



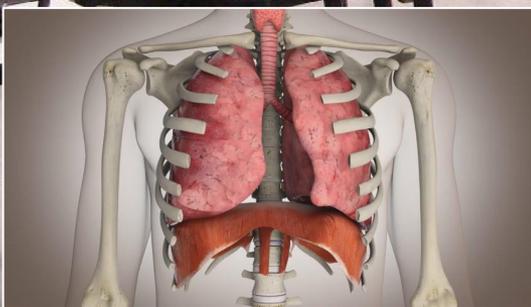
Las anotaciones de vídeo

Indice

- 1. Anotaciones de video**
- 2. CoAnnotation: herramienta de anotaciones en vídeo**
- 3. Casos de uso**



Vídeo en Educación



Usos del vídeo:

- Evaluación
- Recurso multimedia
- Elemento motivador
- ...

Anotaciones:

- Texto (Síntesis, complementar...)
- Feedback
- ...

Integrando ambas ambas...



Ideas de Uso



Ideas de usos

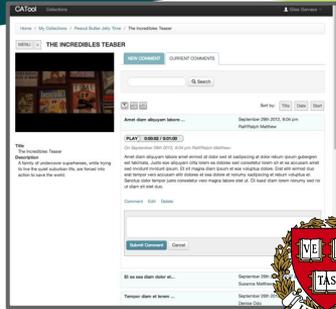
- . Para **presentar y apoyar** la charla en **clase** pulsando una a una. Ej. video producción de video
- . Tarea que habiendo visto el video el alumno **busque/identifique elementos** en el vídeo
- . **Evaluar** con comentarios entre pares aspectos **positivos y negativos** de algo
- . **Contraargumentar o refutación** de ideas
- . **Comentar** un **vídeo** que no tiene sonido **con texto** que explique los diferentes momentos
- . **Sintetizar** los momentos y las ideas claves vídeo
- . **Buscar pruebas** de algún problema en la web
- . Hacer **investigación** y recopilar información sintetizada
- . Hacer un **glosario** de términos dudosos con la anotaciones de las definición
- . Usar las **anotaciones como preguntas** en el texto o vídeo de dudas que puede ser **resuelta entre pares**



Historia de CoAnnotation



Anotaciones de video. Open Video Annotation - OVA



CaTool

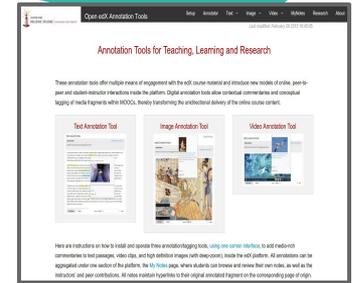


harvard-atg.github.io/Catool



OVA

openvideoannotation.org



edX

annotation.chs.harvard.edu



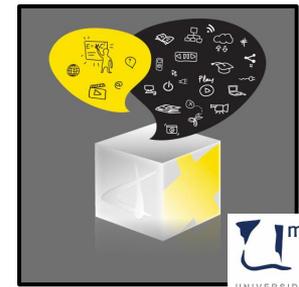
coannotation.com



Annotation Studio

annotationstudio.org

app.annotationstudio.org



GTEA

gteavirtual.org/ova



CoAnnotation

¿Cómo se usa?



Collaborative Annotation - CoAnnotation (coannotation.com)



Collaborative Annotation

- Crea anotaciones de vídeo colaborativas -



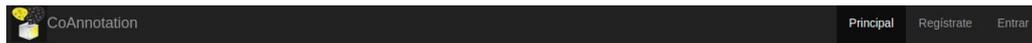
Entrar

Regístrate

<https://coannotation.com>



1. Registrarse



Collaborative Annotation

- Crea anotaciones de vídeo colaborativas -



<https://coannotation.com>



1. Registrarse

Registro

Nombre completo

Correo electrónico

Contraseña

Re Captcha No soy un robot 
reCAPTCHA
Privacidad - Condiciones

Entrar



Acceso con
claves

Acceso usando
Redes sociales

1. Registrarse

Registro

Acceso con
claves

Nombre completo

Correo electrónico

Contraseña

Re Captcha

No soy un robot



reCAPTCHA

[Privacidad](#) · [Condiciones](#)

Registro

[Entrar](#)



2. Agregar un vídeo

Agrega un nuevo vídeo para anotarlo

Añadir Vídeo

2. Agregar un vídeo

Añadir Vídeo ×

Enlace del vídeo

Enlace del vídeo no puede estar vacío.

3. Plataforma

Niko Tinbergen y el pez espinoso.



Sat Dec 16 2017 17:43:03 GMT+0100 (CET) 1 1

vídeo sobre el cortejo del pez espinoso

Mis notas Público

Buscar Autor

Usuario	Anotación	Comienzo	Fin	#Respuestas	Fecha
[+] Daniel Cebrián Rob...	This is the fish of the video:	0:01	0:31	0	Sat Dec 16 2017 17:43:03 GMT+0100 (CET)

Modo edición: OFF

Exportar anotaciones

Estadísticas

Grupos

Desagrupado

Enseñanza de las Ciencias 2017-18 - A

Mis anotaciones

Todos los videos

"Hollywood en Casa" cómo grabar videos profesionales para tus cursos o...

00 ALFABETIZACIÓN DIGITAL | Bastard Education

La tarta - Educación Social

Niko Tinbergen y el pez espinoso.

El reproductor de vídeo

Elementos básicos



ELEMENTOS DE OVA

Chilikids Workshop Maruja Mallo School



creapptivities
Creative Digital Activities for Kids



📌 Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 💬 123 👤 397



CREAR ANOTACIÓN

1

Chilikids Workshop Maruj

Destacar la forma en que dibujan los estudiantes en clase

p

Allow anyone to view this annotation

Add some tags here...

Add my current location

Share without saving:

0:15 0:21

0:14 / 1:00 Start: 0 : 0 : 15 End: 0 : 0 : 21 720p YouTube

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397



CREAR ANOTACIÓN

1

Chilikids Workshop Maruj

Destacar la forma en que dibujan los estudiantes en clase

Se pueden crear anotaciones a la vez que se visualiza el vídeo. Para ello, pulsamos la tecla “i” para comenzar a subrayar el vídeo y la tecla “o” para terminar de subrayar y que se abra una ventana para crear la anotación

Add some tags here...

Add my current location

Share without saving:

Cancel Save

0:15 0:21

0:14 / 1:00 Start: 0 : 0 : 15 End: 0 : 0 : 21 720p

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397



VISUALIZAR ANOTACIONES

2

Chilikids Workshop Maruja Mallo School

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET)

Fri Jan 15 2016 23:14:16 GMT+0100 (CET)

0:42 / 1:00

720p

YouTube

The video player shows a child's artwork, a colorful drawing of a face or figure, with numerous yellow horizontal bars overlaid as annotations. The video player interface includes a play button, progress bar, and various control icons. A red circle highlights the 'Annotations' icon (a blue square with a white 'E') in the bottom right corner of the player.

