

**VAD E M E C U M**  
**G R I E G O**

# Índice:

- Las declinaciones
- Los adjetivos
- Los pronombres
- Los verbos
  - Presente
  - Pretérito imperfecto
  - Futuro
  - Aoristo
- El infinitivo

# Las declinaciones:

## Primera declinación

	Femeninos						Masculinos			
	En $\alpha$ pura		En $\alpha$ mixta		En $\eta$		En $\alpha$		En $\eta$	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	- $\alpha$	- $\alpha\iota$	- $\alpha$	- $\alpha\iota$	- $\eta$	- $\alpha\iota$	- $\alpha\varsigma$	- $\alpha\iota$	- $\eta\varsigma$	- $\alpha\iota$
v	- $\alpha$	- $\alpha\iota$	- $\alpha$	- $\alpha\iota$	- $\eta$	- $\alpha\iota$	- $\alpha$	- $\alpha\iota$	- $\alpha$	- $\alpha\iota$
A	- $\alpha\nu$	- $\alpha\varsigma$	- $\alpha\nu$	- $\alpha\varsigma$	- $\eta\nu$	- $\alpha\varsigma$	- $\alpha\nu$	- $\alpha\varsigma$	- $\eta\nu$	- $\alpha\varsigma$
G	- $\alpha\varsigma$	- $\omega\nu$	- $\eta\varsigma$	- $\omega\nu$	- $\eta\varsigma$	- $\omega\nu$	- $\omicron\upsilon$	- $\omega\nu$	- $\omicron\upsilon$	- $\omega\nu$
D	- $\alpha$	- $\alpha\iota\varsigma$	- $\eta$	- $\alpha\iota\varsigma$	- $\eta$	- $\alpha\iota\varsigma$	- $\alpha$	- $\alpha\iota\varsigma$	- $\eta$	- $\alpha\iota\varsigma$

## Segunda declinación

	Masc./Fem.		Neutros	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	- $\omicron\varsigma$	- $\omicron\iota$	- $\omicron\nu$	- $\alpha$
v	- $\epsilon$	- $\omicron\iota$	- $\omicron\nu$	- $\alpha$
A	- $\omicron\nu$	- $\omicron\upsilon\varsigma$	- $\omicron\nu$	- $\alpha$
G	- $\omicron\upsilon$	- $\omega\nu$	- $\omicron\upsilon$	- $\omega\nu$
D	- $\omega$	- $\omicron\iota\varsigma$	- $\omega$	- $\omicron\iota\varsigma$

## Tercera declinación

	Masc./Fem.		Neutros	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	- $\varsigma$	- $\epsilon\varsigma$	-Tema puro	- $\alpha$
v	- $\varsigma$	- $\epsilon\varsigma$	-Tema puro	- $\alpha$
A	- $\alpha/-\nu$	- $\alpha\varsigma/-\varsigma$	-Tema puro	- $\alpha$
G	- $\omicron\varsigma$	- $\omega\nu$	- $\omicron\varsigma$	- $\omega\nu$
D	- $\iota$	- $\omicron\iota$	- $\iota$	- $\omicron\iota$

## El artículo

	M	F	N	M	F	N
	N	- $\acute{\omicron}$	- $\eta$	- $\acute{\omicron}$	- $\omicron\iota$	- $\alpha\iota$
v						
A	- $\acute{\omicron}\nu$	- $\acute{\omicron}\eta\nu$	- $\acute{\omicron}$	- $\acute{\omicron}\omicron\upsilon\varsigma$	- $\acute{\omicron}\alpha\varsigma$	- $\acute{\omicron}$
G	- $\acute{\omicron}\omicron\upsilon$	- $\acute{\omicron}\eta\varsigma$	- $\acute{\omicron}\omicron\upsilon$	- $\acute{\omicron}\omega\nu$	- $\acute{\omicron}\omega\nu$	- $\acute{\omicron}\omega\nu$
D	- $\acute{\omicron}\omega$	- $\acute{\omicron}\eta$	- $\acute{\omicron}\omega$	- $\acute{\omicron}\omicron\iota\varsigma$	- $\acute{\omicron}\alpha\iota\varsigma$	- $\acute{\omicron}\omicron\iota\varsigma$

# La tercera declinación

## Líquidas

Acaban en  $-ρ$  y  $-λ$

En  $-ρ$

- Sin síncope
- Con síncope A  
↳ DE FAMILIA
- Con síncope B  
↳ SÓLO HOMBRE
- ↳ Con alternancia (los novios)

En  $-λ$

No hay ninguna particularidad

## Nasal

Acaban en  $-ν$ ; no hay en  $-μ$

En  $-ν$  con nom alarg.

No hay ninguna particularidad

En  $-ν$  con  $-ς$

No hay ninguna particularidad

## En $-ντ$

"Temas en nasal reforzada"

En  $-ντ$  con nom alarg.

No hay ninguna particularidad

En  $-ντ$  con  $-ς$

No hay ninguna particularidad

## Silvante

Acaban en  $-ς$

En  $-ς$  no alternante

Sólo con 1 tema:  
( $-ες$ )

En  $-ς$  alternante

- Con 2 temas:  
( $-ες/-ος$ )
- $ες$ : El resto
- $ος$ : N y V sing
- NEUTROS

En  $-ας$

SÓLO:  $κρεας/κρεως$

## La tercera declinación – Observaciones

### Líquidas

- Los temas en  $-ϑ$  no toman la  $-ς$  en el nominativo, alargan la vocal predesinencial
- Los temas con síncope tienen el dativo plural en  $-ασι$ , no en  $-σι$
- Los temas en síncope más fuerte la hacen en todos los casos menos en el n y v sing. Para facilitar la pronunciación nace la consonante epentética

### Nasal

- Cuando a la nasal le precede una  $-ι$ , el nominativo singular es  $-ς$

### En $-ντ$

- Una  $-τ$  nunca puede ser final de palabra
- Este tema es importante en la declinación de los adjetivos

### Silvante

- La sigma final del tema entre vocales desaparece:

