

EL Aprendizaje y sus factores



Feldman (2014), señala que el aprendizaje es un cambio de comportamiento relativamente permanente, producido por la experiencia. Desde hace varios años los teóricos del aprendizaje han tenido dos grandes modelos, el primero que ha considerado que el hombre era un ser reactivo, el cual se limita a responder ante otros y ante el ambiente; así el proceso de aprendizaje se realiza en forma más automática, mecánica, donde ante un estímulo producían una respuesta y denominada **mecanicista**. Mientras el segundo modelo, considera que la conducta de los individuos, que incluye valores, actitudes y respuestas emocionales, está determinada por el ambiente pasado y actual, llamada **determinista**.

Entre otros tipos de aprendizaje, podemos encontrar:

De representaciones Da significado a diferentes símbolos, es el más elemental y surge cuando somos niños en el momento que una palabra representa un objeto físico. El niño lo relaciona de una manera sustantiva y no arbitraria con los contenidos existentes en su estructura cognitiva.

De conceptos El aprendizaje de conceptos parte del aprendizaje de re- presentaciones. Se forma del concepto en la forma directa en etapas de formulación y pruebas de hipótesis en la que se establece equivalencia entre el símbolo y sus características comunes.

De proposiciones En este tipo de aprendizaje por medio del lenguaje se pro- pone, se manifiesta o expone una cosa para su conocimiento. Es la combinación y relación de las palabras y la idea resultante es la idea cognoscitiva para la persona.

Significativo Se ocupa de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los previamente formados por el niño en su vida cotidiana. Es necesario saber la cantidad de información que posee y cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja. Este aprendizaje modifica y evoluciona la nueva información. Es significativo cuando no es memorístico.

Memorístico Es la estrategia de instrucción arbitraria, verbalista, no hay esfuerzo por comprender, analizar y dar un

juicio acerca de la información, sin embargo, en algunos aprendizajes es importante.



Combinatorio

Se caracteriza porque en la estructura cognitiva hay relaciones derivadas y correlativas, se hace análisis, diferenciaciones, generalizaciones y síntesis.

Subordinado

Este tipo de aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva. Cuando existe una relación con lo nuevo y la estructura cognoscitiva preexistente.

Acomodador

Es el aprendizaje que combina la experiencia concreta y la experimentación activa. Se lleva a cabo planes orientados.

Factores que configuran el aprendizaje

La memoria es el proceso por medio del cual se codifica, almacena y recupera información. (Feldman, 2014).

Pozo (2000), que los sistemas de memoria se encargan de recibir, adquirir la información y recuperarla cuando se requiera. El nivel estándar o versión clásica de la mente incluye sistemas de memoria inter conectados con funciones específicas:

- **Memoria de trabajo o memoria a corto plazo**, de carácter transitorio.
- **Memoria permanente o a largo plazo**, que retiene grandes cantidades de información por períodos largos y permanentes.
- **Memoria elemental o sensorial**, ligada a la percepción y reconocimiento de estímulos, principalmente visuales y auditivos.

La sensación y la percepción, son temas fundamentales que reflejan cómo se reacciona ante los estímulos provenientes del mundo que nos rodea. Según Feldman (2014), la sensación es la estimulación de los órganos sensoriales, mientras que la percepción es la organización, interpretación, análisis e integración de estímulos que implican a los órganos sensoriales y al cerebro.

Los estímulos son la fuente de energía que produce una respuesta en un órgano sensorial y puede ser considerado por su fuerza o intensidad (luminosidad, cantidad de perfume, colores en el otoño, estímulo sonoro). El umbral absoluto es la cantidad mínima de un estímulo para poder ser detectado.

La percepción traduce los mensajes sensoriales en forma comprensible y parece ser en gran parte una función de la experiencia o aprendida del comportamiento.



Para Feldman (2014), la **motivación** se refiere a los factores que dirigen y activan al comportamiento de los seres humanos. Las teorías cognitivas de la motivación hacen una distinción clave entre la motivación intrínseca que impulsa a participar en una actividad por su propio gozo y no por la recompensa que obtendrán, mientras que la motivación extrínseca provoca que se realice algo por la obtención de una recompensa tangible.