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397



VISUALIZAR ANOTACIONES

2

Chilikids Workshop Maruja Mallo School

Mon Jan 18 2016 02:52:26 GMT+0100 (CET)

Dibujo.

Prueba GTEA

Share:

Fri May 15 2015 11:16:17 GMT+0200 (CEST)

0:30 / 1:00

720p

YouTube

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397



ESTADÍSTICAS DE ANOTACIONES

3

Chilikids Workshop Maruja Mallo School



Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397

4. Roles grupos

Administradores

- Borrar/editar los grupos
- Invitar a los usuarios al grupo
- Cambiar roles
- Agregar vídeos al grupo
- Ver anotaciones de los demás

Editores

- Editar título del grupo
- Crear etiquetas
- Invitar al grupo
- Ver o no las anotaciones de los demás

Nuevos usuarios

- Ver o no las anotaciones de los demás
- Anotar

Montemos una actividad

CoAnnotation

Ejercicio ejemplo

1. Buscamos un vídeo educativo de nuestra materia

2. Creamos un grupo en CoAnnotation con el nombre para mi clase al que le incluimos el vídeo

3. Pensamos qué le vamos a pedir y definimos las etiquetas

4. Resolvemos la tarea con el vídeo como si fuéramos estudiantes

Repositorio de vídeos libres

- Videezy

<https://www.videezy.com/>

- wedistill

<http://www.wedistill.io>

- Coverr

<http://www.coverr.co>

- Pexels

<https://videos.pexels.com>

- Videvo

<https://www.videvo.net>

- Pixabay

<https://pixabay.com>

- dareful

<https://www.dareful.com/>

- mazmai (situaciones concretas, rápido de ver)

<http://mazwai.com/#/grid>

- Vimeo

Cambiar q por la palabra clave

<https://vimeo.com/search?license=cc0&price=free&q=education>

Casos de Uso

Ejemplos de uso en ámbito educativo

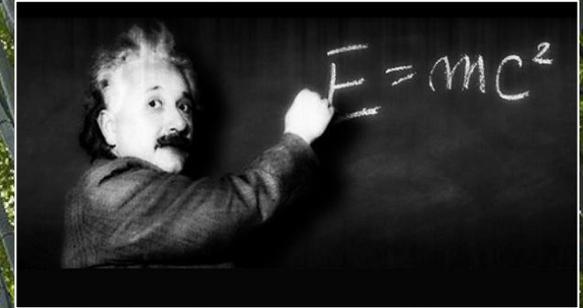
Problema Minería ilegal



Vídeo Activismo



Argumentación científica



Video-póster/artículo



Practicum y diarios



Toma de decisión



Minería ilegal

Concienciación, percepción, soluciones...



Marco contextualizador

La extracción de minerales como el oro





Objetivos

1. Conocer las **concepciones y sensibilización** del problema socio-científicos
2. Presentar una **metodología de trabajo** con anotaciones de vídeo para trabajar en clase



Minería ilegal



USO DE ETIQUETAS

Minería Ilegal en la Amazonía Venezolana



Mon Jan 11 2016 21:37:53 GMT+0100 (CET) 186 95

<https://www.youtube.com/watch?v=KdQzs3loCWM>

Minería ilegal



Belleza



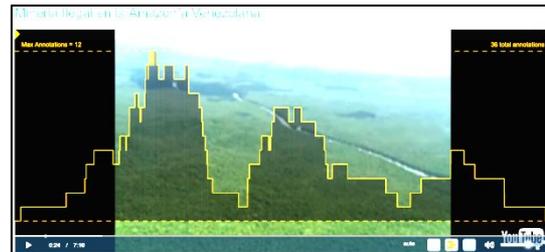
Solución



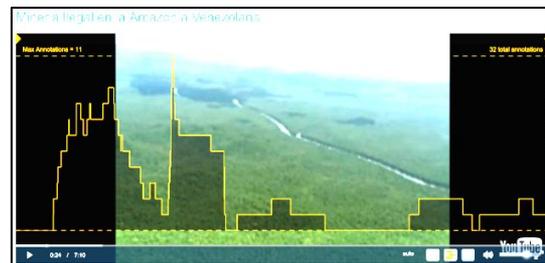
Fauna



Impacto



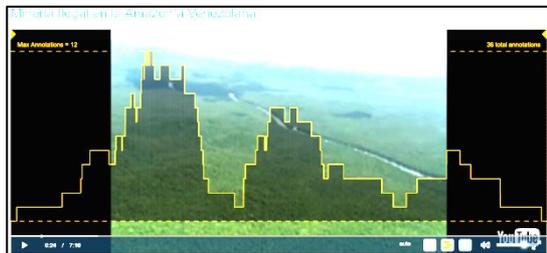
Flora



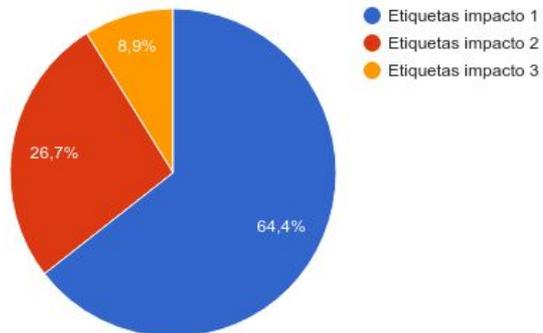
Minería ilegal



Impacto



Identificación de impacto en el video en los 3 momentos clave



Etiqueta IMPACTO			Porcentaje en cada momento de Impacto (%)		
Categorías	Subcategorías	Porcentaje en la categoría (%)	1	2	3
Motivos (cm)	Extracción de minerales (cm1)	57,14	63,64	0,00	100,00
	Interés del hombre en general (cm2)	28,57	18,18	100,00	0,00
	Interés económico (cm3)	14,29	18,18	0,00	0,00
Tipos (ci)	Deterioro del paisaje (ci1)	24,53	34,48	5,00	50,00
	Flora (ci2)	18,87	17,24	25,00	0,00
	Fauna (ci3)	20,75	24,14	20,00	0,00
	Las personas (ci4)	15,09	3,45	30,00	25,00
	Naturaleza en general (ci5)	13,21	17,24	10,00	0,00
	Contaminación (ci6)	5,66	0,00	10,00	25,00
	Sobreexplotación de recursos (ci7)	1,89	3,45	0,00	0,00
Causantes (cc)	Destrucción del hombre (cc1)	64,29	86,67	36,36	50,00
	La minería ilegal (cc2)	25,00	0,00	63,64	0,00
	Utilización de recursos tóxicos (cc3)	10,71	13,33	0,00	50,00



En esta parte del vídeo se puede ver como los ríos y partes del amazonas, se ven afectados por la utilización de recursos tóxicos para la extracción de oro.