$ε (σ) α$	$η$
$ε (σ) ο$	$ου$
$ε (σ) ε$	$ελ$
$ε (σ) ω$	$ω$
$ε (σ) ι$	$ελ$

### 🏆 REGLA DE ORO 🏆

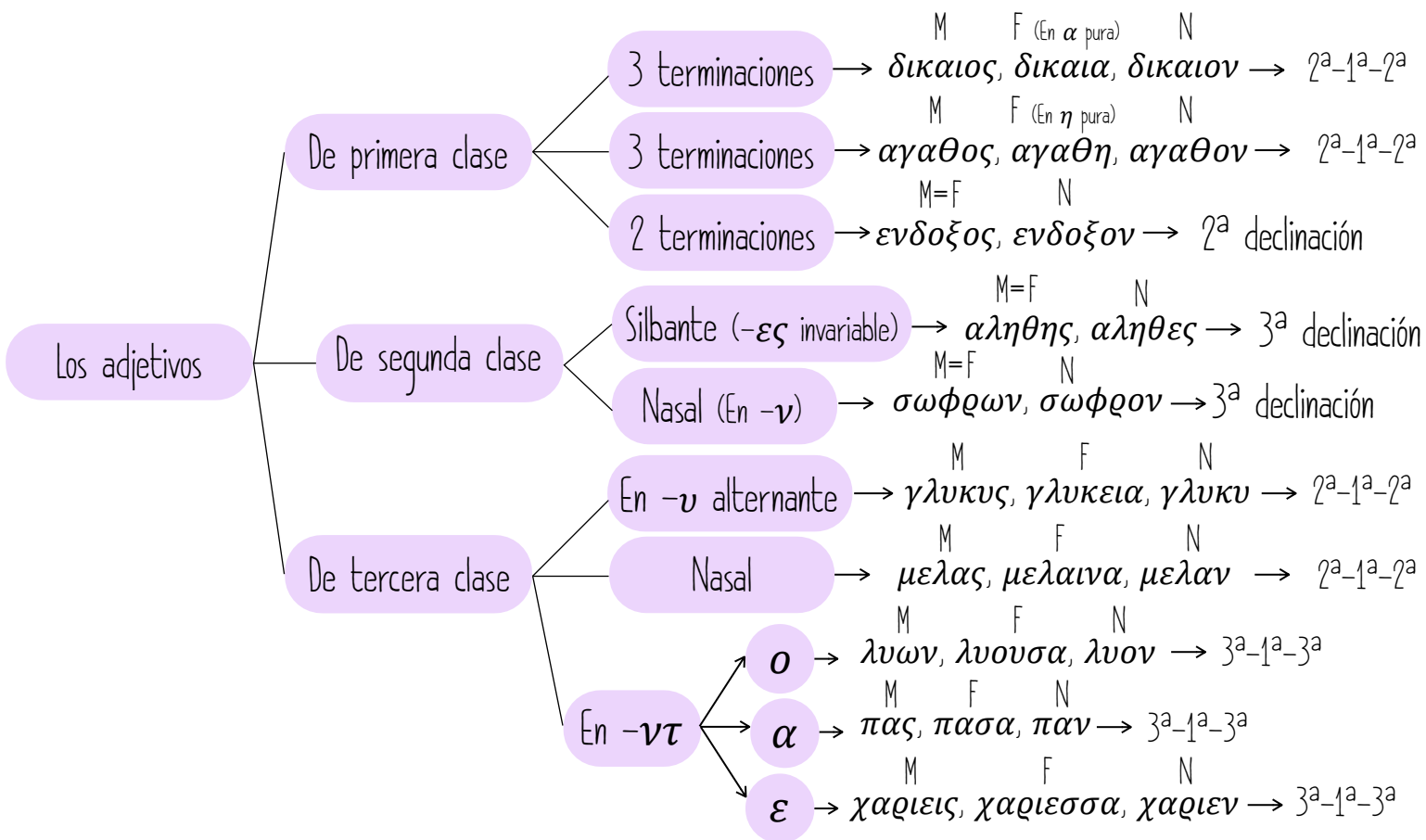
Labiales +  $-σ$  →  $ψ$

Guturales +  $-σ$  →  $ξ$

Dentales +  $-σ$  → desaparece

Nasales +  $-σ$  → desaparece

# Los adjetivos



## De primera clase

### δικαιος, δικαια, δικαιον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	δικαιος	δικαιοι	δικαια	δικαιαι	δικαιον	δικαια
V	δικαιε	δικαιοι	δικαια	δικαιαι	δικαιον	δικαια
A	δικαιον	δικαιους	δικαιαν	δικαιας	δικαιον	δικαια
G	δικαιου	δικαιων	δικαιας	δικαιων	δικαιου	δικαιων
D	δικαιω	δικαιοις	δικαια	δικαιαις	δικαιω	δικαιοις

### ενδοξος, ενδοξον

	Masculino-Femenino	
	Singular	Plural
N	ενδοξος	ενδοξοι
V	ενδοξε	ενδοξοι
A	ενδοξον	ενδοξους
G	ενδοξου	ενδοξων
D	ενδοξω	ενδοξοις

### αγαθος, αγαθη, αγαθον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αγαθος	αγαθοι	αγαθη	αγαθαι	αγαθον	αγαθα
V	αγαθε	αγαθοι	αγαθη	αγαθαι	αγαθον	αγαθα
A	αγαθον	αγαθους	αγαθην	αγαθας	αγαθον	αγαθα
G	αγαθου	αγαθων	αγαθης	αγαθων	αγαθου	αγαθων
D	αγαθω	αγαθοις	αγαθη	αγαθαις	αγαθω	αγαθοις

### Neutro

	Singular	Plural
	N	ενδοξον
V	ενδοξον	ενδοξα
A	ενδοξον	ενδοξα
G	ενδοξου	ενδοξων
D	ενδοξω	ενδοξοις

## De segunda clase

### αληθης, αληθες

	Masculino-Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αληθης	αληθεις	αληθες	αληθη
V	αληθες	αληθεις	αληθες	αληθη
A	αληθη	αληθεις	αληθες	αληθη
G	αληθους	αληθων	αληθους	αληθων
D	αληθει	αληθεσι	αληθει	αληθεσι

### σωφρων, σωφρον

	Masculino-Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	σωφρων	σωφρονες	σωφρον	σωφρονα
V	σωφρον	σωφρονες	σωφρον	σωφρονα
A	σωφρονα	σωφρονας	σωφρον	σωφρονα
G	σωφρονος	σωφρονων	σωφρονος	σωφρονων
D	σωφροني	σωφροσι	σωφροني	σωφροσι

La formación:

αληθη → αληθεσα → La σ desaparece y ε+α=η

αληθους → αληθεσος → La σ desaparece y ε+ο=ου

αληθει → αληθεσι → La σ desaparece y ε+ι=ει

αληθεις → αληθεσες → La σ desaparece y ε+ε=ει

αληθων → αληθεσως → La σ desaparece y ε+ω=ω (ae la ε)

