



República Dominicana

*Secretaría de Estado de Educación*  
*"Año del Centenario del Natalicio de Juan Bosch"*  
*Dirección General de Educación Inicial*

# ¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?



Santo Domingo, República Dominicana  
Abril, 2009

**1999**

Primera edición  
Seis mil (6.000) ejemplares

**2005**

Segunda edición  
Mil (1000) ejemplares

**Título original**

¿Cómo Elaborar Material Didáctico con  
Recursos del Medio en el Nivel Inicial?

**2009**

3ra. edición  
Tres mil (3,000) ejemplares

**Seguimiento Revisión**

Minerva Vincent  
Carmen Sánchez  
Cristina Molina  
María del Carmen Carrero  
Maritza del Villar  
Judith Graciano

**Seguimiento a la Producción**

Clara Báez  
Ramona Virginia Cruz  
María Antonia Marte  
Ramona Altagracia Almánzar

**Edición**

Clara Vargas  
Libertad López

**Diagramación**

Fauler Luis Pérez  
Jacobó Herrera

**Portada**

Félix Rinaldi  
Carmen Zapata

**Edición de ilustraciones****Corrección**

Marina Aybar Gómez  
Félix Rinaldi

**Digitación**

Hedruyn Marizán



## *Secretaría de Estado de Educación*

### **AUTORIDADES**

---

**Dr. Leonel Fernández Reyna,**  
Presidente de la República.

**Dr. Rafael Alburquerque,**  
Vicepresidente de la República.

**Melanio A. Paredes, M.A.,**  
Secretario de Estado de Educación.

**Licda. Susana Michel,**  
Subsecretaria de Estado de Educación, Encargada de los Asuntos Técnicos Pedagógicos.

**Lic. Fausto Mota García,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Director Ejecutivo del INAFOCAM.

**Licda. Mery Valerio,**  
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de la Oficina de Planificación Educativa.

**Lic. Luis de León,**  
Subsecretario de Gestión y Descentralización, Coordinador de las Direcciones Regionales 10 y 15 de Santo Domingo.

**Lic. Adalberto Martínez,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Director de Educación Media.

**Lic. Vernon Cabrera,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Encargado de Relaciones Internacionales.

**Licda. Guadalupe Valdez,**  
Subsecretaria de Estado de Educación, Encargada de Participación Comunitaria.

**Ing. Jovanny Romero,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Director General de Mantenimiento e Infraestructura Escolar.

**Lic. Francisco Cruz Pascual,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Presidente del SEMMA.

**Licda. Nelsa Chávez,**  
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de las Direcciones Regionales Cibao Norte, Sur, Nordeste y Noroeste.

**Licda. Ana Rita Guzmán,**  
Subsecretaria de Estado de Educación.

**Lic. Ramón Güilamo,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Coordinador de las Direcciones Regionales Yuma e Higüamo.

**Lic. Manuel Paula,**  
Subsecretario de Estado de Educación, Coordinador de las Direcciones Regionales Valdesia y El Valle.

**Licda. María Gisela Encarnación Romero,**  
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de los Programas de Habilitación Docente del INAFOCAM.

**Lic. Gerardo Aquino,**  
Subsecretario de Estado de Educación.

**Lic. Ramón Camacho,**  
Subsecretario de Estado de Educación.

**Lic. José Abel Severino Rodríguez,**  
Subsecretario de Estado de Educación.



# Presentación

---

El compromiso con el mejoramiento de la calidad del trabajo diario en el Nivel Inicial constituye uno de los aspectos centrales de esta gestión, en el entendido de que es en el aula donde se realizan los aportes de mayor significación para el cambio y para la transformación cualitativa de la práctica, a favor de procesos de enseñanza y de aprendizaje cada vez más cualificados.

De ahí que resulta fundamental para la concreción de los propósitos del Nivel contar con educadores y educadoras motivados e identificados con su rol para que de manera creativa puedan determinar y hacer uso de las mediaciones pedagógicas más acordes con la naturaleza, las características y las necesidades de las niñas y los niños del Nivel Inicial.

Tomando en cuenta que en el Nivel el medio ambiente y la naturaleza en sentido general constituyen puntas de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, nos complace poner a su disposición la Guía ¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?

A través de este material se presenta una diversidad de contenidos, estrategias metodológicas y sugerencias, que estamos seguros contribuirán en gran medida para que el trabajo de cada día se realice tomando en cuenta e integrando todo cuanto el contexto nos ofrece, para hacer del trabajo diario en el Nivel Inicial un espacio de enseñanza y de aprendizaje donde la creatividad, la alegría y el gusto por aprender se vean permanentemente potenciados a través de un trabajo interactivo, participativo y retador.

Son las niñas, niños y jóvenes el terreno fértil en el cual se cimentan los dignos anhelos de progreso y bienestar a los que todos y todas aspiramos, y es la educación la savia que nutre, que da sentido, pertinencia y trascendencia, a la que es, sin duda, la mejor inversión en el presente y a futuro: **“LA SIEMBRA DE LA PATRIA”**.

**¡Sólo la Educación salva a la República Dominicana!**

**¡JUNTOS PODEMOS!**

  
**Melanio A. Paredes P., M. A.**  
Secretario de Estado de Educación



# Introducción

---

## **Apreciados educadores y apreciadas educadoras:**

Entre los aspectos de mayor relevancia y significación para el logro de los propósitos del currículum del Nivel Inicial, podemos citar la preparación del ambiente y el uso de los materiales, ya que éstos constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

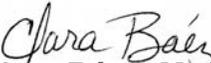
Desde el currículum mismo, estos componentes (el ambiente y los materiales) son redimensionados y asumidos en una concepción amplia, donde la misma naturaleza, el entorno de los niños y las niñas, unidos a la inagotable cuota de creatividad de todos los sujetos implicados en el proceso educativo del Nivel, pueden actuar de forma innovadora e interactuar con flexibilidad ante la diversidad y riqueza que ofrece el contexto sociocultural, para incorporar las múltiples posibilidades de crear y recrear en la práctica pedagógica, a favor de un proceso educativo cada vez más retador, agradable y estimulante para todas y todos.

