

# *La inteligencia intrapersonal en el aula de ELE: propuestas didácticas*

PAULA LÁZARO BERDIÉ  
Universidad de Zaragoza

MARTA MARTÍNEZ RUBER  
Universidad de Zaragoza

## **RESUMEN**

El principal objetivo del taller es el de fomentar la reflexión entre los docentes de E/LE sobre la importancia de trabajar la Inteligencia Intrapersonal en el aula, como forma de facilitar y optimizar la adquisición de los contenidos curriculares. La aplicación de métodos comunicativos en el aula de segundas lenguas ha puesto de relieve los beneficios de integrar las dimensiones emocional y volitiva del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, a su vez, ha dejado al descubierto una serie de dificultades que se derivan de las limitaciones afectivas de cada individuo. En este contexto, será labor del profesor proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para favorecer el desarrollo de esta inteligencia intrapersonal.

Desde este punto de vista, cobran vital importancia la competencia general “Gestionar sentimientos y emociones en el desempeño de su trabajo” y, dentro de esta la competencia específica “Implicarse en el desarrollo de la Inteligencia Emocional del alumno” que el Instituto Cervantes establece en el documento *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. Sin embargo, aun cuando la comunidad educativa acepta la importancia de trabajar la I.I. en el aula, son pocos los recursos de los que disponemos todavía. Por consiguiente, la finalidad de este taller es proporcionar al profesor de ELE una serie de actividades que puedan ayudarle en su práctica docente. Con el taller que presentamos en el XXVI Congreso de ASELE, en este artículo presentamos dos propuestas didácticas destinadas a fomentar la autoestima y la motivación entre los aprendientes de E/LE.

## **I. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

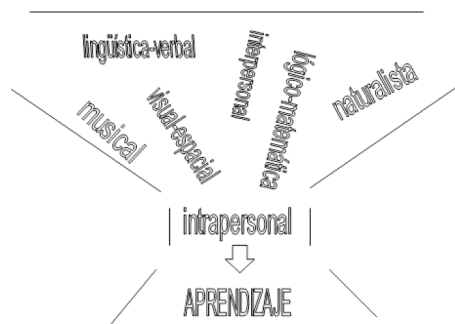
En 1983 Howard Gardner realizó una aportación fundamental al ámbito de la pedagogía con la publicación de su libro *Estructuras de la mente*. En este libro, Gardner presentaba la *Teoría de las Inteligencias Múltiples* que defendía la existencia de una pluralidad de inteligencias en el ser humano. Si hasta entonces se creía que las capacidades cognitivas del hombre eran idénticas en todos los sujetos, a tras la publicación de esta obra se pasó a considerar la inteligencia humana como una capacidad caracterizada por la diversidad y la prevalencia en cada individuo de unas inteligencias sobre otras.

Bajo esta modificación subyace una nueva visión del concepto de inteligencia. Mientras que tradicionalmente se había equiparado la inteligencia a la capacidad lingüística y matemática, ahora Gardner incluye también en su definición la capacidad de solucionar los problemas y de generar productos valiosos desde el punto de vista cultural. Como se puede ver, la de Gardner es una definición integradora que no diferencia entre los productos fruto de la abstracción de aquellos que son el resultado de procesos físicos o creativos. En relación con esta definición, Gardner describe ocho tipos de inteligencia: la Inteligencia Lógico-matemática y la Inteligencia Lingüística se ocuparían de la lógica y del lenguaje respectivamente, y son las únicas que la teoría tradicional consideraba como inteligencias. La Inteligencia Espacial es la capacidad para recrear imágenes en forma tridimensional, la Inteligencia Musical es la capacidad de producir melodías y de disfrutar con la música, la Inteligencia Corporal-kinestésica es la capacidad de realizar actividades con el cuerpo, la Inteligencia Interpersonal es la capacidad de empatizar con el otro y de relacionarse con él de forma efectiva, la Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de identificar las propias emociones y de conocerse a uno mismo y, por último, la Inteligencia Naturalista es la capacidad de observar y entender la naturaleza.

## **2. POR QUÉ DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

Nuestro objeto de estudio es la Inteligencia Intrapersonal, no obstante tal y como Gardner y Goleman apuntan no es posible entender esta inteligencia sin tener en cuenta la Inteligencia Interpersonal. Ambas (Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal) son, en última instancia, la misma inteligencia proyectada en dos direcciones diferentes: la primera hacia adentro y la segunda hacia afuera. Una prueba de esta afirmación es que son agrupadas por Salovey y Goleman bajo el término Inteligencia Emocional. Para estos autores, la Inteligencia Interpersonal es la capacidad que permite al hombre identificar sus propias emociones así como emplearlas para guiar la conducta y producir mejores resultados. En esta definición se puede ver que la importancia de la Inteligencia Emocional reside en su papel como potenciadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

Dado que estas dos inteligencias procesan la información en un sentido diferente, el trabajo de cada una de ellas en el aula conllevará una serie de ventajas específicas. A este respecto, hemos decidido trabajar con la Inteligencia Intrapersonal ya que compartimos la tesis de Fernando D. Rubio Alcalá según la cual la Inteligencia Intrapersonal actúa como filtro canalizador del resto de inteligencias. Es decir, que un desarrollo suficiente de esta inteligencia potenciará el proceso de adquisición lingüística, mientras que las deficiencias de aptitud en este ámbito podrán limitarlo. Por lo tanto, consideramos necesario trabajar la Inteligencia Intrapersonal para lograr unos mejores resultados en el aprendizaje.