αληθεσι → αληθεσσι → Simplificación de sigma

## De tercera clase

### γλυκυσ, γλυκεια, γλυκυ

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	γλυκυσ	γλυκεις	γλυκεια	γλυκειαι	γλυκυ	γλυκεα
V	γλυκυ	γλυκεις	γλυκεια	γλυκειαι	γλυκυ	γλυκεα
A	γλυκυν	γλυκεις	γλυκειαν	γλυκειας	γλυκυ	γλυκεα
G	γλυκεος	γλυκεων	γλυκειας	γλυκειων	γλυκεος	γλυκεων
D	γλυκει	γλυκεσι	γλυκεια	γλυκειαις	γλυκει	γλυκεσι

### μελας, μελαινα, μελαν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	μελας	μελανες	μελαινα	μελαιναι	μελαν	μελανα
V	μελας	μελανες	μελαινα	μελαιναι	μελαν	μελανα
A	μελανα	μελανας	μελαιναν	μελαινας	μελαν	μελανα
G	μελανος	μελανων	μελαινης	μελαινων	μελανος	μελανων
D	μελανι	μελασι	μελαινη	μελαιναις	μελανι	μελασι

λυων, λουσα, λυον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	λυων	λυοντες	λουσα	λουσαι	λυον	λυοντα
V	λυων	λυοντες	λουσα	λουσαι	λυον	λυοντα
A	λυοντα	λυοντας	λουσαν	λουσας	λυον	λυοντα
G	λυοντος	λυοντων	λουσης	λουσων	λυοντος	λυοντων
D	λυοντι	λουσι	λουση	λουσαις	λυοντι	λουσι

πας, πασα, παν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	πας	παντες	πασα	πασαι	παν	παντα
V	πας	παντες	πασα	πασαι	παν	παντα
A	παντα	παντας	πασαν	πασας	παν	παντα
G	παντος	παντων	πασης	πασων	παντος	παντων
D	παντι	πασι	παση	πασαις	παντι	πασι

χαριεις, χαρισσα, χαριεν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	χαριεις	χαριεντες	χαρισσα	χαρισσαι	χαριεν	χαριεντα
V	χαριεις	χαριεντες	χαρισσα	χαρισσαι	χαριεν	χαριεντα
A	χαριεντα	χαριεντας	χαρισσαν	χαρισσας	χαριεν	χαριεντα
G	χαριεντος	χαριεντων	χαρισσης	χαρισσων	χαριεντος	χαριεντων
D	χαριεντι	χαριεισι	χαριεση	χαριεσαις	χαριεντι	χαριεισι

Importantes

A demás del resto de paradigmas, existen dos adjetivos declinados casi en su totalidad por la primera clase, pero que siguen la tercera declinación solamente en los casos rectos del singular masculino y neutro. Por su abundante uso es importante tenerlos en mente:



πολυς, πολλη, πολυ

Masculino

Singular	Plural
πολυς	πολλοι
πολυς	πολλοι
πολυν	πολλους
πολλου	πολλων
πολλω	πολλοις

Femenino

Singular	Plural
πολλη	πολλαι
πολλην	πολλαι
πολλη	πολλας
πολλης	πολλου
πολλη	πολλω

Neutro

Singular	Plural
πολυ	πολλα
πολυ	πολλα
πολυ	πολλα
πολλου	πολλων
πολλω	πολλοις

μεγας, μεγαλη, μεγαν

Masculino

Singular	Plural
μεγας	μεγαλοι
μεγας	μεγαλοι
μεγαν	μεγαλους
μεγαλου	μεγαλων
μεγαλω	μεγαλοις

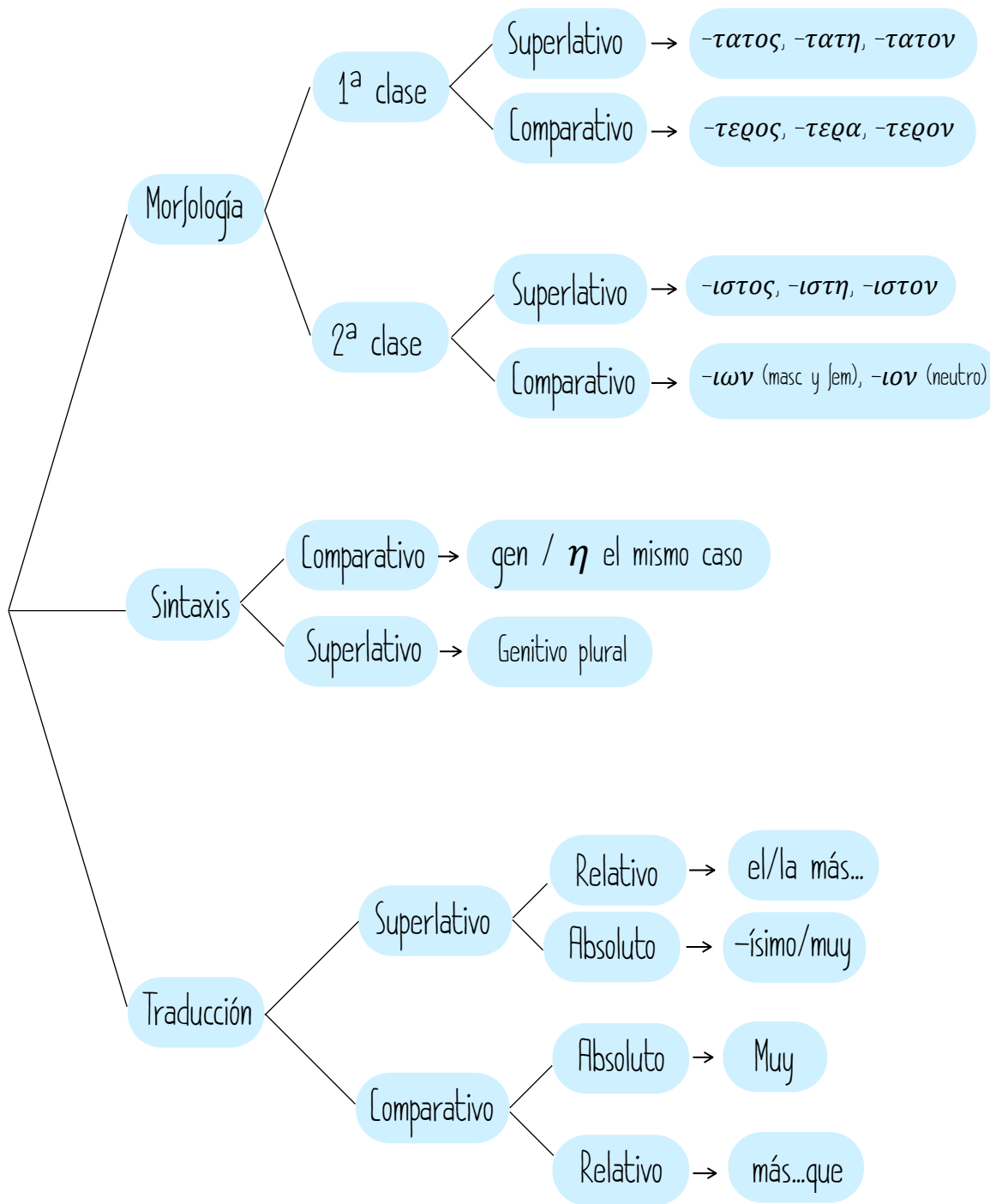
Femenino

Singular	Plural
μεγαλη	μεγαλαι
μεγαλη	μεγαλαι
μεγαλην	μεγαλας
μεγαλης	μεγαλων
μεγαλη	μεγαλαις