Es en esa línea que se inscribe la guía didáctica *¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?*, a través de la cuál encontrarán orientaciones y sugerencias metodológicas que estamos seguros contribuirán a enriquecer la calidad de su trabajo, al propiciar reflexiones y experiencias concretas a partir de las cuales vamos a descubrir las múltiples posibilidades que tanto la naturaleza, el ambiente y la diversidad de materiales pueden ofrecernos, para hacer de la práctica educativa en el Nivel Inicial un espacio de goce, disfrute, aprendizaje interactivo y transformador.

Este material de seguro que será enriquecido con los aportes de su experiencia y entorno específico. Es nuestro interés que se sientan libres para proponer, innovar y adecuar estas ideas, siempre en perspectiva de búsqueda de mejoramiento del trabajo de cada día.

Para la Dirección General de Educación Inicial, y de manera especial para las autoras, maestras Libertad López y Clara Vargas, el use de esta guía y el intercambio de experiencias entre tú y tus compañeros (as) de trabajo, para contribuir al desarrollo de niñas y niños, en clima afectivo y de aprendizaje cada vez más adecuado a sus características, naturaleza y necesidades, constituye desde ya el mejor reconocimiento a su empeño, esfuerzo y dedicación.

Adelante, en la realización de una labor en el Nivel Inicial sostenida por el compromiso, la fe, el entusiasmo y la confianza de que uniendo las mejores voluntades y trabajando intensamente nuestra práctica educativa cada día se puede mejorar.

  
**Clara Báez, M. A.**

Directora General de Educación Inicial



# ÍNDICE

---

Presentación .....	3
Introducción .....	7
<b>1- ¿Por qué es importante contar con material didáctico durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el Nivel Inicial?.....</b>	<b>11</b>
<b>2- ¿Para qué elaborar materiales Didácticos con recursos del medio? .....</b>	<b>13</b>
<b>3- ¿Qué debes tomar en cuenta al elaborar el material Didáctico?.....</b>	<b>14</b>
<b>4- ¿Cuáles materiales se pueden elaborar con recursos del medio? .....</b>	<b>16</b>
<b>5- ¿Cómo elaborarlos? ¿Cuál es su uso?.....</b>	<b>17</b>
<b>6- Juegos de Construcción. ¿Cómo se elaboran y se usan? .....</b>	<b>29</b>
<b>7- Ambientación del espacio interior y exterior del aula .....</b>	<b>41</b>
• ¿Cuáles materiales se emplean en el espacio interior?	
• ¿Cómo se elaboran?	
• ¿Cuál es su uso?	
<b>8- El espacio exterior. ¿Cómo prepararlo? .....</b>	<b>62</b>
<b>9- ¿Cómo pueden conservarse adecuadamente los recursos elaborados de manera conjunta: maestros/ maestras y familiares .....</b>	<b>72</b>
<b>10- Integración de los padres/madres y familiares en la recolección y elaboración de materiales con recursos del medio .....</b>	<b>73</b>
<b>11- Anexo.....</b>	<b>75</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>83</b>



# 1- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONTAR CON MATERIAL DIDÁCTICO DURANTE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL?

En el Nivel Inicial, especialmente en el Pre-primario, para garantizar mayores niveles de significación de la enseñanza, se debe propiciar la incorporación de materiales Didácticos diversos que posibiliten a las niñas y a los niños vivenciar experiencias educativas en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades.

El logro de los propósitos educativos del Nivel reclama que día a día, maestras y maestros contemplen, de manera intencional, el uso de estrategias variadas, a través de las cuales las diferentes actividades que se organizan sean cada vez más agradables y motivadoras para los niños y las niñas; y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica de trabajo cotidiano.

Desde el Nivel Inicial hemos descubierto que la naturaleza y el entorno se constituyen en grandes aliados, para el desarrollo de la labor pedagógica, ya que son muchos los materiales y recursos que podemos incorporar del medio circundante, para apoyar el trabajo a favor de un proceso de aprendizaje cada vez más significativo.

## **De ahí que es importante preguntarnos y reflexionar acerca de:**

- ¿Qué son los recursos de aprendizaje?
- ¿Cuáles materiales se pueden elaborar usando recursos del medio?
- ¿Cuáles recursos del medio se pueden usar directamente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentales para realizar el trabajo en el Nivel Inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación.

## **Es interesante qué reflexiones sobre el tema y que cómo educador o educadora, te cuestiones acerca de:**

¿Por qué es necesario apoyar el desarrollo de la práctica pedagógica con diversidad de recursos y materiales?

¿Cuáles posibilidades les brinda a los niños y las niñas?

Por diversidad de razones, entre las que se podrían citar los elevados costos, el educador y la educadora tienen acceso a limitados materiales didácticos convencionales para desarrollar su trabajo en el Nivel Inicial, pero esa situación no puede constituirse en excusa para realizar una labor pedagógica adecuada, ya que el medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato son ricos en posibilidades que pueden ser aprovechados a favor de los niños y de las niñas en su proceso de aprendizaje.

Poniendo en juego el alto nivel de creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación, se hace necesario que cada educador y educadora elabore sus propios materiales didácticos, aprovechando los tantos recursos que encuentra en su comunidad, donde cuentan con una gama diversa de posibilidades, dado que en el entorno donde se educa, existen inmensidad de recursos variados de los que pueden disponer.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños y las niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas) y, al mismo tiempo, los educadores (as) pueden fomentar una mejor interrelación entre ellas y ellos en las actividades que realizan, si los materiales con que cuentan ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas. También, el niño y la niña pueden darse cuenta de todas las propiedades que posee el material y la educadora o educador orientan para que descubra esas propiedades.

En definitiva, se les brinda la oportunidad a los niños y las niñas para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.

### **Y recuerda...**

Cada niño, niña aprende a través de la práctica...

Oigo y olvido  
Veo y recuerdo  
Hago y aprendo  
(Proverbio chino)

## 2- ¿PARA QUÉ ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO?

La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilitan al educador y la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños y las niñas y, de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos.