Fuente: Fernando D. Rubio Alcalá, *La inteligencia intrapersonal del alumnado de idiomas*.

Según Gardner, la Inteligencia Intrapersonal se puede definir como el conjunto de habilidades que nos capacita para formarnos una imagen de nosotros mismos ajustada a la realidad y para reconocer y gestionar nuestro mundo emocional. Cuando hablamos de Inteligencia Intrapersonal debemos tener en cuenta las siguientes variables afectivas: la ansiedad, la inhibición, la autoestima y la motivación. Para Arnold se definirían de la siguiente manera:

1. La Ansiedad: es el factor que más obstaculiza el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Se asocia a la frustración, la inseguridad, la tensión o el miedo.
2. La Inhibición: es el miedo a correr riesgos y a apostar en la comunicación.
3. La Autoestima: se relaciona con la evaluación que una persona realiza de sí misma, en concreto de su propia valía.
4. La Motivación: es el conjunto de factores que fortalecen la conducta y la orientan hacia la consecución de objetivos concretos.

Parece evidente que es necesario trabajar en el aula estas variables afectivas mediante actividades o propuestas didácticas que aminoren las emociones negativas y fortalezcan o desarrollen las positivas. Sobre todo, si tenemos en cuenta que el aprendizaje de lenguas es la disciplina que más fácilmente puede desencadenar estados de ansiedad en los alumnos. Sin embargo, no podemos olvidar que un trabajo efectivo de la Inteligencia Intrapersonal debe incluir necesariamente las emociones positivas porque, tal y como afirma Arnold, para desarrollar la motivación es necesario orientarla hacia el placer además de intentar atenuar las emociones negativas. Por lo que el profesor deberá proponer tareas que faciliten el estado de flujo entre los estudiantes.

Podríamos definir el estado de flujo como una situación de alto rendimiento en la que se consigue una gran productividad en relación al esfuerzo invertido. Para lograrlo, es necesario proporcionar al alumno actividades cuyo grado de complejidad mantengan un equilibrio en el nivel de dificultad: ni tan difíciles como para generar ansiedad ni tan

fáciles como para provocarle aburrimiento. De igual manera, el estado de flujo se ve favorecido cuando el alumno lleva a cabo tareas dentro del ámbito de sus competencias naturales, por lo tanto, el profesor deberá actuar como facilitador del proceso proporcionando tareas variadas que pongan en juego diferentes tipos de competencias. Igualmente, deberá tener en cuenta la necesidad de que estas tareas se encuentren graduadas en nivel de dificultad. Cuanta más habilidad adquieran los alumnos en la realización de una actividad, menor será la posibilidad de que entren en el estado de flujo si no se incrementa el nivel de dificultad de las tareas.

En este contexto, el Instituto Cervantes incluye en el documento *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*, un apartado específico en el que subraya la importancia del papel del profesor como gestor de las emociones dentro del aula. Por lo tanto, es responsabilidad del docente de E/LE desarrollar la competencia de “Gestionar sentimientos y emociones en el desempeño de su trabajo”. Únicamente de esta forma será capaz de integrar la dimensión emocional y volitiva del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando con esta su dimensión holística tal y como se concibe la enseñanza desde los enfoques humanísticos y constructivistas del aprendizaje.

No obstante, a pesar de la importancia que se le otorga al papel del profesor como gestor emocional desde el Instituto Cervantes, son todavía muy escasos los recursos didácticos en los que se trabaja este tipo de inteligencia. Como cualquier profesor de E/LE ha podido comprobar durante el desarrollo de su práctica docente, es muy difícil encontrar algún manual que incluya actividades que trabajen de forma explícita la Inteligencia Intrapersonal, ya que la mayoría se limitan a trabajar la variable cognitiva del aprendizaje. Este hecho puede provocar una cierta desmotivación en el docente a la hora de incluir esta inteligencia en su programación de aula, aunque en un primer momento este objetivo entrara dentro de sus intereses y necesidades. Igualmente, el interés del docente que se anime a diseñar propuestas en las que trabajar esta inteligencia, podrá verse mermado por la falta de referentes.

Sin embargo, los riesgos de desatender la Inteligencia Intrapersonal son elevados. En un aula donde no se preste atención a la autoimagen del alumno o a su grado de motivación, podrán aparecer y arraigarse sentimientos negativos que obstaculicen el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferente grado. En igual medida este factor impedirá que se desarrolle en los alumnos sensación de pertenencia al grupo, que se cree un clima relajado y que la relación que se establezca entre los alumnos sea de confianza mutua. Por todo ello, hemos considerado útil proporcionar algunas propuestas didácticas que faciliten la labor del docente en el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal en el aula de E/LE.