Neutro

Singular	Plural
μεγα	μεγαλα
μεγα	μεγαλα
μεγα	μεγαλα
μελανος	μεγαλων
μελανι	μεγαλοις

# Los grados del adjetivo



POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
<i>αγαθος, -η, -ον</i>	<i>αμεινων, -ον</i> <i>βελτιων, -ον</i>	<i>αριστος, -η, -ον</i> <i>βελτιστος, -η, -ον</i>	Bueno
<i>κακος, -η, -ον</i>	<i>χειρων, -ον</i>	<i>χειριστος, -η, -ον</i>	Malo
<i>μεγας, μεγαλη, μεγα</i>	<i>μειζων, -ον</i>	<i>μεγιστος, -η, -ον</i>	Grande
<i>πολυς, πολλη, πολυ</i>	<i>πλειων, -ον</i>	<i>πλειστος, -η, -ον</i>	Mucho

# Los pronombres

## Los pronombres

### Pronombres demostrativos

**οδε, ηδε, τοδε** → Este, esta, esto  
→ Artículo + δε

**ουτος, αυτη, τουτο** → Ese, esa, eso  
→ ου/αυ//του/ταυ + Artículo

**εκεινος, εκεινη, εκεινο** → Aquel, aquella, aquello  
→ 2ª - 1ª - 2ª

**αυτος, αυτη, αυτο** → Él mismo  
→ 2ª - 1ª - 2ª

### Pronombre interrogativo

**τις, τι** → Quién, qué  
→ Se declina por la 3ª como un tema en nasal

### Pronombre indefinido

**τις, τι** → Alguien, algo  
→ Se declina por la 3ª como un tema en nasal

### Pronombre relativos

**ος, η, το** → Quien, que  
→ Como el artículo, pero sin τ

### Pronombre personales

De 1ª persona

De 2ª persona

De 3ª persona

### Pronombre posesivos

**εμος, εμη, εμον // ημετερος, -α, -ον** → De 1ª persona

**σος, ση, σον // υμετερος, -α, -ον** → De 2ª persona

## ¿Qué es un pronombre?

Aunque etimológicamente la palabra pronombre significa "sustituto del nombre", en muchos casos el pronombre puede actuar también como adjetivo, acompañando al nombre. En origen, algunos pronombres tenían una declinación especial, distinta a la de sustantivos y adjetivos. La tendencia, sin embargo, fue de avanzar hacia una declinación común. Esta es la razón por la que encontramos desinencias distintas a las estudiadas en las declinaciones nominales, junto a otras semejantes.

## Pronombres demostrativos

### οδε, ηδε, τοδε

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	οδε	οιδε	ηδε	αιδε	τοδε	ταδε
V	—	—	—	—	—	—
A	τονδε	τουςδε	τηνδε	ταςδε	τοδε	ταδε
G	τουδε	τωνδε	τηςδε	τωνδε	τουδε	τωνδε
D	τώδε	τοισδε	τηδε	ταισδε	τώδε	τοισδε

### ουτος, αυτη, τουτο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	ουτος	ουτοι	αυτη	αυται	τουτο	ταυτα
V	—	—	—	—	—	—
A	τουτον	τουτους	ταυτην	ταυτας	τουτο	ταυτα
G	τουτου	τουτων	ταυτης	τουτων	τουτου	τουτων
D	τουτω	τουτοις	ταυτη	ταυταις	τουτω	τουτοις

### εκεινος, εκεινη, εκεινο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	εκεινος	εκεινοι	εκεινη	εκειναι	εκεινο	εκεινα
V	—	—	—	—	—	—
A	εκεινον	εκεινους	εκεινην	εκεινας	εκεινο	εκεινα
G	εκεινου	εκεινων	εκεινης	εκεινων	εκεινου	εκεινων
D	εκεινω	εκεινοις	εκεινη	εκειναις	εκεινω	εκεινοις

### αυτος, αυτη, αυτο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αυτος	αυτοι	αυτη	αυται	αυτο	αυτα
V	—	—	—	—	—	—
A	αυτον	αυτους	αυτην	αυτας	αυτο	αυτα
G	αυτου	αυτων	αυτης	αυτων	αυτε	αυτων
D	αυτω	αυτοις	αυτη	αυταις	αυτω	αυτοις

## Pronombres interrogativos

τίς, τί

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τίς	τίνες	τί	τίνα
V	—	—	—	—
A	τίνα	τίνας	τί	τίνα
G	τίνος	τίνων	τίνος	τίνων
D	τίνι	τίσι	τίνι	τίσι

## Pronombres interrogativos

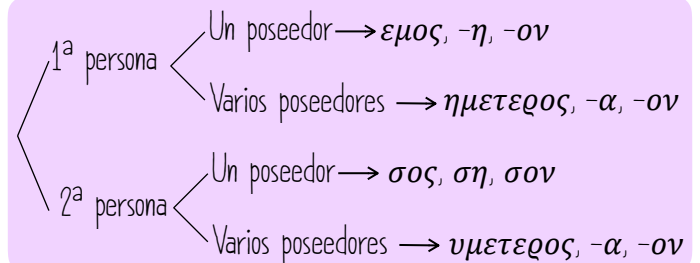
τις, τι

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τις	τινες	τι	τίνα
V	—	—	—	—
A	τίνα	τίνας	τι	τίνα
G	τινος	τινων	τινος	τινων
D	τινι	τισι	τινι	τισι

### PRONOMBRE INTERROGATIVO VS PRONOMBRE INDEFINIDO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tónico (con tilde).</li> <li>- Suelen ir al principio de la oración.</li> <li>- Va delante del sustantivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átono (sin tilde).</li> <li>- Nunca van al principio de la oración.</li> <li>- Suele ir detrás del sustantivo.</li> </ul> |
|---|--|

