fácilmente (Aprender a aprender, 2002 b).

Estilos de aprendizaje, impulsividad y flexibilidad

Por último, se quiere hacer referencia al estilo de aprendizaje que asumen las personas al resolver problemas, según refieren Quiroga y Rodríguez (2002), los estudiantes pueden ser impulsivos y reflexivos, los

impulsivos que presentan un empuje para producir un movimiento son rápidos para ofrecer la solución a un problema; mientras que los reflexivos son los lentos e invierten mucho tiempo en emitir una respuesta al problema.

En una serie de estudios con relación a la memoria, comprensión, razonamiento, atención, formulación de preguntas, los estudiantes de estilo reflexivo están más aptos para desempeñar una tarea, o resolver un problema que los impulsivos lo que les posibilita obtener la mejor propuesta y la respuesta correcta, mientras que las tareas que no requerían procesamiento analítico sino global los impulsivos obtuvieron mejores resultados. Por otra parte, Ancillotti (citado por Quiroga y Rodríguez, 2002) señala que los estudiantes que poseen estos estilos presentan diferencias en la forma de procesar la información, no así a nivel de competencias, ya que son capaces de construir aprendizajes similares.

MÉTODO

Este trabajo se circunscribe bajo la modalidad de proyectos factibles y se realizarán las partes de diagnóstico y diseño de la propuesta. Se encuentra enmarcado dentro del área de investigación en Tecnología Educativa y la línea de investigación denominada Desarrollo del Estudiante que tiene el Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo: Dr. Mario Szczurek.

El trabajo se dividió en etapas:

- La revisión y análisis de contenido de la bibliografía consultada para generar el deber ser
- El diagnóstico de la situación actual, de la UPEL-IPC con relación a los estilos de aprendizaje y la comparación de estos resultados (es) con la información y teórica recabada (deber ser) para hacer el estudio de necesidades.

Población y muestra

La población estuvo conformada por los profesores y estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Instituto Pedagógico de Caracas. La muestra estuvo conformada por 14 docentes de la UPEL-IPC de diferentes especialidades, todos estudiantes del doctorado en Ciencias de la Educación del IPC y por 50 estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas con edades promedio entre 22 y 26 años, de ambos sexos, de las especialidades de Biología, Física, Educación Integral, Educación Preescolar, Matemática, inglés y Educación Física, todos ellos pertenecientes a los cursos de planificación de los sistemas de enseñanza y aprendizaje, del semestre 2001-II, que tiene las siguientes características: en su mayoría solteros, el 77,22 % son del sexo femenino. Diez (10) de ellos ya ejerce la profesión por ser TSU en preescolar y cinco (5) ejercen en colegios privados como docentes, aunque no son graduados, o como interinos. Cabe acotar que son alumnos que cursan entre 4to y 9no semestre de su carrera.

El propósito de este trabajo fue diseñar una propuesta de cursos y/o talleres para la inclusión de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para estudiantes de la UPEL-IPC.

Objetivos Específicos

Analizar información relacionada con estilos de aprendizaje y su utilización en el campo educativo que sirva de base para la formulación de la propuesta de incorporación de estos contenidos y estrategias para su implementación dirigido a estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Instituto Pedagógico de Caracas

En función de la información documental, formular el debe ser de la formación de profesores relacionado con estilos de aprendizaje

Realizar el estudio de la situación actual del problema en la Institución

Diseñar una propuesta de inclusión de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la UPEL, Instituto Pedagógico de Caracas.

Procedimiento

El estudio está enmarcado en el método cualitativo, por lo que, para recabar información acerca del problema planteado y con la intención de formular una propuesta de solución válida y confiable, se procedió a realizar un análisis de contenido de las referencias encontradas para la formulación el “deber ser” y posteriormente diagnosticar la situación actual mediante una serie de entrevistas a docentes, estudiantes y a través de observaciones realizadas en las clases.