Recuerda, que en este periodo de vida los niños y las niñas “aprenden jugando”; por eso, el juego es importante en todos los aspectos de su vida, pues le permite compenetrarse consigo mismo, con los adultos, con el medio que le rodea, la naturaleza y los fenómenos de la vida social, promoviendo así el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos, que aportan significativamente en la formación de la personalidad.

Además, el juego ofrece una gama enriquecedora de posibilidades que redimensionan todo contacto que el niño y la niña hacen, ya sea con otros sujetos, con el entorno o con los materiales que están a su alcance.

### 3- ¿QUÉ DEBES TOMAR EN CUENTA AL ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO?

- » Que aproveches los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- » Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- » Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- » Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- » Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- » Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- » Que sea cómodo de transportar y guardar.
- » Que no ofrezca peligro.
- » Que cuentes con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- » Que posibilites su uso, tanto en actividades individuales como grupales.

Por la importancia que tiene la articulación del material y los diferentes recursos para el aprendizaje, con la realización de las actividades, consideramos pertinente compartir contigo los "Criterios para desarrollar actividades", que se ofrecen desde el currículo del Nivel Inicial. **Éstos son:**

**Participación:** Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.

**Desarrollo de las actividades:** En el desarrollo de las actividades del Nivel hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad

de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquéllos y aquéllas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.

**Tipos:** Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: recursos utilizados, posibilidad en movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.

**Lugar:** Para el desarrollo de las actividades en el Nivel Inicial se aprovechan todos los espacios posibles: el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad. Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.

**Espacio:** Las actividades del Nivel Inicial requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.

**Tiempo:** Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas, relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.

**Cantidad de niños y niñas:** Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el Nivel Inicial, la cantidad de niños y niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren de seguimiento, tanto individual como grupal.

**Etapas:** El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas del Nivel condiciona toda la experiencia educativa y, por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a él.

**Contexto:** Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños y niñas, educadores y educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.

**Creación:** Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas.

**Entonces, es importante repensar sobre lo siguiente...**

## 4- ¿CUÁLES MATERIALES SE PUEDEN ELABORAR CON RECURSOS DEL MEDIO?

- ↗ Tablero de múltiple uso para juegos de asociación, correspondencia, idénticos, entre otros.
- ↗ Juegos de construcción con cajas, palos, envases plásticos...
- ↗ Carteles de registro de asistencia, del estado del tiempo, de cumpleaños, etc.
- ↗ Móviles, láminas, títeres, franelógrafos...
- ↗ Materiales para distintas zonas de juego.
- ↗ Materiales para el espacio exterior (sube y baja, columpios)

Tornado de: "Criterios para desarrollar actividades", Págs. 71 y 72 del Currículo del Nivel Inicial", SEEC, Santo Domingo, Rep. Dom., 1994).

**Para los niños y las niñas de Pre-primario estos materiales y juegos resultan interesantes y divertidos, al tiempo que:**

- ↗ Amplían la capacidad cognitiva.
- ↗ Desarrollan su capacidad de inventiva.
- ↗ Desarrollan la atención en relación con las acciones que realiza el compañero (a).
- ↗ Posibilitan la consolidación de la coordinación visomotora.
- ↗ Promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento, entre otros.

La participación en el juego requiere dominio de sí y cumplimiento de las reglas, que deben ser previamente establecidas.

Estos juegos se pueden confeccionar utilizando diferentes recursos del medio con ilustraciones que reflejen los fenómenos de la naturaleza, objetos de uso diario, distintos tipos de frutas, legumbres, animales y medios de transporte, entre otras.

En cada aula de Pre-primario se debe contar con recursos del medio de diversos tipos y crear las condiciones para que a los niños y niñas en el periodo de las actividades grupales, que se organizan dentro del trabajo diario, se les ofrezca la oportunidad de manipularlos, que los conozcan y adquieran las destrezas y dominio sobre su uso, lo que les facilitará paulatinamente el acceso a los mismos, para que puedan jugar con dichos recursos espontáneamente.

## 5- ¿CÓMO ELABORAR MATERIALES DIDÁCTICOS?

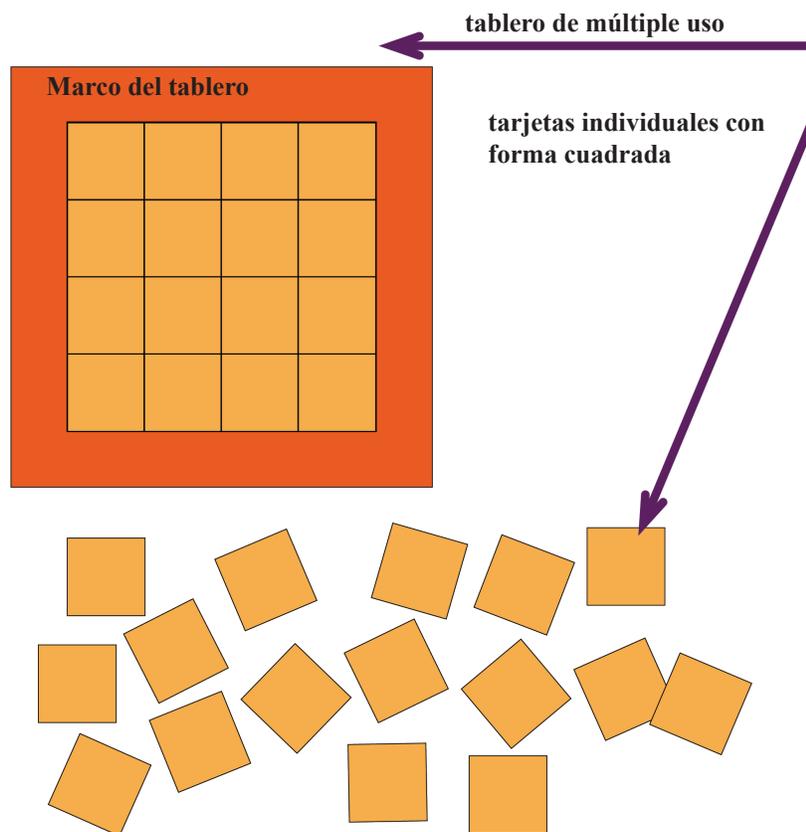
**Nombre del recurso:** TABLERO DE MÚLTIPLE USO

**Material a utilizar:** cartón piedra, cartulina, revistas viejas, libros en desuso, pegamento, tijeras, madera fina.

### ¿Cómo se hacen?

El tablero de múltiple uso consta de dos piezas: el tablero y las tarjetas individuales.