### Pronombres posesivos



ος, η, το

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	ος	οι	η	αι	ο	α
V	—	—	—	—	—	—
A	ον	ους	ην	ας	ο	α
G	ου	ων	ης	ων	ου	ων
D	ω	οις	η	αις	ω	οις

### Pronombres personales

	1ª Persona		2ª Persona		3ª Persona	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	εγω	ημεις	συ	υημεις	—	σφεις
V	—	—	—	—	—	—
A	εμε	ημας	σε	υημας	ε	σφας
G	εμου	ημων	σου	υημων	ου	σφων
D	εμοι	ημιν	σοι	υημιν	οι	σφιν

# Los verbos:

## Presente

Tema + desinencias

Voz activa	Voz medio-pasiva	είμι
-ω	-ο-μαι	ειμι
-εις	-ε-σαι	ει
-ει	-ε-ται	εστι
-ο-μεν	-ο-μεθα	εσμεν
-ε-τε	-ε-σθε	εστε
-ουσι	-ο-νται	εισι

## Pretérito imperfecto

Aumento + raíz + v. tem. + des. sec.

Voz activa	Voz medio-pasiva	είμι
-ε-θαυμαζ-ο-ν	-ε-θαυμαζ-ο-μεν	ήν
-ε-θαυμαζ-ε-ς	-ε-θαυμαζ-ε-σο	ήσθα
-ε-θαυμαζ-ε	-ε-θαυμαζ-ε-το	ήν
-ε-θαυμαζ-ο-μεν	-ε-θαυμαζ-ο-μεθα	ημεν
-ε-θαυμαζ-ε-τε	-ε-θαυμαζ-ε-σθε	ητε
-ε-θαυμαζ-ο-ν	-ε-θαυμαζ-ο-ντο	ησαν

## Verbos contractos

Los verbos contractos son aquellos en los que tienen lugar las contracciones vocálicas, que son el resultado de la unión de dos vocales abiertas que se produce en los verbos cuyo tema termina en vocal (-α, -ε, -ο) cuando esta vocal entra en contacto con una vocal temática.

⚠ Las contracciones vocálicas sólo tienen lugar en el presente y en el pretérito imperfecto. ⚠

### Verbos en αω

α	+ε > α
	+ο > ω
	+ει > α
	+ω > ω

### Verbos en εω

ε	+ε > ει
	+ο > ου
	+ει > ει
	+ω > ω

### Verbos οω

ο	+ε > ου
	+ο > ου
	+ει > ου
	+ω > ω

Aumento  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Silábico} \text{ — consonante} \rightarrow \text{ε-} \\ \text{Temporal} \text{ — vocal} \rightarrow \text{se alarga así:} \end{array} \right.$

Los verbos que empiezan por η ο ω, no llevan aumento

α → η    αι → η    αυ → ηυ  
ε → η    ει → η    ευ → ηυ  
ο → η    ο → ω    ου → ου

## Desinencias secundarias

Voz activa:	Voz pasiva:
-ν    -μεν	-μην    -μεθα
-ς    -τε	-σο    -σθε
⊘ -ν	-το    -ντο

En los verbos compuestos por prep., el aumento se pone entre el preverbo y el verbo simple. Si estas empiezan por vocal, el aumento se pierde excepto en περι, ανφι y προ.

Temáticos "Regulares"  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Cuando entre el tema y la desinencia hay} \\ \text{—ο— ante nasales} \\ \text{—ε— ante el resto} \end{array} \right.$   
Su enunciado acaba en -ω

Atemáticos "Irregulares"  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Cuando el tema y la desinencia se unen} \\ \text{directamente y no hay vocal temática} \end{array} \right.$   
Su enunciado acaba en -μι

# Los verbos:

## Futuro

V. Activa: Raiz + **σ** + desinencias

V. Pasiva: Raiz + **θησ** + desinencias

V. Media: Raiz + **σ** + des. sec.

Voz activa

Voz media

Voz pasiva

-σ-ω	-σ-ο-μαι	-θησ-ο-μαι
-σ-εις	-σ-ει	-θησ-ει
-σ-ει	-σ-εται	-θησ-εται
-σ-ο-μεν	-σ-ο-μεθα	-θησ-ο-μεθα
-σ-ε-τε	-σ-ε-σθε	-θησ-ε-σθε
-σ-ουσι	-σ-ο-νται	-θησ-ο-νται

## Verbos contractos

αω → α > η

εω → ε > η

οω → ο > ω



τιμαω → τιμη-σω

ποιεω → ποιη-σω

δελω → δελω-σω

## είμι

εσομαι

εσει

εσεσται

εσομεθα

εσεσθε

εσονται

## Verbos en consonante oclusiva

Labiales + σω > ψω

Guturales + σω > ξω

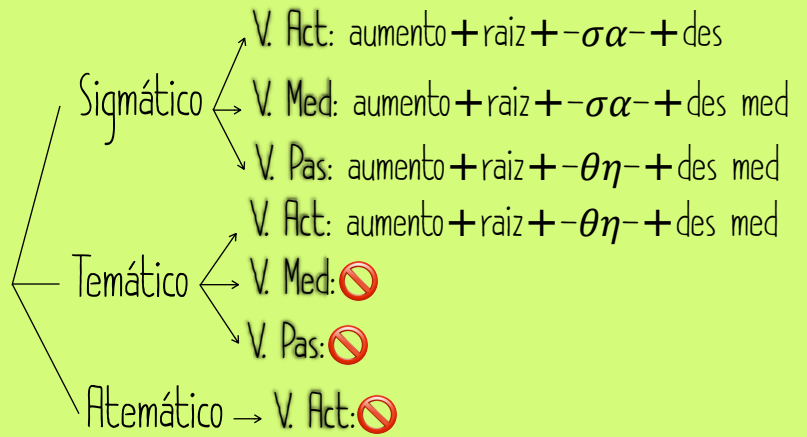
Dentales (y ζ) + σω > σω

Labial → τριβω > τριψω

Gutural → αγω > αξω

Dental → αρπαζω > αρπασω

## Floristo



## Sigmático:

Voz activa	Voz media	Voz pasiva
ε-λυ-σα	ε-λυ-σα-μεν	ε-λυ-θη-ν
ε-λυ-σα-ς	ε-λυ-σω	ε-λυ-θη-ς
ε-λυ-σε	ε-λυ-σα-το	ε-λυ-θη
ε-λυ-σα-μεν	ε-λυ-σα-μεθα	ε-λυ-θη-μεν
ε-λυ-σα-τε	ε-λυ-σα-σθε	ε-λυ-θη-τε
ε-λυ-σα-ν	ε-λυ-σα-ντο	ε-λυ-θη-σαν

## Temático en V. Act:

ε-λαβ-ο-ν

ε-λαβ-ε-ς

ε-λαβ-ε

ε-λαβ-ο-μεν

ε-λαβ-ε-τε

ε-λαβ-ο-ν

## Pretérito Imperfecto VS Floristo

ελειπον VS ελ\*ιπον

Pret. Imp.