Las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información fueron:

- **Observación de clases:** Se realizaron cinco (5) observaciones sistemáticas con la ayuda de una observador externo Para recopilar la información se utilizó un registro descriptivo
- Recolección de datos a través de entrevistas a docentes y estudiantes, con la ayuda de una persona que tomaba las notas; se realizaron entrevistas no estructuradas e informales a 14 docentes (4 veces de tres y una de 2 personas) y estudiantes, se entrevistaron en grupos de cinco (5) personas, en diferentes oportunidades, para las cuales se utilizó un guión de entrevistas
- Se sacaron los incidentes y categorías resumidas a continuación:

- 1) Los estudiantes no conocen ni la teoría ni la práctica de los estilos de aprendizaje
- 2) Los estudiantes no cursan ninguna asignatura que tenga ese contenido
- 3) Los docentes no toman en cuenta los estilos para el desarrollo de sus clases
- 4) Muchos de los docentes manejan la teoría pero no lo consideran importante
- 5) Los docentes no utilizan aspectos de los estilos en sus estrategias, ni lo modelan en sus clases
- 6) Los docentes utilizan siempre la misma estrategia y los mismos medios, de acuerdo al contenido e independientemente de las características de los estudiantes.

Planteamiento de la propuesta

Ya que la misión de la UPEL es formar ese docente que requiere la sociedad actual, así como formarlo en las competencias para buscar, encontrar, procesar y usar la información, reconocer los estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples y las implicaciones que éstos tienen en el ámbito educativo, entre otras, para que de esta manera entienda algunos comportamientos de sus estudiantes y que además, pueda desarrollar sus actividades de aula tomando en cuenta estas características individuales que presentan sus estudiantes y puedan mediar en la construcción de sus aprendizajes en forma eficaz y eficiente siendo el educador el encargado de proporcionarles estas y otras competencias propias de su profesión y especialidad. Consideramos necesario que los docentes deben adiestrarse y actualizarse en estos aspectos de manera continua y permanente.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador debe asumir, como le corresponde la formación permanente, la actualización y capaci-

tación de los docentes, así como la formación adecuada del futuro docente. En consecuencia se proponen los siguientes cursos y/o talleres relacionados con:

- Estilos de aprendizaje y estrategias para su identificación y utilización dentro del aula de clases
- Cómo organizar ambientes de aprendizaje, ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender los Estilos de Aprendizaje.

Para el estudiante de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el Instituto Pedagógico de Caracas, se sugiere realizar su formación en este contenido con cursos optativos o talleres, además de una serie de actividades acreditables de extensión. Éstos pueden ser ejecutados a través la oficina de bienestar estudiantil del Instituto, además de considerar que la manera más efectiva para llegar a todos los estudiantes, es a través del modelado que realizan sus profesores, para ello es imprescindible capacitar a los docentes del IPC.

En síntesis, para que el aprendizaje sea significativo, vivencial y productivo, además pueda observarse la variedad de estilos, es conveniente que se realicen las actividades de capacitación considerando grupos conformados por docentes de varias especialidades, con la utilización de discusiones dirigidas sobre la lectura previa del material, realizar simulaciones y la representación de papeles por parte de los participantes, debe ser con evaluación y cuyo producto será una propuesta de planificación de su asignatura. La evaluación se realizará por la actividad misma del taller y el producto entregado.

En cuanto a los medios y otros recursos a utilizar se recomienda:

- Material auxiliar impreso, páginas Web, presentaciones en PowerPoint, materiales concretos, juegos.

- Separatas, Diskettes o CDs con contenido referido a Estilos de Aprendizaje conceptos, tipos, actividades sugeridas para su implementación en el aula de clases.

En cuanto a las características de la propuesta se considera que:

Es de carácter holístico, porque orienta los objetivos a la capacitación general de todas las facetas del estudiante. Globalizada, porque se presentan los contenidos interrelacionados. Adaptativa, porque organiza la acción educativa atendiendo a las necesidades, capacidades y limitaciones de los estudiantes. Motivante porque sustituye la rutina por experiencias estimulantes. Atiende los procesos sin descuidar los resultados, se presta atención a todo lo que ocurre a lo largo del proceso. Además se recomienda aplicar a los estudiantes algunos test de estilos de aprendizaje, como el de figuras encajadas de Witkin, y los recopilados por Cazau² para tener información sobre la audiencia y ellos puedan identificar por sí mismos las características.