El tablero se hace de un material resistente y puede medir 16 x 16 pulgadas (cartón piedra o madera fina), con 16 cuadros para colocar las tarjetas, cada cuadro puede medir 3 x 3 pulgadas. Las tarjetas individuales serán del mismo tamaño que los cuadrantes del tablero y se elaboran de cartulinas, cartón y con distintas ilustraciones tales como: flores, frutas, animales, objetos, entre otros. El tablero puede tener diferentes tamaños, de ello dependerá la cantidad de cuadrantes que tenga y el número de tarjetas que hay que preparar para cada juego.



### ¿Cuál es su uso?

El tablero de múltiple uso sirve para distintas actividades. Para ello, es necesario utilizar las tarjetas individuales las cuales pueden tener variedad de ilustraciones acordes a las temáticas, según el juego y/o tipo de actividad que se vaya a realizar, por ejemplo: juego de idénticos, juego de correspondencia, juego de dominó de relación, entre otros.

A continuación, se presentan diferentes juegos y variantes, donde se puede ilustrar la utilización del tablero de múltiple uso.

**Nombre del juego:** JUEGO DE IDÉNTICOS.

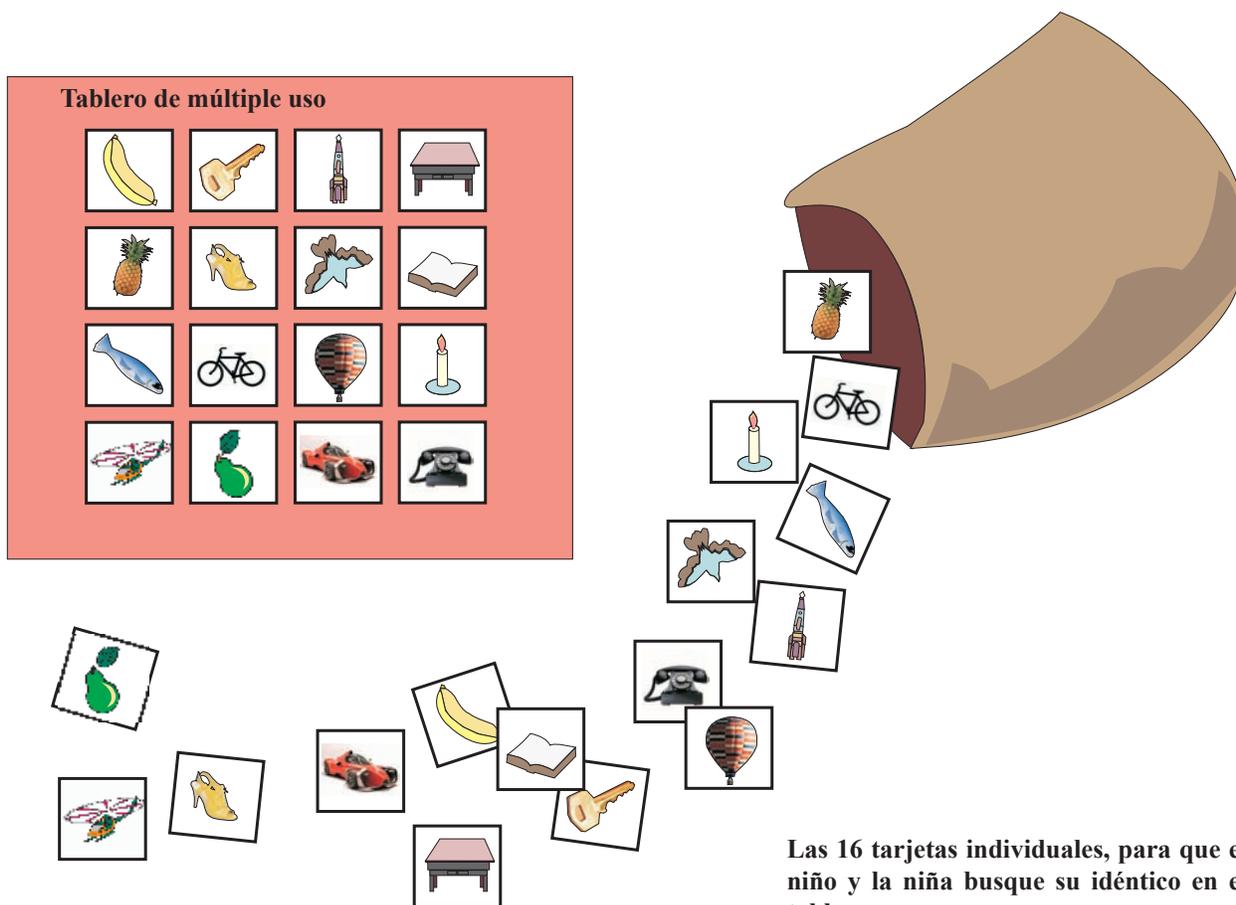
**Material a utilizar:** Tablero de múltiple uso, pares de tarjetas.

### ¿Cómo se hace?

Después de confeccionar el tablero de múltiples usos, para cada juego solamente hay que elaborar las tarjetas. En el juego de idénticos se preparan 16 pares de tarjetas con diferentes figuras, resultando un total de 32 tarjetas.

### ¿Cuál es su uso?

Se colocan en el tablero las 16 primeras tarjetas, no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las 16 tarjetas individuales restantes se depositan en una funda y/o envase para que el niño y la niña busque la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, o sea, su idéntico.