-λειπ-

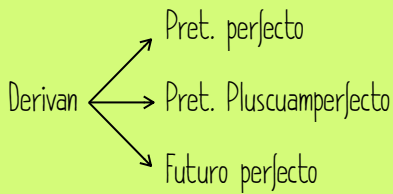
Floristo

-λιπ-

La raíz varía

λεγω	-ειπ-
εσθιω	-φαγ-
τρεχω	-δραμ-
οραω	-ιδ-
ερχομαι	-ελθ-
λειπω	-λιπ-
φευγω	-φυγ-
εχω	-σχ-
πασχω	-παθ-
γιγνομαι	-γεν-
λαμβάνω	-λαβ-
μανθανω	-μαθ-

# EL TEMA DE PERFECTO



El tema de perfecto está caracterizado morfológicamente por la reduplicación, que a diferencia del aumento (presente sólo en indicativo), se mantiene en todos los modos verbales y formas no personales del perfecto. Este fenómeno se presenta de manera diferente si la raíz verbal comienza por vocal o por consonante.

Si empieza por consonante

SE REPITE LA PRIMERA LETRA DE LA RAÍZ AL PRINCIPIO DE LA PALABRA SEGUIDA DE LA VOCAL  $\epsilon$ :

Tema de presente:  $\lambda\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\lambda\epsilon-\lambda\nu-$

Cuando la primera consonante es una aspirada ( $\phi, \theta, \chi$ ), se reduplica su sorda correspondiente ( $\pi, \tau, \kappa$ ).

Tema de presente:  $\theta\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\tau\epsilon-\theta\nu-$

Truco de Concha:

↳ De ficeja ( $\phi, \theta, \chi$ ) a petaca ( $\pi, \tau, \kappa$ )

EJEMPLO:

Voz activa

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\alpha$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\alpha\varsigma$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\epsilon$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\alpha-\mu\epsilon\nu$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\alpha-\tau\epsilon$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\kappa-\alpha-\sigma\iota$

Voz pasiva

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\mu\alpha\iota$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\sigma\alpha\iota$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\tau\alpha\iota$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\mu\epsilon\theta\alpha$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\sigma\theta\epsilon$

$\lambda\epsilon-\lambda\nu-\nu\tau\omicron$

Si empieza por vocal o  $\rho$

EN LUGAR DE REDUPLICACIÓN, AUMENTO:

Tema de presente:  $\alpha\gamma\omicron\mu\epsilon\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\eta\gamma\omicron\mu\epsilon\nu-$

Tema de presente:  $\psi\alpha\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\epsilon\psi\alpha\nu-$

Tema de presente:  $\sigma\tau\rho\alpha\tau\epsilon\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\epsilon\sigma\tau\alpha\tau\epsilon\nu-$

IMPORTANTE, RECUERDA QUE...

- La reduplicación no afecta al preverbio

Tema de presente:  $\kappa\alpha\tau\alpha-\lambda\nu-\omega$   
Tema de perfecto:  $\kappa\alpha\tau\alpha-\lambda\epsilon\lambda\nu-$

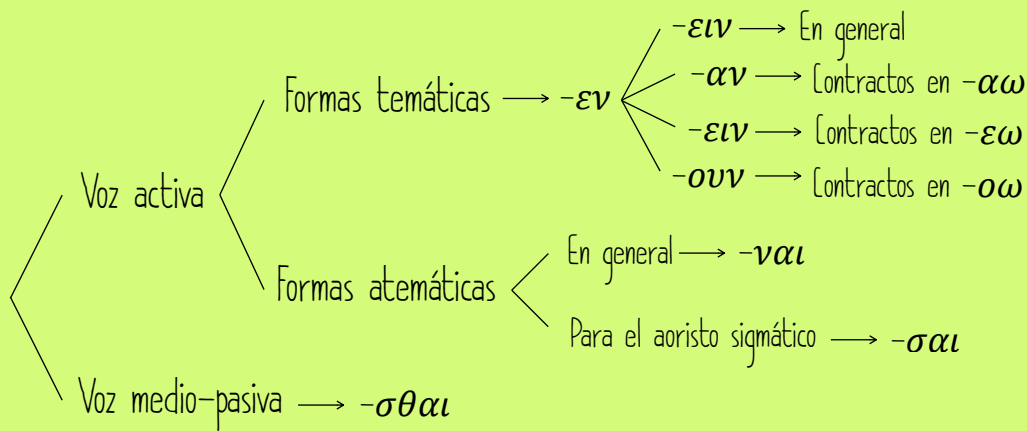
- Además de la reduplicación, existe otro sufijo asociado al tema de perfecto, la  $-\kappa-$ , seguida de  $-\alpha-$  y desinencias primarias de perfecto.
- Los verbos contractos alargan orgánicamente la vocal predesinencial

$\tau\iota\mu\alpha\omega \rightarrow \tau\epsilon-\tau\iota\mu\epsilon-\kappa\alpha$