Categorías: cm1, ci1 y cc3

Activismo usando vídeos y anotaciones como evaluación

Introducción del activismo basado en la
investigación en la formación inicial de
maestros/as...

Activismo educativo

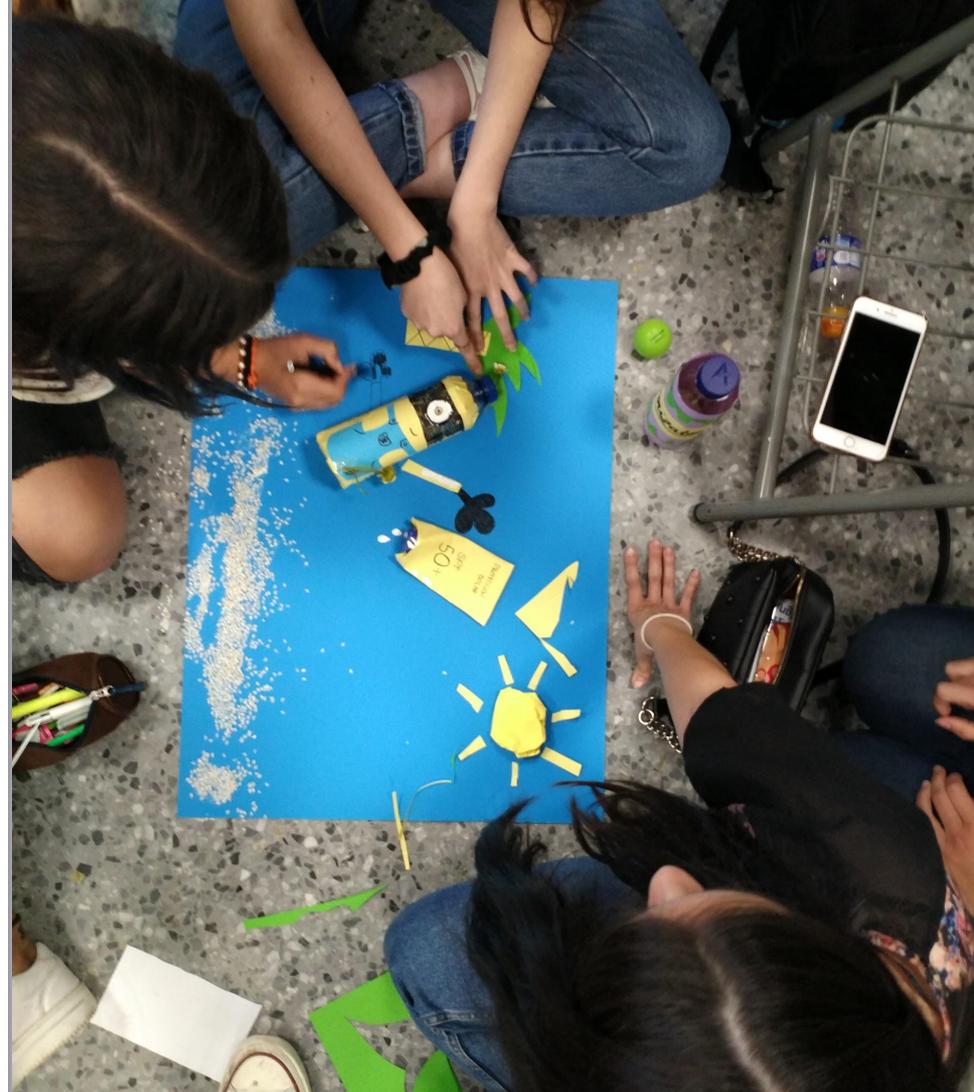
A group of people is silhouetted against a bright, hazy sunrise over a cityscape. In the foreground, a person stands with their back to the camera, looking out over the city. To their left, another person is partially visible. In the middle ground, a person is operating a camera on a tripod. The city below is filled with buildings, and the sky is a mix of orange and white. The overall atmosphere is one of quiet observation and activity.

Características principales:

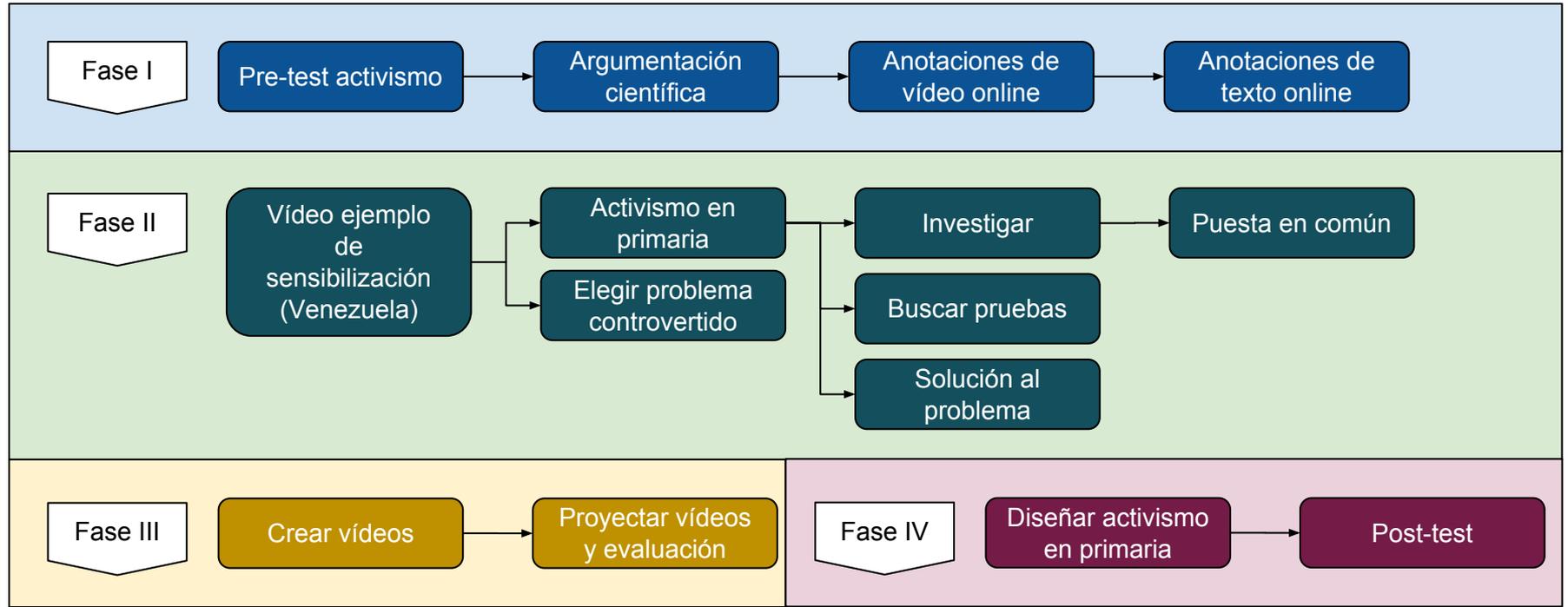
- **Aprendizaje** que desemboca en la **acción**
- Ligar **problemas sociales** pero con una fundamentación **científica**
- Fomentar el **pensamiento crítico**
- Mejorar la competencia en **argumentación**
- Potenciar la **creatividad**
- Incrementar la **perspicacia**
- **Sensibilizar y empoderar** al alumnado desde la conciencia de que es posible un **cambio** mediante la acción