**Nombre del Juego:** “JUEGO DE INTEGRACIÓN PARTE DE TODO”.  
**Material a utilizar:** Cartón, cartulina, revistas y libros viejos, tijeras, pegamento, placas de rayos X, marcadores y tablero de múltiple uso.

Cartón, cartulina, revistas y libros viejos, tijeras, pegamento, placas de rayos X, marcadores y tablero de múltiple uso.

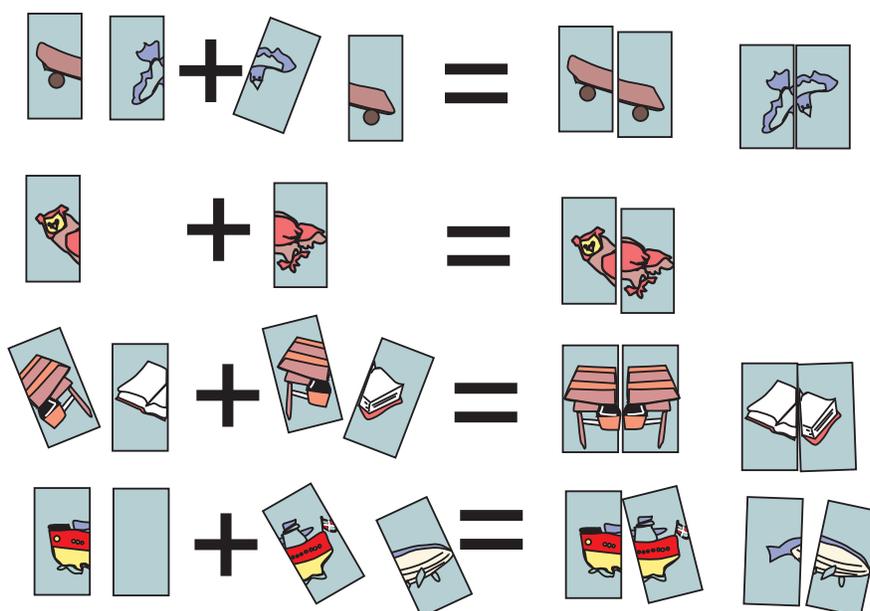
### ¿Cómo se hace?

Se preparan tarjetas en cartón, cartulina y/o placas de rayos X (las placas de rayos X se limpian con cloro para que queden transparentes) y se recortan del tamaño de cada cuadrante del tablero.

En cada tarjeta se puede dibujar y/o se pega la figura deseada y se recorta cada tarjeta por la mitad, quedando en cada parte detalles de la figura incompleta; obteniéndose así dos mitades por cada tarjeta individual.

### ¿Cuál es el uso?

Se colocan las primeras mitades de cada tarjeta en el cuadrante del tablero, y las otras mitades restantes se echan en una funda o canasta. Los niños y niñas sacan de la funda o canasta las mitades y observan cuál es la parte que falta y la colocan en el cuadrante correspondiente hasta completar el todo de cada figura.



Recuerda que el tablero de múltiple uso tiene 16 cuadrantes, por lo que se recomienda preparar 16 tarjetas con diferentes motivos, que, recortadas en dos partes iguales, resultarán un total de 32 mitades.

**Nombre del juego:** JUEGO DE CORRESPONDENCIA.  
**Material a utilizar:** Tablero múltiple uso y tarjetas individuales.

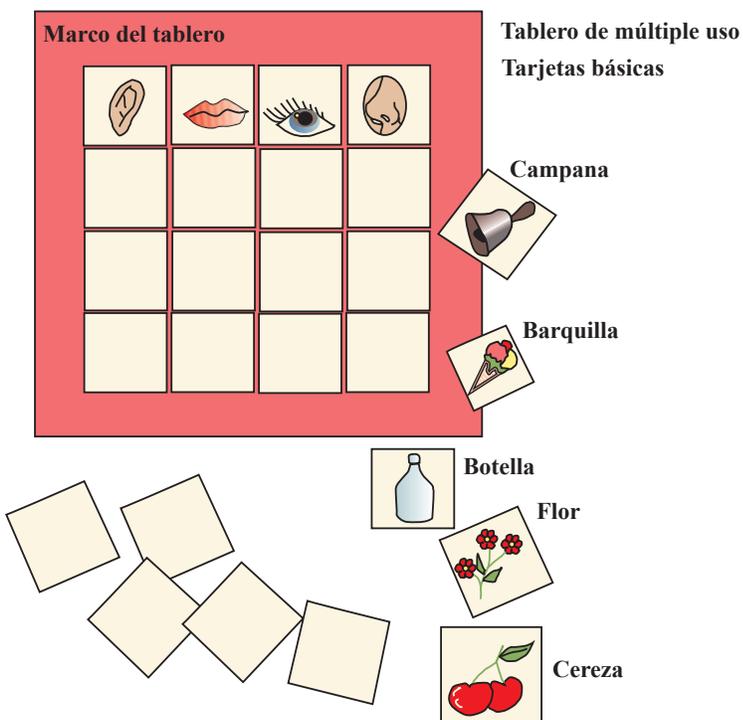
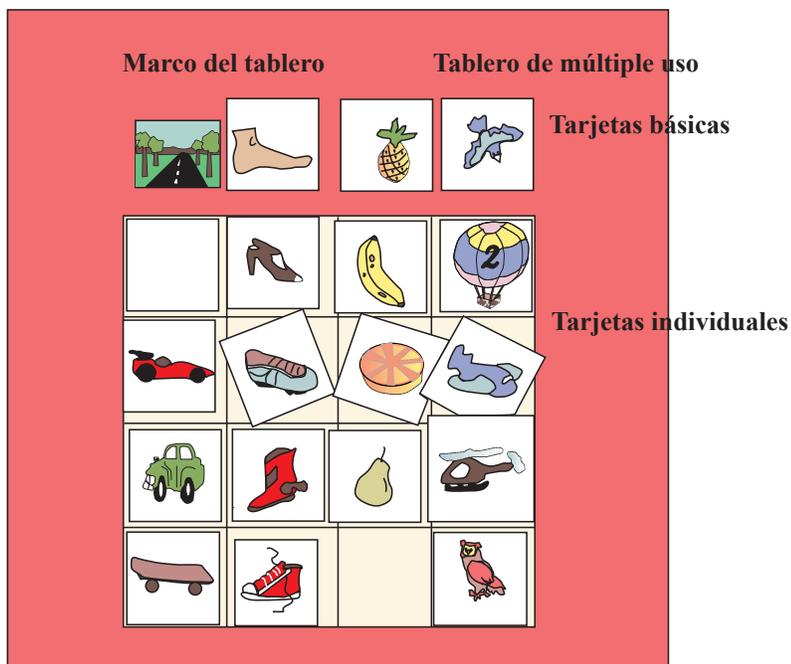
### ¿Cómo se hace?