CONCLUSIONES

Los estilos de aprendizaje son constructos que todos tenemos los cuales afectan la forma de aprender y de enseñar, por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases.

Con relación a los docentes y estudiantes que están en ejercicio, es necesaria su actualización, mejorando así las posibilidades de éxito de sus educandos, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En los diferentes cursos y asignaturas que forman parte del currículo en el IPC es necesario proporcionar conocimientos sobre estilos, así como modelar al educando, como futuro docente en las estrategias, tomando en cuenta las características de la audiencia, de esta manera podrán considerar la utilidad, por medio de la experiencia.

REFERENCIAS

- Alonso, C. (1997).** Oportunidades de Aprendizaje: “**Los estilos de aprendizaje**”, *Ediciones Mensajero*. disponible en <http://www.educadormarista.com/Descognitivo/ESTAPR07.HTM> [Consultado 2002, marzo 1]
- Alonso, C., Gallegos, D., y Honey, P., (1994). *Los Estilos de Aprendizaje Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. Ediciones Mensajero S.A. Bilbao. España
- Altuve, M., (1990). Ritmo de Aprendizaje y Planificación del Currículum. *Opinión Pedagógica* (6), 39-44
- Aprender a aprender (2002a). Estilos De Aprendizaje disponible en <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/index.html>. [Consultado 2002, marzo 1]
- Aprender a aprender (2002 b). Estilos De Aprendizaje disponible en <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/kolb/reflexivos.html>. [Consultado 2002, marzo 1].
- Aprender a aprender (2002 c). Como Trabajamos con la Información Disponible en <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/Kolb/kolb.htm> [Consultado 2002, marzo 1].
- Askew, M., (2000). Cinco Modelos de Estilos de Aprendizaje disponible en http://members.tripod.com/elhogar/2000/200010/cinco_modelos_de_estilos_de_aprendizaje.htm. [Consultado 2002, marzo 1]

- Estilos de aprendizaje (2002). disponible en: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general.htm>. [Consultado 2002, marzo 1]
- Grasha, A. F. (1998). "Giving psychology away": Some experiences teaching undergraduates practical psychology. *Teaching of Psychology*, 25(2), 85-88
- Mato, M., (1992). *Los estilos de aprendizaje y su Consideración dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje*. Trabajo de ascenso no publicado IPC-UPEL Caracas
- Palomino, L., (1998). Comentarios a la Ponencia de Diana Revilla, sobre Estilos de Aprendizaje disponible en: <http://www.pucp.edu.pe/temas/estilos/htm>. [Consultado 2002, mayo 1]
- Perdomo, B (1999) Efecto del Tipo de Actividad integradora de una simulación-juego y el estilo cognitivo sobre el aprendizaje *Revista de Investigación_44*, 29-54
- Quiroga, M., y Rodríguez, (2002). Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación Velocidad, Exactitud. Disponible en <http://fortaleza.sis.ucm.es/profes/mquiroga/documentos/elestilocognitivoimpulsividad.pdf>. [consultado 2001, julio10]
- Revilla, D., (1998). Estilos de Aprendizaje disponible en: <http://www.pucp.edu.pe/temas/estilos/htm>. [Consultado 2002, mayo 1]
- Tedesco, J., (2000). Los nuevos desafíos de la Formación Docente. *Revista de Tecnología educativa* 14 (3) 323-339 Santiago de Chile

Valerdi, M., (2002). *Los estilos de Aprendizaje y la solución de problemas Urbano arquitectónicos en el Colegio de arquitectura de la FA-BUAC* Ponencia presentada en la 3ra Convención de Educación Superior Pedagogía de la Educación Superior Habana, Cuba