Contexto

3º del Grado de Primaria
Enseñanza de las ciencias
~140 estudiantes



Programa formativo



Vídeo ejemplo de activismo educativo



Vídeo ejemplo de activismo educativo



Problema



Tags



Pruebas



Solución



Mejoras
vídeo

Group: Enseñanza de las Ciencias 2017-18 - A

Minería Ilegal en la An

Sun May 13 2018 14:46:58 GMT+0200 (hora de verano de Europa central)

Como consecuencia de la generación de las desconocidas cantidades de mercurio se ven afectados todos los elementos y la propia sociedad desarrollando todas las fatalidades que se mencionan en este trozo de vídeo.

Isabel Maria Fernandez Muñoz

[pruebas](#)

Share:

Una maldición
MINERÍA II
recorre el bosque amazónico venezolano

Tue May 08 2018 12:26:23 GMT+0200 (hora de verano de Europa central)

0:19 / 7:10 auto

Sun May 13 2018 14:46:58 GMT+0200 (hora de verano de Europa central) 289 65

Problema Controvertido. Informe

¿Cuál es el **problema**?

¿Argumenta por qué te parece **importante**?

¿Cuáles son las posibles **causas** del problema?

¿Cuál es la **controversia**?

Posición tomada en la controversia por el grupo

¿Cuáles son los **grupos de interés**?

¿Cuál es la **conexión** con la **ciencia**?





Argumentación científica

Modelo de Toulmin



Objetivos

1. Mejorar la **argumentación** científica y tecnológica mediante el modelo de Toulmin
2. Mejorar la **capacidad crítica y evaluativa**

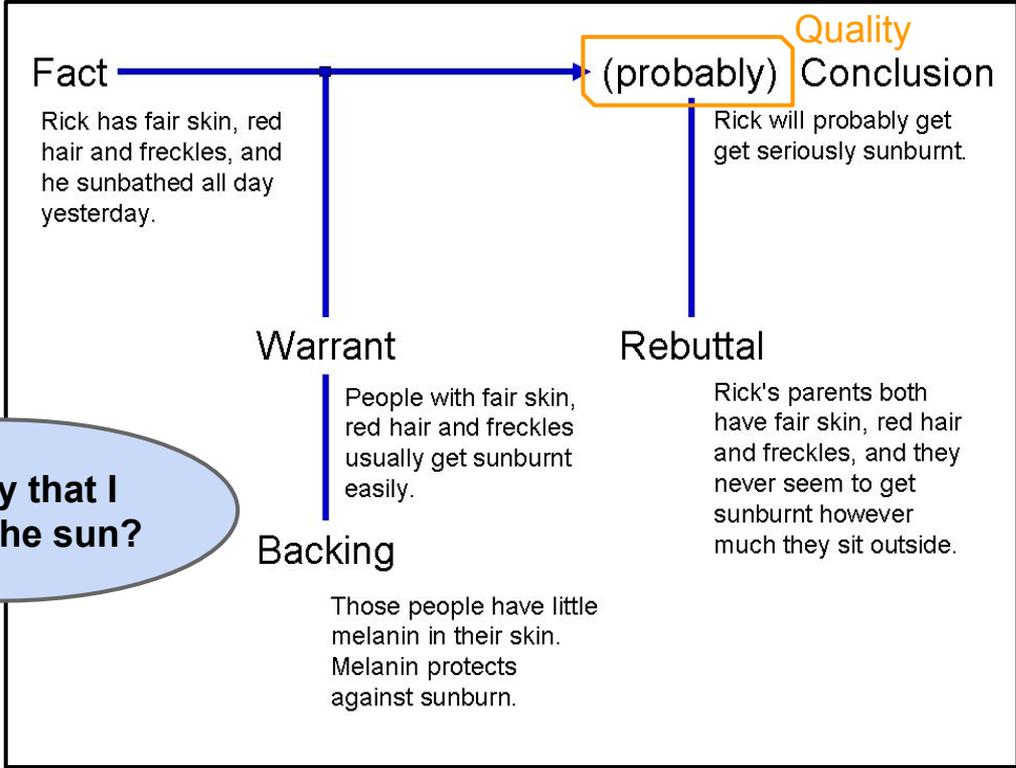


Argumentación científica



https://en.wikipedia.org/wiki/Red_hair

Is it likely that I burn in the sun?