Se elaboran tarjetas con diferentes motivos y se sigue utilizando el tablero de múltiple uso, para colocar las tarjetas. Ej.:

### ¿Cuál es el uso?

#### 1ra. Variante:

En el marco del tablero se colocan arriba las 4 tarjetas básicas, con las cuales los niños y las niñas van a hacer que se correspondan las restantes 16 tarjetas individuales que tienen, colocándolas en el lugar indicado.



#### 2da. Variante:

**Nombre del juego:**  
**JUEGO DE RELACIÓN**

Se usa el mismo tablero, y se preparan las tarjetas con diversas figuras que pueden ser referidas a: oír, oler, ver, gustar.

**Nombre del juego:** JUEGO DE ASOCIACIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.  
**Material a utilizar:** Tablero de múltiple uso, tarjetas con figuras geométricas y con distintas figuras.

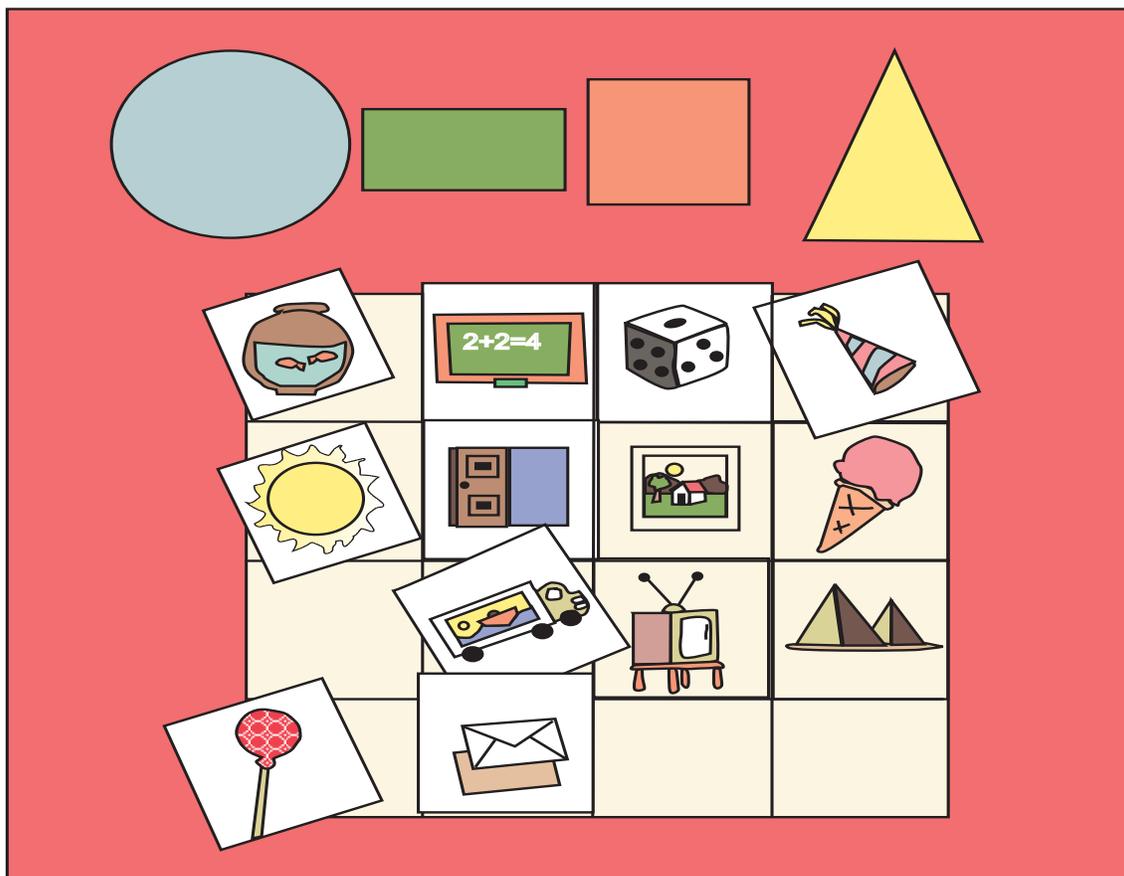
### ¿Cómo se hace?

Se confecciona el tablero de múltiple uso (tablero base) y se elaboran 4 tarjetas básicas con ilustraciones de figuras geométricas en blanco y negro, además de 16 tarjetas con diversas figuras.