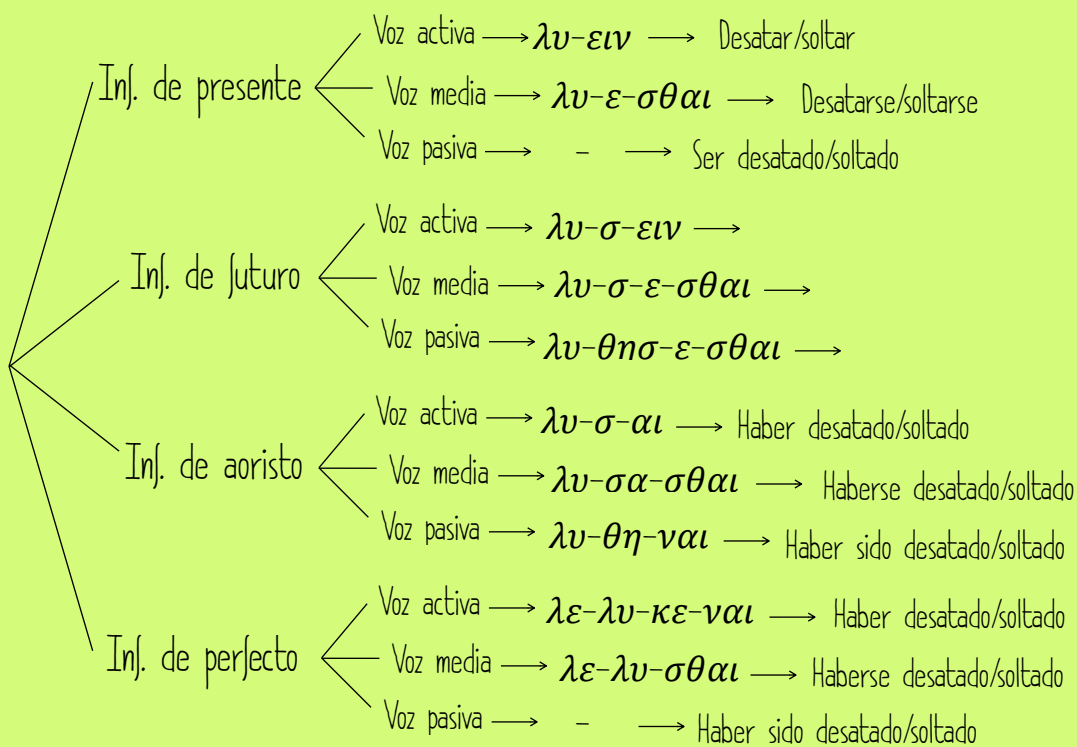


# El infinitivo

## Esquema general



## Paradigma

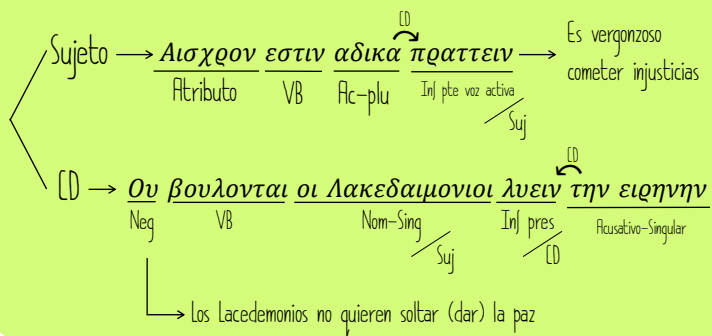


Otros infinitivos de interés:

- Infinitivo de presente voz activa del verbo *ειμι* → *ειναι*
- Infinitivo de aoristo temático del verbo *λαμβάνω* → *λαβειν/λαβεσθαι*
- Infinitivo de aoristo sigmático del verbo *τριβω* → *τριψαι* (*τριβσαι* → β+σ=ψ → *τριβω*)

# Sintaxis

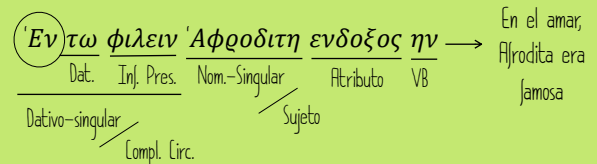
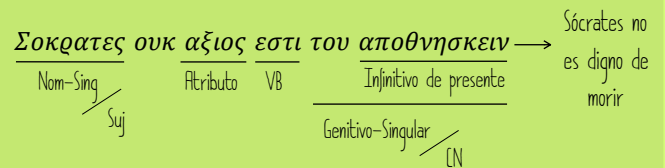
El infinitivo es un sustantivo verbal neutro por lo que puede desempeñar funciones propias de un sustantivo y, como verbo, puede llevar complementos



Al funcionar como sustantivo, el infinitivo puede ir precedido de artículo en género neutro

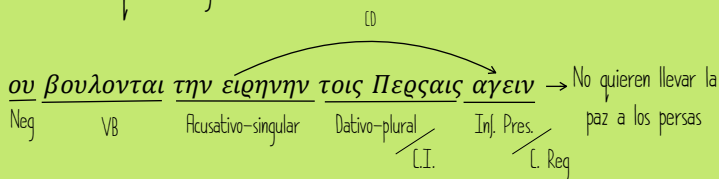
## Con artículo

El uso del artículo con el infinitivo supone la auténtica declinación del infinitivo. Su función sintáctica viene marcada por el caso que el artículo le imponga y, en su caso, por el uso de preposiciones.



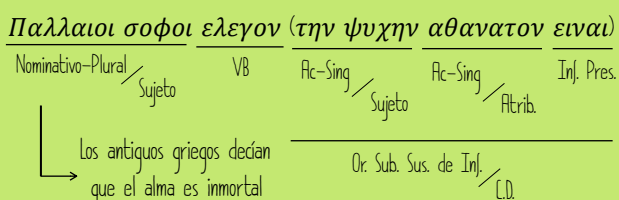
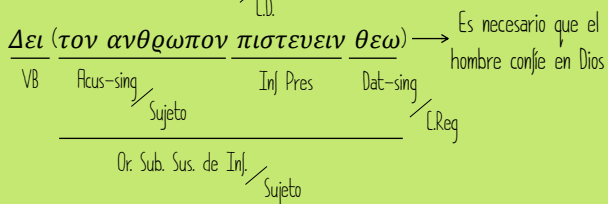
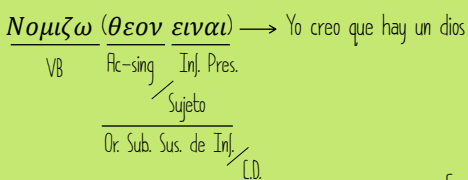
## De complemento directo

En este caso el infinitivo juega de complemento directo de verbos transitivos de lengua (decir), mandato (ordenar), voluntad (querer) y otros



## Oración subordinada sustantiva de infinitivo

Cuando un infinitivo lleva sujeto y aparece en acusativo, es subordinada. Si no, no. En el caso de que sea subordinada, se pone paréntesis. El sujeto en acusativo va siempre delante del infinitivos (como en inglés; I want my son to study)

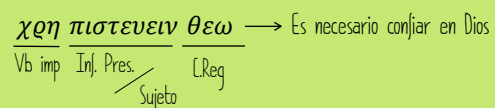
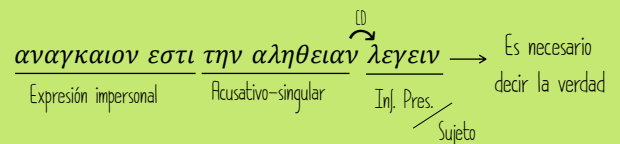


## Sin artículo

- Sujeto: Cuando aparecen δει, χρη y expresiones impersonales
- Atributo
- Complemento Directo: Cuando va con verbos transitivos