https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin

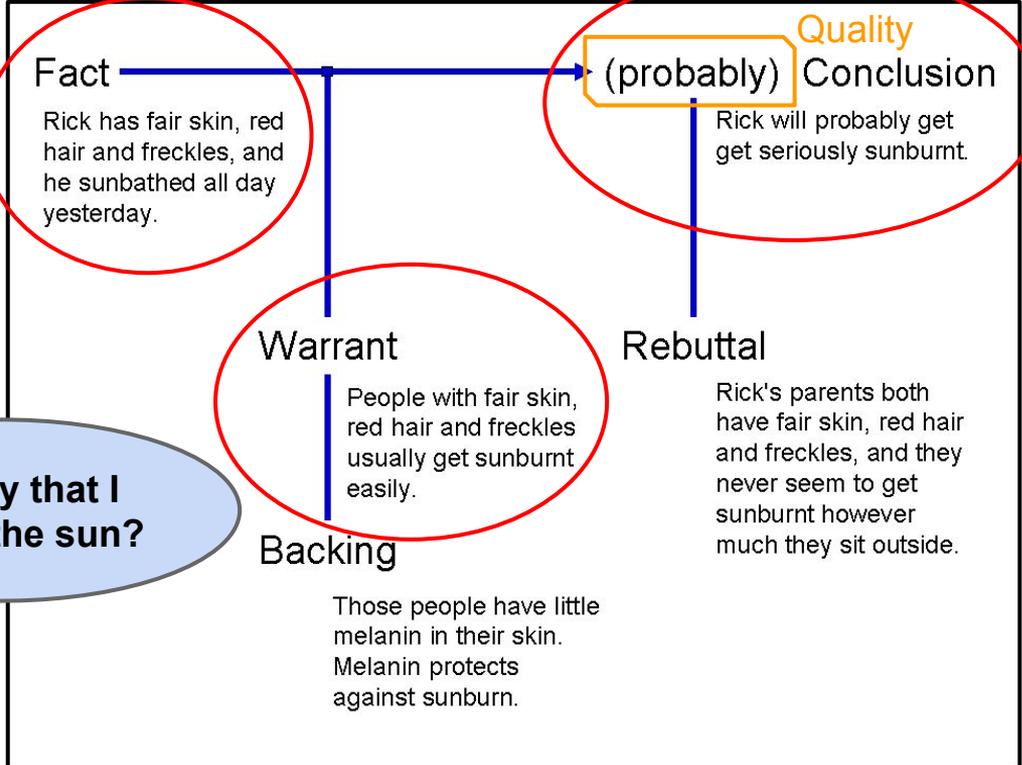


Argumentación científica



https://en.wikipedia.org/wiki/Red_hair

Is it likely that I burn in the sun?



https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin



Argumentación científica

¿Qué conclusión se obtiene de este experimento? Justifica tu respuesta indicando las pruebas en las que te basas sobre el vídeo.

Group: Seminario Granada Febrero 2016

Niko Tinbergen y el pez espinoso



Experimento que observa como diferentes modelos motivan al cortejo del pez espinoso

My Notes Search Users

Group Notes

User	Annotation	Start	End	#Re...	Date posted
------	------------	-------	-----	--------	-------------



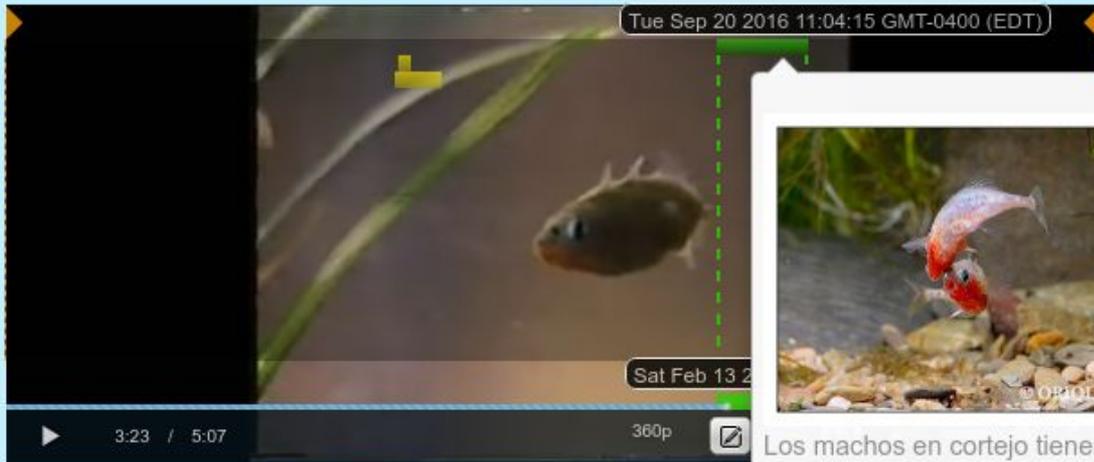
Diagram featured by
<http://slidemodel.com>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kpkhl3fzNVM>



Argumentación científica

Niko Tinbergen y el pez espinoso



Tue Sep 20 2016 11:04:16 GMT-0400 (EDT)

Experimento que observa como diferentes modelos motivan al cortejo del pez espinoso

My Notes

Search Tags

prueba

Group Notes



Los machos en cortejo tienen un tono de vientre rojizo

Daniel Cebrián

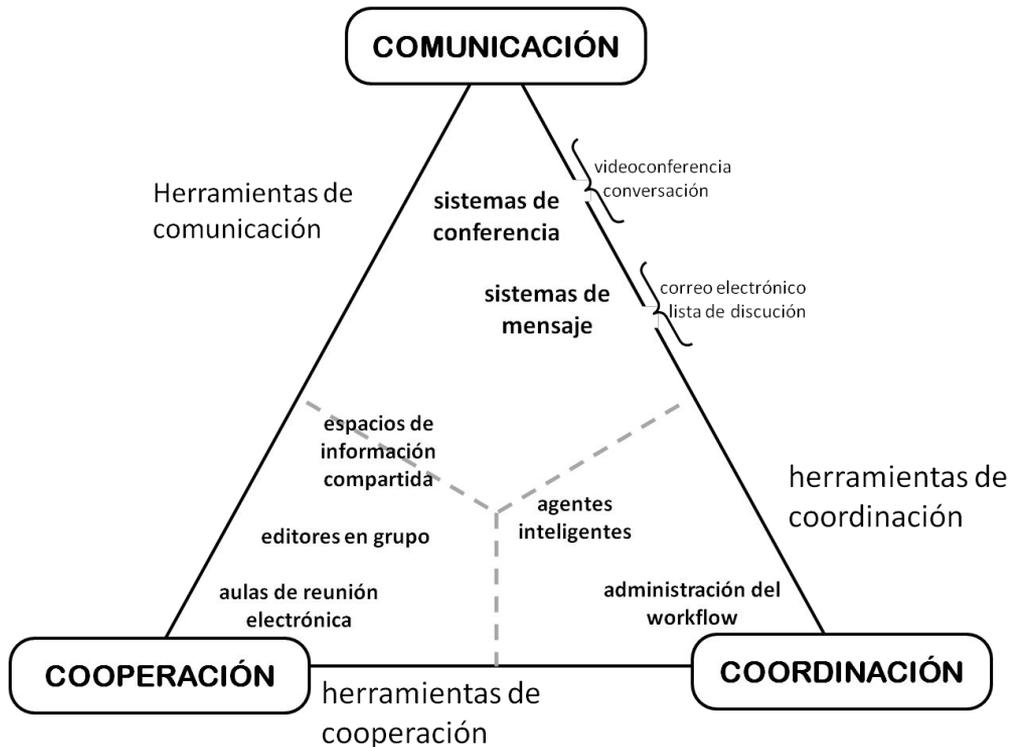
prueba

Share:

G
S

Vídeo póster/artículo

Nueva forma de presentar publicaciones





Objetivos



1. **Usabilidad y satisfacción** usando video **póster científicos**
2. **Analizar** los contenidos generados en los **debates** cuando utilizan una modalidad de vídeo-póster con vídeo anotaciones colaborativas
3. **Analizar** desde el **modelo de comunicación 3C** (Fuks et al. 2011) **listado de herramientas** de fácil acceso y gratuitas en internet para realizar anotaciones de vídeo