### ¿Cuál es su uso?

En la parte superior del tablero (marco del tablero) se colocan las 4 tarjetas básicas (las figuras geométricas). Luego, los niños y las niñas buscarán las restantes 16 tarjetas, para ubicar donde le corresponde a cada figura según la similitud de su forma; cuando logren colocarlas todas, se termina el juego. Ej.:

### Variante No. 3



**Nombre del juego:**

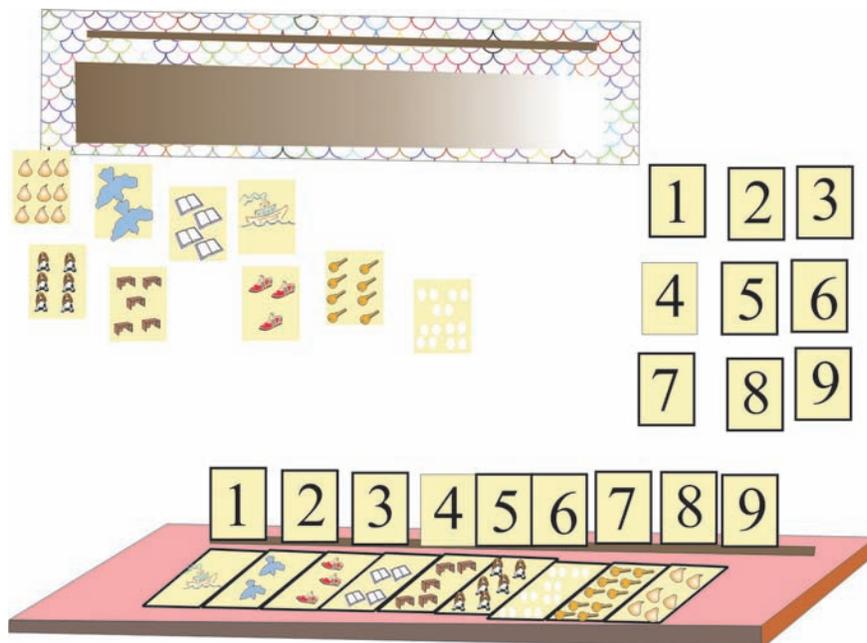
DOMINÓ RELACIÓN

**Material a utilizar:**

Cartón o cartón piedra, pegamento, papel de construcción, papel de lija, cartulina, tijeras, y/o madera fina, cinta o papel de plastificar.

### ¿Cómo se hace?

Se preparan pares de tarjetas con números, bolitas o con otras figuras. También se puede confeccionar una base de madera con ranuras de un lado donde se pueden colocar las tarjetas (ver. Ej. No. 1), o se pueden colocar las tarjetas directamente en la mesa (ver Ej. No. 2).

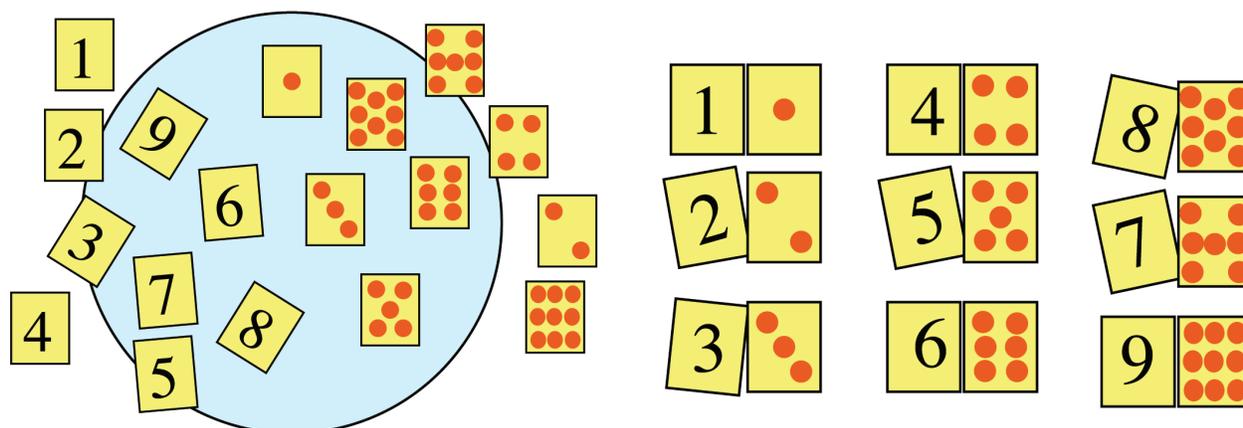


### Variante No. 1

### ¿Cuál es el uso?

Los niños y las niñas colocan las tarjetas según les toque jugar y van buscando cuál es el número que le corresponde a cada tarjeta que jugarán. Los números están del 1 al 9.

### Variante No. 2



**Nombre del juego:**  
**Material a utilizar:**

¿CUÁL ES EL QUE FALTA?

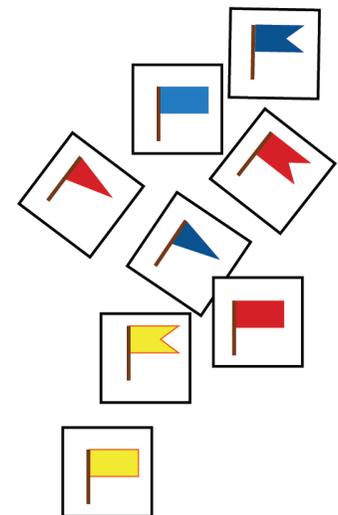
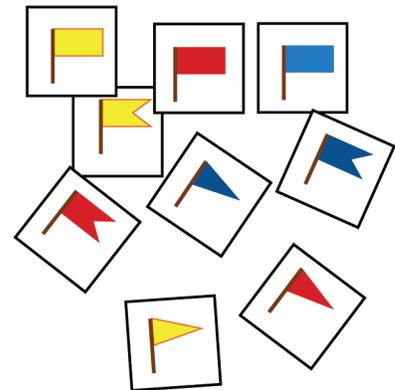
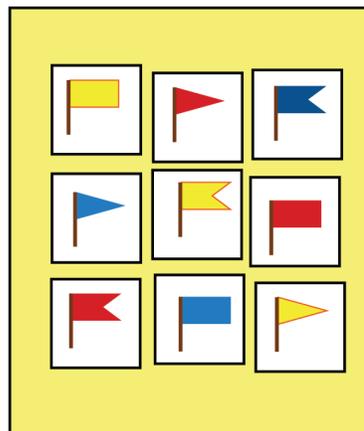
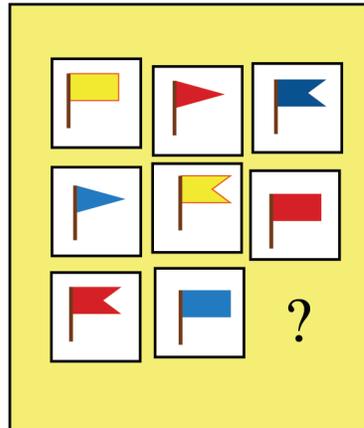
cartón, cartulina, pegamento, tijeras, marcadores, revistas libros en desuso, tarjetas con diferentes ilustraciones, cinta o papel de plastificar.