Díaz-Barriga y Hernández, (2002), señalan que en el contexto escolar la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean su profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas.

También manifiestan que el manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

Las características y demandas de la tarea o actividad escolar. Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad. El fin que se busca con su realización.

Al mismo tiempo indican que los tres propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar son:

- Despertar el interés del alumno y dirigir su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y a la constancia.
- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos.

En la medida en que la persona cuente con una mayor motivación para aprender, el aprendizaje se realizará en menor tiempo y puede lograr una mayor extensión y duración. En el caso contrario, un aprendizaje puede no lograrse en absoluto si el individuo no se encuentra motivado, y así encontrará la tarea monótona, tediosa o carente de interés, sin conseguir la atención requerida para propiciar el proceso de aprendizaje. Zepeda (2005).

El mismo autor, indica que cuando el aprendizaje de una situación en particular es trasladado sobre otra situación, se habla de transferencia. Se puede encontrar una transferencia positiva cuando el aprendizaje en una situación facilita el aprendizaje en otra (se producen cambios deseables en el comportamiento) y la negativa si el aprendizaje de una situación va en detrimento del aprendizaje en otra.

La transferencia implica una respuesta semejante ante estímulos similares, pero también la capacidad de responder en forma ante estímulos formalmente distintos.



Entre las condiciones ambientales que influyen en el aprendizaje, ya sea propiciándolo o entorpeciendo, están el tipo de material por aprender, pues si éste no posee un significado y accesibilidad, la respuesta ante el aprendizaje será negativa, mientras que los materiales fácilmente discriminables se aprenden con mayor facilidad que los que no lo son. También si se realiza el aprendizaje bajo condiciones distractoras, en las que existen estímulos que resulten muy atractivos para el sujeto, compitiendo con el material a ser aprendido, se dificultará el proceso.

Factores personales que influyen en el aprendizaje

Feldman (2014), indica que **la inteligencia** es la capacidad para entender el mundo, pensar en forma racional y emplear los recursos en forma efectiva cuando se enfrentan desafíos.

Con respecto a la influencia de **la edad** para obtener un mayor o menor aprendizaje, Zepeda (2005), manifiesta que una persona logra su máxima capacidad de aprender alrededor de los 21 años y que a partir de esa edad la capacidad disminuye gradualmente, aunque sin llegar a desaparecer nunca en la vida. Señala que se han realizado estudios donde personas de 60 años pueden llegar a poseer la misma capacidad de aprendizaje, pero se dificulta la adquisición de estos nuevos contenidos debido a experiencias o transferencias negativas o a la inadecuada disposición ante el aprendizaje.

En lo que se refiere a la disposición para el aprendizaje, se pueden lograr mejores resultados si se sabe que se va a aprender algo y se organiza tanto el medio externo como las facultades del aprendiz para esta tarea.

El **tener metas y objetivos** tanto de lo que se quiere lograr aprender como del uso que se dará a lo aprendido, facilita la adquisición y repercute en el significado que se le da al material estudiado. Éstos están muy relacionados con los nuevos procesos activos utilizados por los estudiantes.

Ansiedad: Cuando una persona se encuentra muy ansiosa, su atención tiende a estar poco enfocada, los estímulos a ser aprendidos no son mantenidos el tiempo suficiente en la memoria y no es posible consolidar el aprendizaje.

Uno de los retos para los Docentes del siglo XXI es desarrollar en nuestros estudiantes la capacidad de “Aprender a Aprender”, ya que ellos deberán crear, adaptar, innovar,

crecer y cambiar.