Argumentación científica

Contexto

Group: Videoposter Corubic16

Tutorial para hacer una anotación



Sat Oct 22 2016 17:07:55 GMT+0200 (CEST) 11 123

Download Annotations

Tutorial para hacer una anotación

My Notes

Search Users

Group Notes

- En el Congreso internacional de CoRubric16
- **7 vídeo-pósters**
- Participaron en esta modalidad 114 de los 210 del total de matriculados en el congreso



Herramienta

The screenshot shows a video player displaying a presentation slide from UDESC titled "Metodologia" with the subtitle "Calcular o Intervalo de Confiância". The slide contains the following text and formulas:

Variância Populacional Conhecida.

$$\bar{x} - z_{\alpha/2} \frac{\sigma}{\sqrt{n}} \leq \mu \leq \bar{x} + z_{\alpha/2} \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$$

Variância Populacional Desconhecida.

$$\bar{x} - t_{\alpha/2} \frac{s}{\sqrt{n}} \leq \mu \leq \bar{x} + t_{\alpha/2} \frac{s}{\sqrt{n}}$$

Annotations are visible on the slide at 1:57 and 2:14. The video player interface shows a progress bar at 1:58 / 2:58 and a timestamp of Thu Nov 03 2016 13:33:20 GMT.

Below the video player is a notes application interface with a search bar and a table of notes:

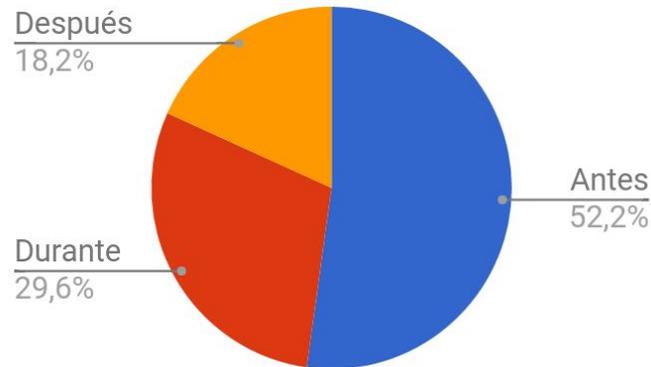
User	Annotation	Start	End
[+] Avani...	Caros participantes de CoR...	0:31	0:49
[+] Avani...	¿hay dudas? Puntos aqui!	2:44	2:58

Additional text in the notes application includes "¿Cuál fue el motivo de elegir las gelatinas como estudio estadístico? A primera vista parece que no debería de haber muchas diferencias entre los colores y los tamaños de las gominolas" and "p".

Metodología

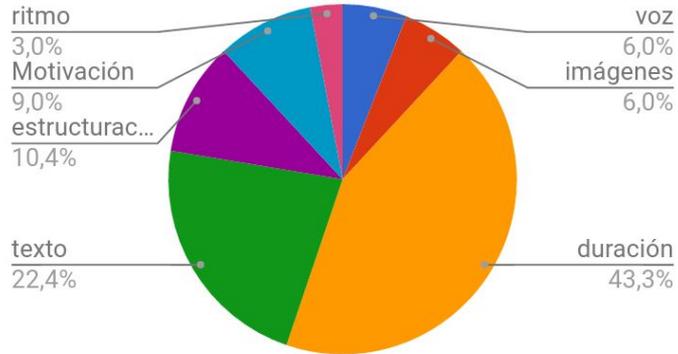
Antes del evento se invitó a todos los matriculados en el congreso a visualizar y realizar anotaciones a los vídeo-pósters. Los asistentes pudieron visualizar y debatir los trabajos antes, **durante** y **una vez finalizado** el evento, como se puede observar en el eje

Total anotaciones en el congreso CoRubric16

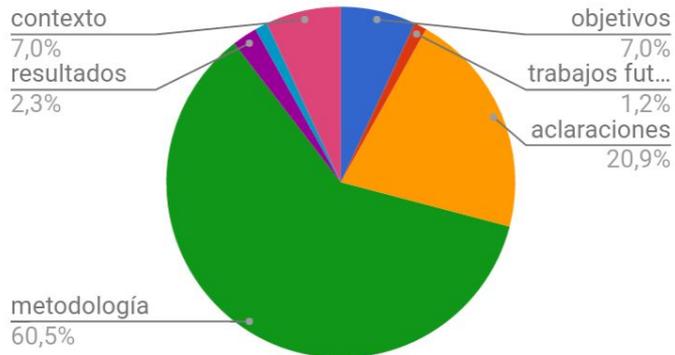


Resultados

Tecnología del vídeo



Contenido científico



Conclusiones

- Se midió la usabilidad (73,8%) y la satisfacción (73,2%) de usar OVA
- Se recogieron un total de **159 anotaciones**
- La mayoría de las anotaciones (60%) hablaban de la metodología de la investigación en la parte científica y de la duración en la parte técnica
- OVA destacó por su exportación de datos y módulo estadístico, por las etiquetas, anotaciones en rango del vídeo y poder compartirlas según modelo 3C.

Problemas Prácticum

Grupo de pedagogía



Objetivos

1. **Conectar problemas reales** con la teoría
2. **Motivar** a los estudiantes por la asignatura

