

# Pedagogía Crítica



# Etimología



El concepto de pedagogía se deriva del vocablo del griego antiguo *paidagogós*, compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“llevar” o “conducir”).

# Por su parte:

---

La palabra crítica, también tiene su origen etimológico en el griego. En concreto podemos establecer que emana del verbo *kriēnō* que es sinónimo de “decidir” o “separar”.



# La Pedagogía Crítica

Propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten. Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica.



# Conceptualización de la Pedagogía Crítica

---

Es un eslabón imprescindible para la construcción de un hombre nuevo para el mundo nuevo, teniendo en cuenta que este hombre es el sujeto principal del proceso de cambio.

(Ania Mirabal Patterson; Cuba)



# Conceptualización de la Pedagogía Crítica



Es un abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis.

(Grundy, 1998, p.215). (Oly Olmos De Montañez; 2008)

# Conceptualización de la Pedagogía Crítica

---

No es una escuela pedagógica, ni solamente una teoría, sino fundamentalmente una actitud mucho más amplia, fruto de nuestra época y de nuestra cultura, frente a la realidad creada por la modernidad.

(Jacinto Ordóñez Peñalonso; 2002)



# Conceptualización de la Pedagogía Crítica

---

Promueve la reflexión, la crítica y la posibilidad de transformación social y la disminución de las desigualdades de género, etnia, posición económica, etc.

(Aubert, A y García, C; 2009: Pág. 235)



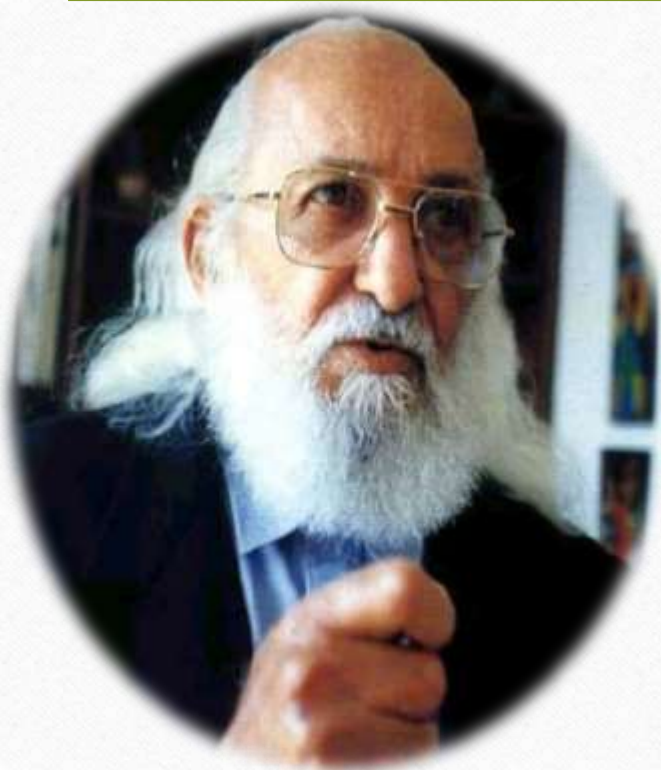


# Exponentes de la Pedagogía Crítica



# Paulo Freire

---



No fue un pensador frío que reunió un conjunto de principios en la tranquilidad de su escritorio o en la actividad catedrática. Al contrario, él creó una serie de elementos teóricos y metodológicos que combina dialécticamente acción y reflexión, teoría y práctica,

# Peter McLaren

---



Cofundador de la pedagogía crítica en el mundo. Ha realizado análisis políticos en contra del capitalismo influenciado por una filosofía marxista humanista. Actualmente es profesor de educación en la Universidad de California en Los Ángeles.

Peter McLaren

# Pedagogía Crítica

Principios fundamentales

**Cultura:** La escuela es preparación y legitimación de formas particulares de vida social.

**Política:** La educación no es neutral y apolítica

**Economía:** La escuela forma trabajadores cumplidos, productivos y patrióticos que logren movilidad social

**Objetivo:** Habilitar a los desposeídos y eliminar las injusticias sociales existentes.

Pedagogía de la *liberación*.

Buscan dar *poder al sujeto* y la *transformación social*.

**Escolarización / Educación:**

La primera es un modo de control social.

La segunda tiene el potencial de transformar la sociedad.

# Henry A. Giroux

---



Su obra ilustra un número de tradiciones teóricas que se extienden desde Marx hasta Paulo Freire. Férreo defensor de la democracia radical; se opone las tendencias antidemocráticas del neoliberalismo, el militarismo, el imperialismo y el fundamentalismo religioso.

# Stephen Kemmis



Educador y sociólogo australiano. Ha hecho un llamado a realizar procesos de “Investigación Acción Emancipatoria” como una forma participativa de investigación y evaluación, la cual incorpora las aspiraciones de una teoría crítica de la educación.

Algunas de las CARACTERÍSTICAS que conforman esta teoría son:

---

Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles.

Debe permitir a los profesores, y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para la auto superación.

# Algunos de los elementos FUNDAMENTALES de la Pedagogía Crítica son:

---

Participación



```
graph TD; A[Participación] --> B[Comunicación]; B --> C[Humanización]; C --> D[Transformación]; D --> E[Contextualización]
```

Comunicación

Humanización

Transformación

Contextualización



# Ideas Principales

---

La pedagogía crítica (1980) ha venido construyéndose y conquistando cada vez más interés entre los profesores. Esta corriente pedagógica se nutre principalmente de los estudios de la Escuela de Frankfurt, de Antonio Gramsci y de Jürgen Habermas.



Escuela de Frankfurt

# Ideas Principales

La pedagogía crítica centra su atención en la construcción de un lenguaje y un discurso pedagógico dialéctico dado en relaciones sociales participativas, comunitarias y democráticas, mediante acciones y prácticas liberadoras.



# Ideas Principales

Esto es posible si los profesores se forman como educadores críticos, capaces de cuestionar y problematizarla práctica educativa. Examinar el trabajo docente y transformarlo es un imperativo de la pedagogía crítica para construir un mundo más humano.



---

# Ideas Principales



Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son individuos sociales, productores y productos de la historia, por lo tanto activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, que deben intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo.

# Ideas Principales



La pedagogía crítica se propone potenciar el papel del alumno, haciéndole crítico, en beneficio de una organización social más democrática, justa y equitativa.

# Referencias

---

- ❖ Giroux, Henry, 1997. “Pedagogía crítica y poder cultural”, en Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Paidós educador, España, pp. 175-187.
- ❖ [www.uasnet.mx/cise/rev/Cero/freire.htm](http://www.uasnet.mx/cise/rev/Cero/freire.htm)
- ❖ [www.infoamerica.org/teoria/freire1.htm](http://www.infoamerica.org/teoria/freire1.htm)
- ❖ [www.comminit.com/la/pioneros/lapioneros/pioneros-18.html](http://www.comminit.com/la/pioneros/lapioneros/pioneros-18.html)
- ❖ TREMILLO González, Luis Francisco, 2005. La educación dialógica de Paulo Freire. Una metodología para la transformación social. UPN. México
- ❖ UPN. Antología básica “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. México

# ¡Muchas Gracias!

---