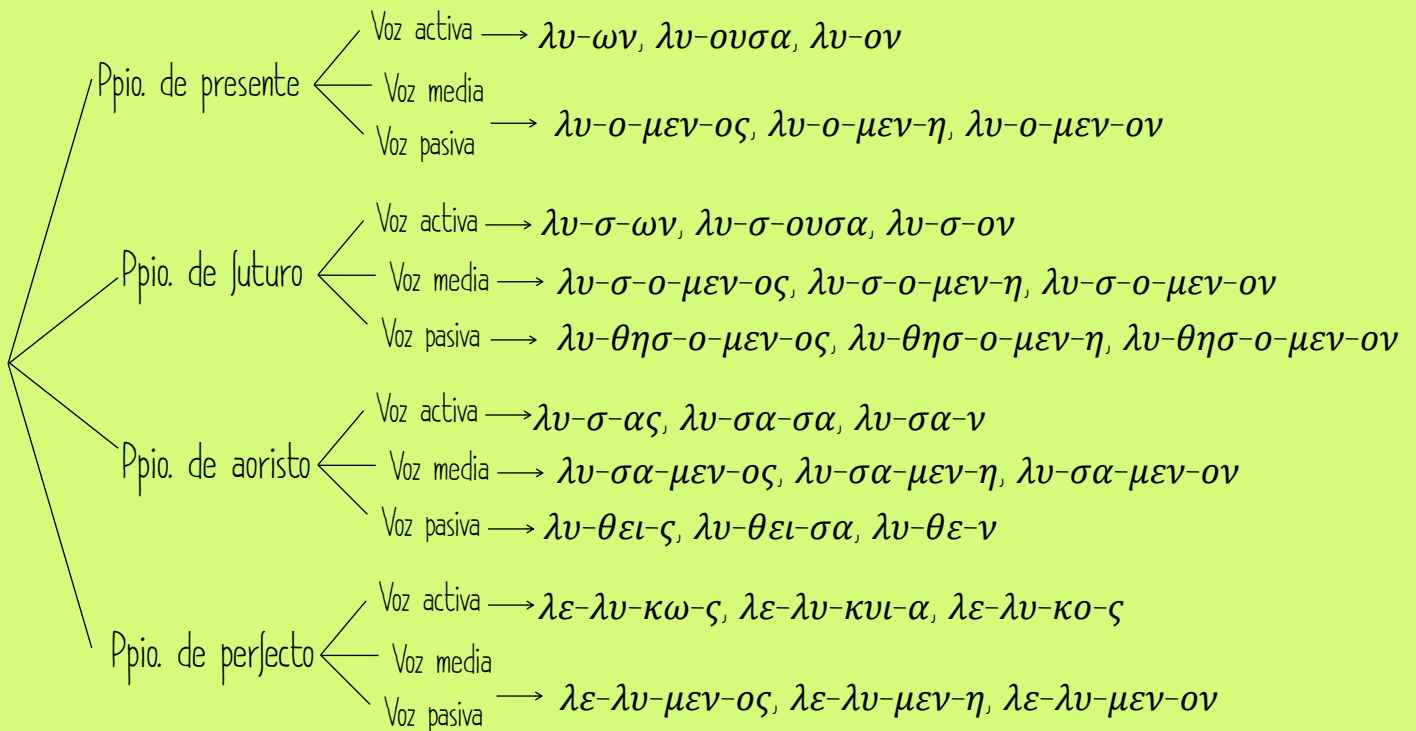
## De sujeto

No tienen sujeto personal pero lleva un infinitivo como sujeto. Los únicos verbos impersonales que salen este año son: δει y χρη y significan es preciso/necesario. Otra cosa que nos podemos encontrar es una expresión impersonal que se forma: adjetivo neutro atributo + εστι



# El participio

## Paradigma



## Participio de presente activo del verbo *ειμι*

	Masculino		Masculino		Masculino	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	ων	οντες	ουσα	ουσαι	ον	οντα
V	ων	οντες	ουσα	ουσαι	ον	οντα
A	οντα	οντας	ουσαν	ουσας	ον	οντα
G	οντος	οντων	ουσης	ουσων	οντος	οντων
D	οντι	ουσι	ουση	ουσαις	οντι	ουσι

# Sintaxis

El participio es un adjetivo verbal neutro por lo que puede desempeñar funciones propias de un sustantivo y, como verbo, puede llevar complementos.

- Como adjetivo →
  - Se declina siguiendo modelos adjetivales
  - Realiza funciones propias de un adjetivo (C.Pvo o determinante)
- Como verbo →
  - Está derivado de raíces verbales y forma parte de la conjugación
  - Puede llevar complementos propios del verbos

Usos:

- Participio sustantivado
- Complemento Predicativo
- Genitivo absoluto

Participio sustantivado

## Artículo + Participio

- Se traduce por una oración de relativo o un sustantivo equivalente.
- Siempre lleva artículo

*Οι Λακεδεμονιοι τους Αθηναιοι συμπρανοτας αποκτενουσι*

N-P / Sujeto      C.I. / Ac-Sing / C.D.      VB

Los lacedemonios matan a los que colaboran con/colaboradores de los Atenenses

Genitivo absoluto

- Equivalente al ablativo absoluto del latín
- Va entre comas
- Se suele traducir por un gerundio

( *Αποθησκοντος ανθρωπου,* ) *η ψυχη αυτου εις τον τινα ερχεται*

G-S / VB      G-S / Suj      G-S / Suj      Gen-Sing / Acus./CCL      VB

Construcción      /CN

Oración Principal

Muriendo el ser humano, su alma se va a algún lugar

Participio de complemento predicativo (C. Pvo)

El participio no va precedido de artículo y complementa al mismo tiempo al verbo y al sujeto u CD, con los que concuerda en género, número y caso. Hay dos traducciones; cuando va en acusativo, se traduce por una oración de infinitivo y cuando está en nominativo se traduce con expresiones muy concretas

Participio concertado

- Si va dentro de un grupo con artículo y sustantivo, se suele traducir como una oración de relativo.
- Si no va dentro de un grupo con artículo y sustantivo, se puede traducir como un gerundio o por una construcción.

*Αποθησκουσιν οι παροντες στρατεγοι* → Mueren los generales que estaban presentes

VB      N-P      Ppio pres. V. Act.      Nom-Plu

*ταυτα λεγοντες οι στρατεγοι πειθουσι τον δημον*

Ac-Plu      N-Plu / Ppio concert      N-Plu / Sujeto      VB / Pres 3ª p. plu.      Ac-Plu / C.D.

Diciendo esto, los generales convencen al pueblo