

## El mito de la caverna de Platón

Imagínate unas personas en una caverna. La entrada de la caverna está dirigida hacia la luz. Estas personas están atadas de pies, manos y cuello con cadenas. Solamente pueden mirar hacia delante sin poder girar la cabeza. Reciben la luz del sol y de muchos fuegos, por detrás, de manera que enfoca el muro. Este muro constituye una verdadera pantalla donde se representan las sombras de la realidad. ¿Puedes imaginártelo?

Permanece en silencio, relajado, concentrado, si te va mejor con los ojos cerrados.

Imagínate también que las personas del exterior llevan todo tipo de objetos y animales, muchas veces las sombras sobrepasan el muro. Hay objetos de piedra, de madera, de todo tipo de materiales... Como es natural las personas a veces hablan y a veces callan. Se producen también los sonidos de animales y de los objetos. Pero estos sonidos se reproducen debido a un eco en el muro como si fuesen emitidos por las propias sombras.

Todas las personas están en la caverna desde que nacieron. Nunca han visto nada más que las sombras del muro y han oído los sonidos. ¿Crees que consideran que las sombras que ven son la realidad?

Reflexiona, ahora, que pasaría si uno fuese liberado. Cuando se levantara, estirase el cuello, empezase a caminar, aunque fuese arrastrándose, al principio, y mirase la luz..... Sentiría fuertes dolores y a causa del resplandor sería incapaz de ver los objetos que antes había visto por sus sombras. ¿Qué crees que respondería cuando le preguntasen si lo que percibía ahora era más real que lo que había visto antes?

A partir de su liberación se produciría un proceso de aprendizaje. Al principio observaría mejor las sombras. Después el reflejo de las personas y los objetos en el agua. Finalmente lo haría directamente. Contemplaría las cosas mejor de noche. Las cosas del firmamento y el propio firmamento. Vería mejor la luz de los astros y la luna que no la del sol. Por fin, también podría mirar al sol. Más tarde comprendería que de alguna manera era la causa de todo lo que él había contemplado.

¿Piensas que cuando recordase su estancia anterior se sentiría feliz del cambio y tendría compasión de los que siguen en la caverna?

Suponte que durante su estancia anterior recibía recompensas y alabanzas por las observaciones más precisas que podía hacer de las sombras, por ejemplo, que recordase mejor que los otros al que acostumbraba a pasar por delante, detrás o al lado de otros o que adivinaba el que llegaba primero....

¿Crees que desearía estas recompensas y alabanzas o que preferiría ser una persona corriente, trabajando y buscando su futuro, aunque al principio le cueste y tenga que soportar las dificultades de una vida con libertad?

Esta imagen se puede aplicar a valorar la importancia de poseer la verdad y la luz para poder elegir tu propio futuro y abordarlo de manera creativa. O'Connor utiliza esta metáfora para mostrar cómo la persona puede liberarse de la penumbra en que puede

estar inmerso y crear patrones de conducta. Puede sustituir las creencias limitadoras y diseñar su identidad y la visión de su existencia. Puede descubrir y tomar conciencia de la realidad que se abre ante sus ojos, explorando el entorno que cada día es capaz de percibir, aunque al principio se los dañe.