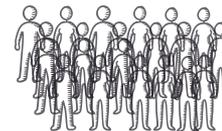
Practicum



7 prácticum
de pedagogía

+

Grado de
pedagogía



7 memorias de prácticum

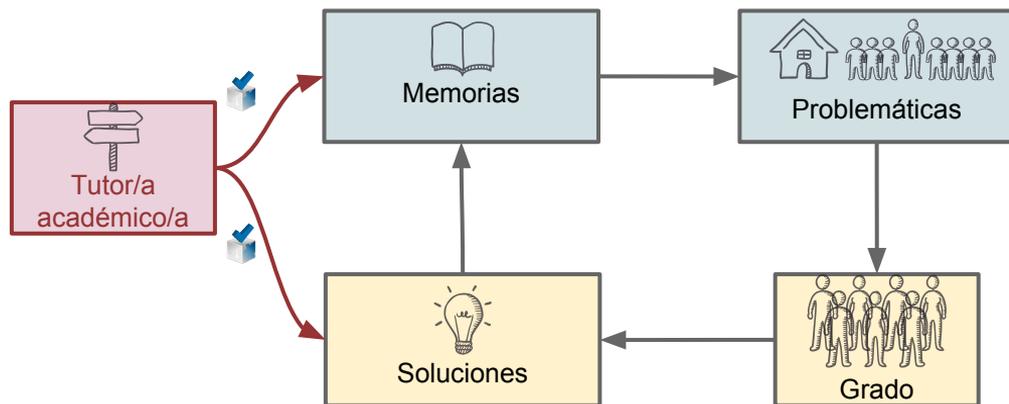


Trabajos de grado para
apoyar el prácticum

Practicum

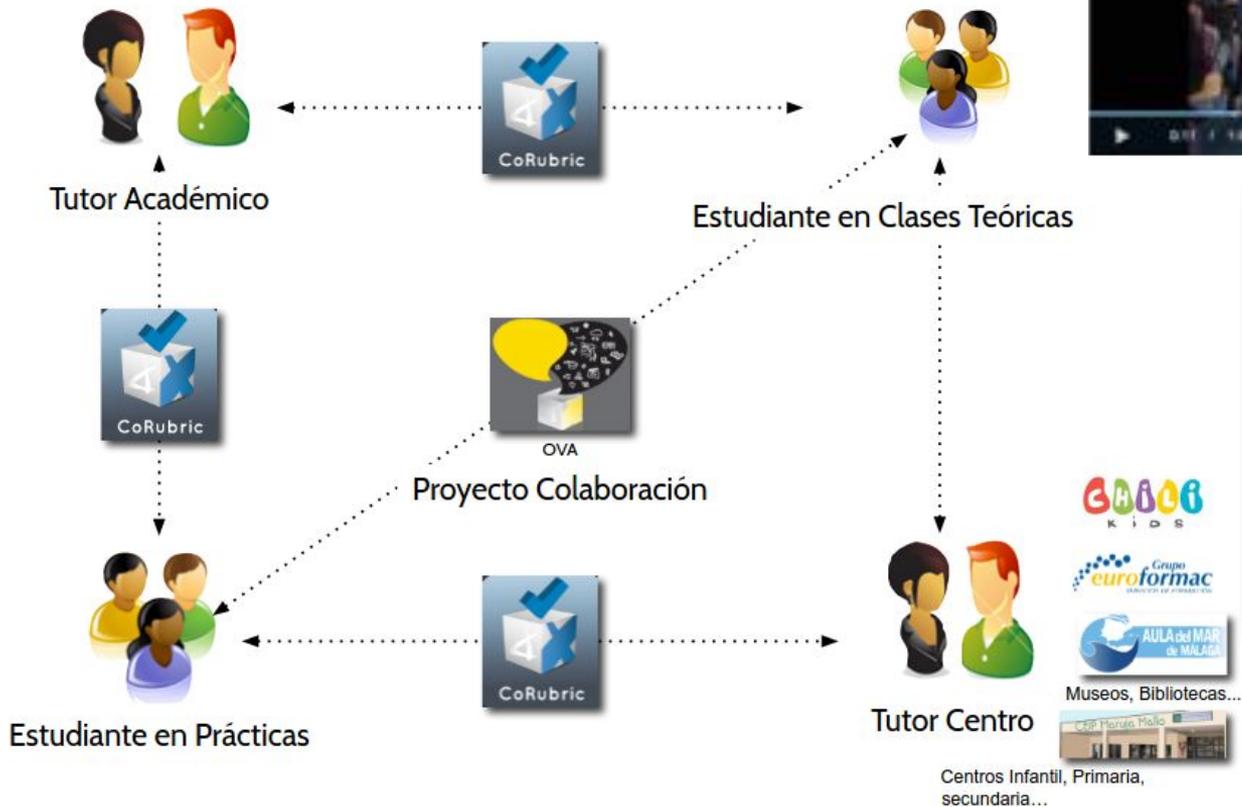


Metodología



Video con la clase
Facultad
Estudiante prácticas

Practicum



Video con la clase
Facultad
Estudiante prácticas



Practicum

The screenshot shows a Trello board for the course 'G.9B. Inteligencia Emocional IE' (2014-15) 2 B. Pedagogía Recursos. The board is organized into four columns: 'Tareas pendientes', 'En proceso', 'Realizadas', and 'ACTIVIDADES'. The 'Tareas pendientes' column contains a list of tasks and a 'Proyecto' card. The 'En proceso' column contains a '3ª Presentación Final 2 de junio.' card. The 'Realizadas' column contains several cards for different sections: 'Apartado III Caso de uso', 'Apartado IV. Referencias', 'Apartado II Todo sobre la TIC', 'Apartado I Introducción', 'Video Promocional', and 'Tarea 1ª presentación 21 Abril'. The 'ACTIVIDADES' column contains a video card showing a person presenting in front of a screen. The board interface includes a search bar, a user profile for 'manuel cebrian', and a 'Show Menu' button.

Tareas pendientes

- ¿Qué es la inteligencia emocional y cómo se relaciona con la inteligencia? (1)
- ¿Por qué es importante la inteligencia emocional en el ámbito educativo? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el aprendizaje? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el desarrollo personal y social? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el bienestar? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el liderazgo? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el trabajo en equipo? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la resolución de conflictos? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con la salud? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la toma de decisiones? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con la creatividad? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la innovación? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el emprendimiento? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el marketing? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el liderazgo? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el desarrollo personal y social? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el bienestar? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el liderazgo? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el trabajo en equipo? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la resolución de conflictos? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con la salud? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la toma de decisiones? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con la creatividad? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en la innovación? (1)
- ¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional con el emprendimiento? (1)
- ¿Qué papel juega la inteligencia emocional en el marketing? (1)

Proyecto

CC JH

tutorías

CC JH

Add a card...

En proceso

- 3ª Presentación Final 2 de junio. (1)

CC JH

Add a card...

Realizadas

Apartado III Caso de uso

CC JH

Apartado IV. Referencias

CC JH

Apartado II Todo sobre la TIC

CC JH

Apartado I Introducción

CC JH

Video Promocional

CC JH

Tarea 1ª presentación 21 Abril

JH

Add a card...

ACTIVIDADES

actividades (7)

CC JH

Add a card...