Es así, que se ha enfatizado que el fin del aprendizaje es el desarrollo de competencias a través de la práctica de habilidades directamente:



- Aprender a ser
- Aprender a hacer Aprender a saber
- Aprender a convivir
- Poder hacer
- Querer hacer

Dentro de las características que deberá tener el nuevo aprendizaje se incluyen:

1. Proceso centrado en la comprensión de la información para contribuir a la construcción del mismo.
2. Potenciar la capacidad de aprender y pensar.
3. Desarrollar el pensamiento crítico y de reflexión para establecer la validez y exactitud de la información.

ACTIVIDADES SUGERIDAS



Objetivo: Desarrollar conocimientos sobre el tema de aprendizaje y sus tipos.

Valoración: 05 Puntos.

ACTIVIDAD NO. 1 RELATO: El relato se define con una transmisión estructurada de unos hechos, ya sea de forma oral, escrita o por otro medio. En ocasiones se suele usar este término como un sinónimo de cuento o para definir a las narraciones de una extensión reducida.

Instrucciones: Título “Mi experiencia más significativa de aprendizaje escolar”.

Relata aquella experiencia de aprendizaje en la que hayas sentido que aprendiste algo muy valioso y que te dejó una gran satisfacción. Puede ser una anécdota de algo que te haya ocurrido en cualquier momento de tu vida, ya sea en la escuela o fuera de ella. Explica, desde tu punto de vista, a qué se debe que haya sido una experiencia de aprendizaje tan importante para ti. Tome en cuenta la temática sugerida sobre aprendizaje, sus tipos, condiciones y elementos que le ayudaron para que se convirtiera en experiencia significativa.

Especificaciones: Mínimo 1 página, máximo 2. Tipo de letra century Ghotic. Tamaño 11. Márgenes normales 2.5, interlineado de 1.5, justificado. (Incluir carátula, insertar imágenes o fotografía personal, para que sea visualmente atractivo).



ACTIVIDAD NO. 2 INVESTIGACIÓN: Investigue qué son las competencias y qué quiere decir aprender a ser, aprender a hacer, aprender a saber, aprender a convivir, poder hacer, querer hacer. (preséntelo en un organizador gráfico predeterminado).



Usted elige el diseño de presentación.

Enviarlo a mi correo personal: normitavillatoro7@gmail.com Fecha: Viernes 03/08.

El relato se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN RELATO				
Criterios	Excelente 25	Sobresaliente 20	Satisfactorio 15	Insatisfactorio 10
Redacción	Demuestra una redacción fluida que logra captar la atención del lector.	Demuestra una buena redacción poca captación de la atención del lector,	Demuestra una redacción no tan fluida es difícil logra captar la atención del lector.	No demuestra una redacción fluida, es difícil captar la atención.
Organización	Párrafos coherentes, excelente conexión entre párrafos, ideas principales y secundarias.	Párrafos coherentes, buena conexión entre párrafos, ideas principales y secundarias.	Aceptable coherencia y conexión entre párrafos, ideas principales y secundarias.	Poca coherencia y conexión entre párrafos, ideas principales y secundarias.
Ortografía y puntuación	Su escritura es clara, adecuada puntuación, no hay errores ortográficos.	Su escritura es clara, adecuada puntuación, hay pocos errores ortográficos.	Su escritura no es tan clara, puntuación inadecuada, hay errores ortográficos.	Su escritura no es clara, falta puntuación, muchos errores ortográficos.
Procedimiento	Cumple con todos los requerimientos establecidos (instrucciones y especificaciones).	Falta uno de los requerimientos establecidos (instrucciones y especificaciones).	Falta dos de los requerimientos establecidos (instrucciones especificaciones).	Cumple solo con unos de los requerimientos establecidos.
TOTAL				
OBSERVACIONES: Tener un puntaje en el nivel excelente reflejará que demostró una redacción fluida, clara y organizada; logrando la atención del lector. Además, presentado con orden lógico, coherente y atendiendo con cuidado a la redacción, estilo, ortografía, puntuación y procedimientos de presentación.				

El organizador gráfico se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Se presenta completo, contiene lo solicitado
- La presentación tiene un estilo visualmente atractivo
- Profundidad en contenido investigado
- Bastante organizado y se interpreta fácilmente.