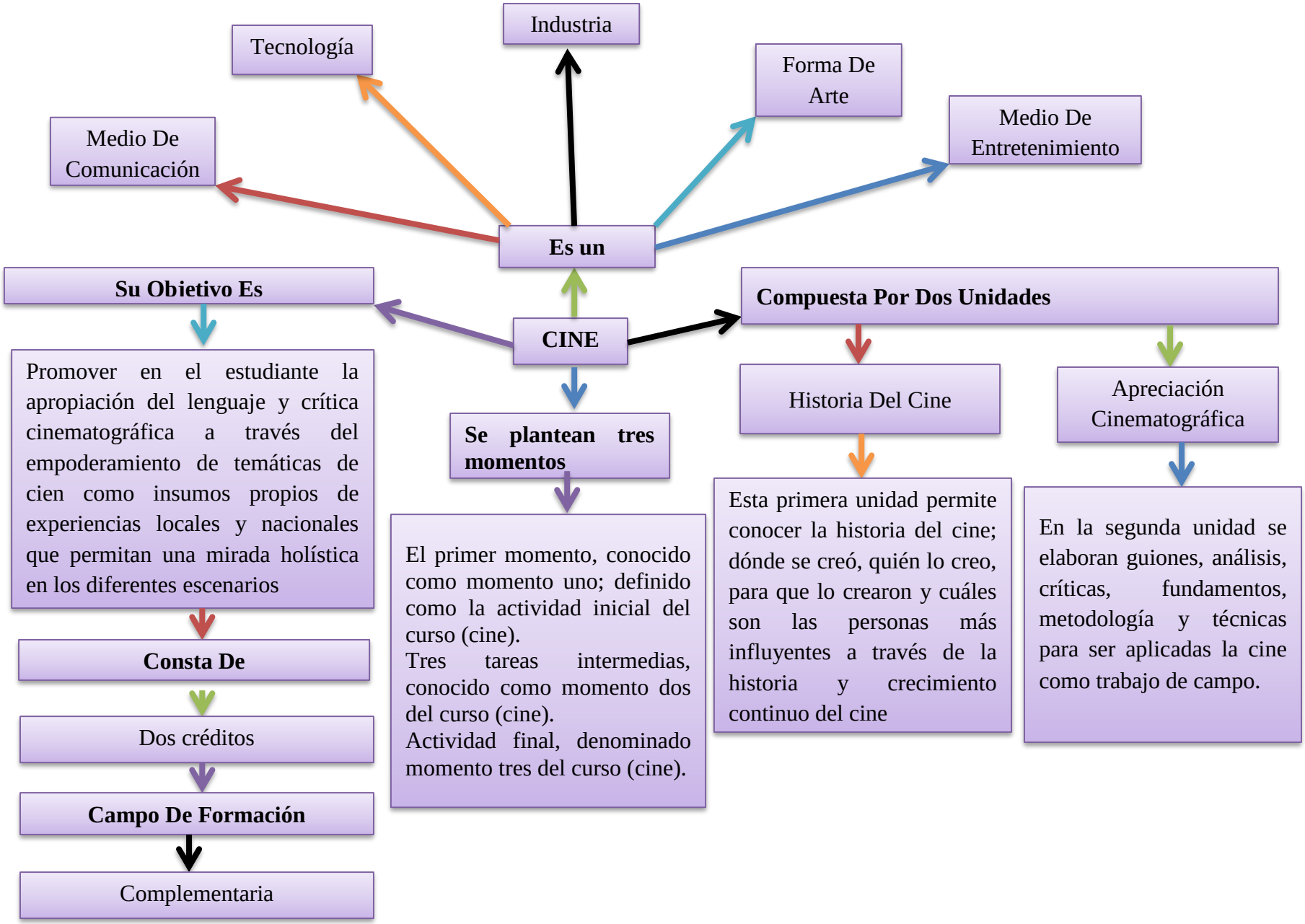
Tecnología
Industria
Forma De Arte
Medio De Comunicación
Medio De Entretenimiento
Es un
Su Obietivo Es
CINE
Compuesta Por Dos Unidades
Promover en el estudiante la apropiación del lenguaje y crítica cinematográfica a través del empoderamiento de temáticas de cien como insumos propios de experiencias locales y nacionales que permitan una mirada holística en los diferentes escenarios
Se plantean tres momentos
Historia Del Cine
Apreciación Cinematográfica
El primer momento, conocido como momento uno; definido como la actividad inicial del curso (cine).
Tres tareas intermedias, conocido como momento dos del curso (cine).
Actividad final, denominado momento tres del curso (cine).
Esta primera unidad permite conocer la historia del cine; dónde se creó, quién lo creo, para que lo crearon y cuáles son las personas más influyentes a través de la historia y crecimiento continuo del cine
En la segunda unidad se elaboran guiones, análisis, críticas, fundamentos, metodología y técnicas para ser aplicadas la cine como trabajo de campo.
Consta De
Dos créditos
Campo De Formación
Complementaria