Toma de decisión sobre el consumo de agua embotellada

Grupo de primaria



Toma de decisión

OBJETIVOS

Problema socio-científico del consumo de agua embotellada

Mejorar la competencia en argumentación científica y toma de decisión fundamentada

Mejorar la refutación y contraargumentación

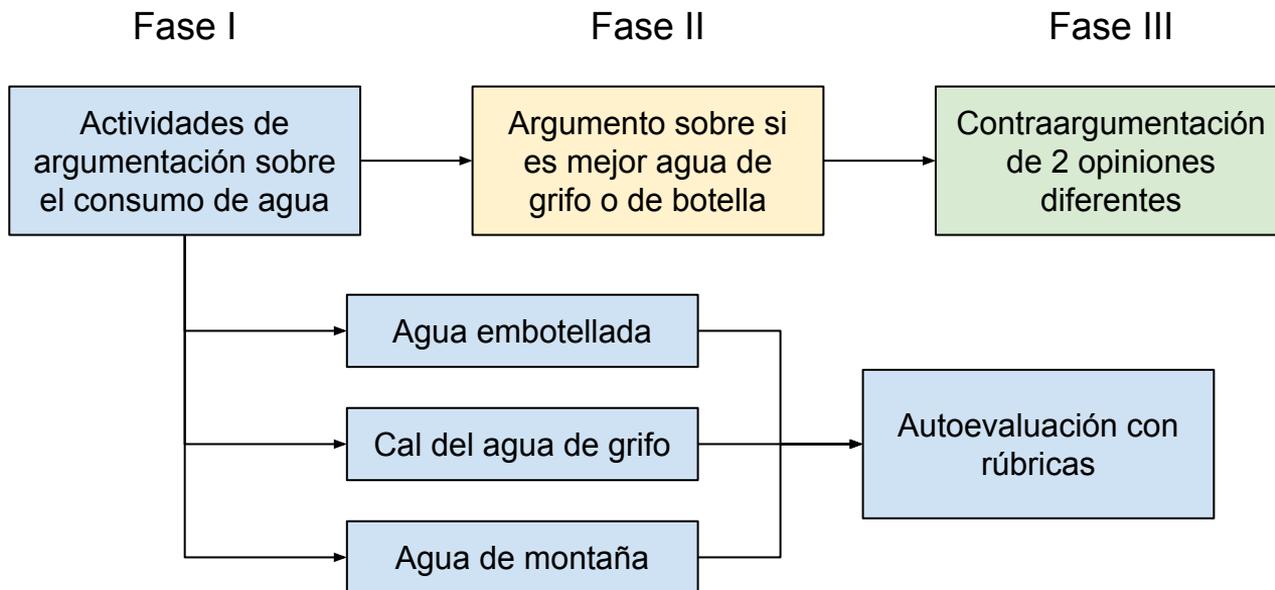
CONTEXTO

Alumnado de 3º Grado de Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación





Toma de decisión





Toma de decisión

Fase I. Actividad 1, 2 y 3

Actividad 1 (Actividad sobre la pureza del agua)

Vertheaux
verdaderamente pura

AGUA PURA CON GAS.
Conservar en lugar fresco y seco, no exponer al sol.
Consumir antes de 3 meses a partir de la fecha de elaboración.

INFORMACIÓN NUTRICIONAL		
Porción: 1 vaso (200 ml)		
Porciones por envase: 3 Aprox.		
	100 ml	Porción
Energía (Kcal)	0	0
Proteínas (g)	0	0
Grasa Total (g)	0	0
H. de C. (g)	0	0
Calcio (mg)	0,06	0,12
Sodio (mg)	11,3	22,6

Fecha de elaboración: Diciembre 7 2009

Elaborado y envasado en su fuente de origen por María C. Orsilla Valle de Santa Julia Quiñero Res. Servicio Salud Vna del Mar Quiñota N° 3108 del 03 de Noviembre de 2004.
www.vertheaux.cl

Actividad 2 (Actividad sobre la cal)



Actividad 3 (Actividad sobre agua de alta montaña)

24 minutos
Málaga

HASTA EL 60%
DE TU CUERPO ES AGUA
QUE SE RENUEVA
CADA 6 SEMANAS

¿TE RENOVARÍAS
CON CUALQUIER AGUA?

¿POR QUÉ NO RENUEVAS
EL AGUA DE TU CUERPO CON **lanjarón**?

LANJARÓN NACE A 3.000 M. DE ALTURA
EN LAS CUMBRES DE SIERRA NEVADA.
RESERVA DE LA SIERRA
DE ANI SU FUENTE
PARA LOS PERFECTA
PARA EL NOVAR
EL AGUA
DE TU CUERPO.

AGUA PURA
DE ALTA MONTAÑA



Toma de decisión

Fase II

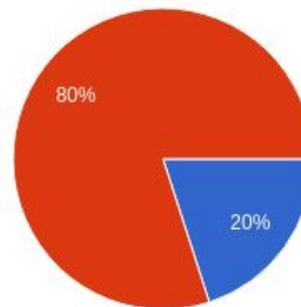
Según tu opinión ¿Cuál agua es mejor el agua del grifo o el agua embotellada? *

- El agua del grifo
- El agua embotellada

Justifica la respuesta anterior *

Tu respuesta

Antes



- El agua del grifo
- El agua embotellada



Toma de decisión

Fase III. CoAnnotation.com

A favor del
agua embotellada



A favor del
agua de grifo





Toma de decisión

Fase III. CoAnnotation.com

Es hora de decirlo, el agua del grifo es tan buena como la embotellada

Mon Jun 04 2018 12:56:41 GMT+0200 (hora de verano de Europa central)

En algunos casos puede saber mal y no ser apta para el consumo.

Victoria L

en contra

Share:

Sun May 27 2018 10:14:36 GMT+0200 (hora de verano de Europa central)

2:25 / 4:55

auto

Mon Jun 04 2018 12:56:41 GMT+0200 (hora de verano de Europa central) 168 54

Etiquetas

En Contra

A favor

A favor: Elige argumentos que escuches en ambos vídeos con los que te sientas a favor e indica cuáles son las razones.

En contra: Elige argumentos que escuches en ambos vídeos con los que te sientas en contra, anótalos y para cada uno escribe un contraargumento en contestación.



Toma de decisión

Fase III. CoAnnotation.com

Según lo que viste en los vídeos después de la actividad ¿Cuál agua es mejor *
el agua del grifo o el agua embotellada?

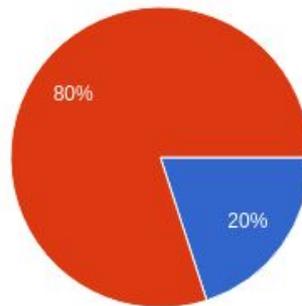
- El agua del grifo
- El agua embotellada



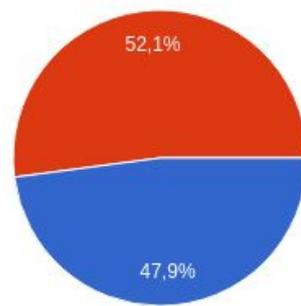
Justifica la respuesta anterior *

Texto de respuesta larga

Antes



Después



- El agua del grifo
- El agua embotellada



Gracias por la atención

¿Alguna pregunta?

email: dcebrian@uma.es

Credits

Special thanks to all the people who made and released these **awesome resources** for free:

- ◆ Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- ◆ Photographs by [Unsplash](#)