### **3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS**

Las variables afectivas que se trabajan en estas dos propuestas didácticas son: autoconocimiento, motivación y autoestima.

### 3.1. PROPUESTA DIDÁCTICA I

El objetivo de esta actividad es fomentar la motivación del alumno. Para conseguirlo, se le hace reflexionar sobre la posible relación que el idioma español puede guardar con sus objetivos vitales. Dado que el lenguaje es una herramienta vehicular para la comunicación puede ser utilizado como medio de conseguir información en aquellos ámbitos que sean del interés del alumno. Por ejemplo, si a un estudiante le interesa especialmente la cocina, puede utilizar el español para aprender recetas escritas en este idioma.

En esta actividad el alumno deberá reflexionar sobre sus sueños y aficiones y, después, anotarlos. De esta forma se favorece el autoconocimiento. Para ayudar a lograr el estado de flujo, los aprendientes escucharán y verán el vídeo de la canción *Hall of fame*. Hemos elegido esta canción porque es transmisora de fuerza y emociones positivas y no nos parece un inconveniente que la letra esté en inglés ya que el objetivo de la actividad no es trabajar ningún contenido lingüístico, léxico o funcional; sino generar sentimientos y emociones que faciliten la motivación. El material proporcionado a los alumnos es el siguiente:

- 1. El profesor va a darte cinco notas adhesivas. Mientras escuchas esta canción y ves el vídeo, escribe en cada una de ellas una meta, un sueño o una gran afición que tengas.**

Por ejemplo:

“Quiero hablar español muy bien”.

“Me gustaría ser un gran informático”.

“Me encanta cocinar. Quiero llegar a ser un gran cocinero”.

“Lo que más me gustaría es poder viajar por todo el mundo”.

“Me encanta la ropa, leer blogs de moda y participar en foros para hablar de las últimas tendencias”.

“Soy un gran deportista. Me gustaría jugar en la selección de fútbol de mi país.”

“Me encanta la economía y mi gran sueño es trabajar para una gran multinacional”.

- 2. Ahora, en grupos de tres, compartid vuestros sueños. ¿Pensáis que saber español os puede ayudar con alguno de ellos?**

Por ejemplo:

“El español es el segundo idioma de comunicación internacional y, si lo hablas, podrás hablar con más de 450 millones de personas alrededor del mundo”.

“Si aprendes español, podrás acceder a más información sobre moda, diseñadores españoles y latinoamericanos y conocer la opinión de más personas”.

### 3.2. PROPUESTA DIDÁCTICA II

El objetivo de esta actividad es fomentar el autoconocimiento y la autoestima. Para ello, el profesor facilitará una serie de adjetivos y expresiones positivas relacionadas

con el carácter y la personalidad, que se completará con una lluvia de ideas. Una vez hecho esto, el alumno deberá reflexionar sobre cuáles cree que son sus cualidades más positivas. La finalidad de esta parte de la actividad es que el alumno se oriente hacia la imagen más positiva de sí mismo.

En una segunda parte, serán sus compañeros los encargados de ayudar a asentar esta imagen positiva. Como forma de conseguirlo, se encargarán de escribir nuevos más cualidades positivas para describir a sus compañeros. El objetivo de esta segunda parte de la actividad es, además de fomentar la autoestima, que el alumno se perciba a sí mismo como una pieza clave en el engranaje del grupo. El material proporcionado a los alumnos es el siguiente:

1. El profesor ha escrito en la pizarra adjetivos y expresiones positivas que expresan cualidades de las personas. ¿Se te ocurre alguno más?
2. Completa la siguiente ficha con las cualidades que crees que tú tienes. No hay un número limitado.
3. Ahora el profesor os pegará un folio en la espalda. Debéis pasear por la clase y escribir en el folio de cada compañero las cualidades positivas que creéis que él o ella posee.
4. Por último, escribe en la ficha lo que han escrito tus compañeros de ti y compáralo con tu descripción. Después de leer todo, ¿por qué crees que eres especial para la clase?

Ejemplo de ficha:

Las cualidades que yo creo que tengo son...
Las cualidades que mis compañeros creen que tengo son...
Soy especial para esta clase porque...

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARNOLD, J. (ed.). (2000): *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- ARNOLD, J. y DOUGLAS BROWN, H. (2005): “El aula de ELE: Un espacio afectivo y efectivo”, *Actas del Programa de Formación para el profesorado de Español como Lengua Extranjera*, Munich.
- BOZA VELA, N.: “Un aspecto de la inteligencia intrapersonal: a autoeficacia en el aula de inglés” en M. C. Fonseca Mora (ed.), *Inteligencias múltiples, múltiples formas de enseñar inglés*. Sevilla: Mergablum, 2002.
- GARDNER, H. (1983): *Frames of mind*. New York: Basic Books.
- GARDNER, H. (1999): *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- RUBIO ALCALÁ, F. D. (2002): “La inteligencia intrapersonal en el alumnado de idiomas” en M. C. Fonseca Mora (ed.), *Inteligencias múltiples, múltiples formas de enseñar inglés*. Sevilla: Mergablum, 2002.
- SALOVEY, P., y MAYER, J. D. (1990): “Emotional intelligence”. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.