### ¿Cómo se hace?

El juego temático es un tipo de material didáctico que tiene como característica relacionarse con temas, contenidos, conceptos determinados donde el niño (a) puede ejercitar las discriminaciones de forma, color, tamaño, cantidad, entre otros. El material consta de dos partes: un cartón base y tarjetas individuales, que pueden ser elaborados en cartón, cartulina, placas de rayos x transparentes, de tamaño mediano.

Cada cartón base puede contener 6, 9 o más figuras, pegadas y/o dibujadas, de distintos motivos, formas y colores.

En el cartón base habrá una interrogante, que corresponderá a la figura que falta en el juego. Además, se hacen tarjetas individuales con los mismos motivos de las del cartón (ver ejemplo A).



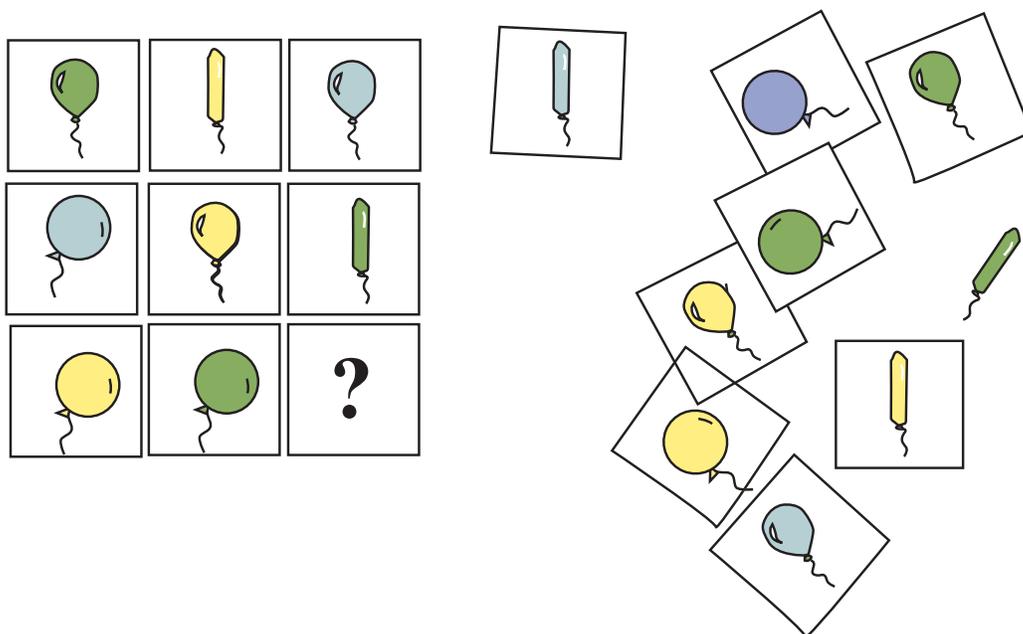
### ¿Cuál es su uso?

Los niños y las niñas observan el cartón con las distintas figuras, pueden discriminar y seleccionar la tarjeta correspondiente a la figura de falta.

## ¿Dónde está la vejiga?

¿Cómo puede ser su forma y su color?

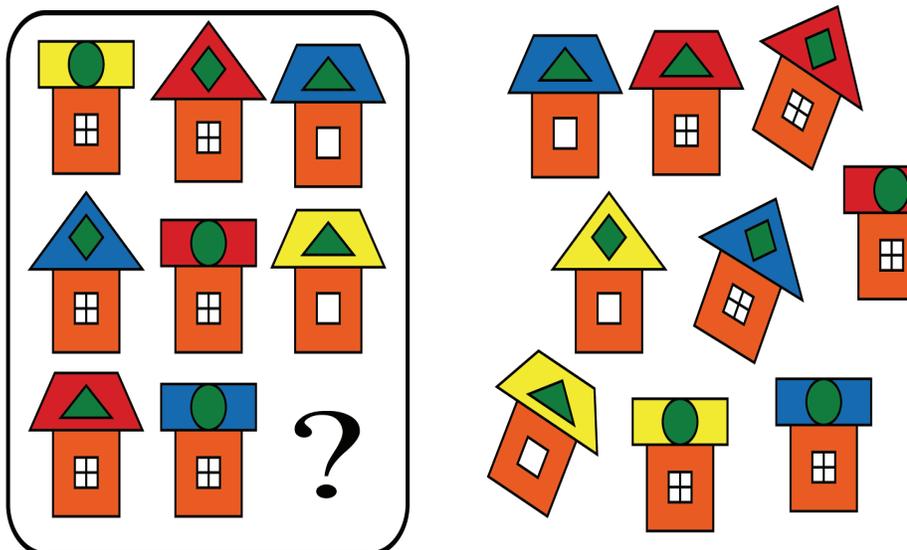
Además, se pueden contar las cantidades de figuras que hay en el juego. El educador/a puede inducir al niño y la niña a la resolución del problema... ¿Cuántas figuras hay cuando el juego está incompleto? ¿Cuántas hay cuando está completo? ¿Encontraste la figura que faltaba?... (Ver ejemplo B.)



## ¿Cuál es la casa que falta?

Se le sugiere al niño (a) observar bien los distintos techos y las formas de las casas: ¿cómo son? ¿Qué diferencia hay entre una y otra? (ver ejemplo C.)

Cuando el niño y la niña descubran la figura que falta en el juego, colocarán la tarjeta individual en la parte correspondiente a la interrogante, para completar la actividad.





**¿Llegó el niño al equipo?**

**¿Qué formas tienen las pelotas?  
(Ver ejemplo D)**

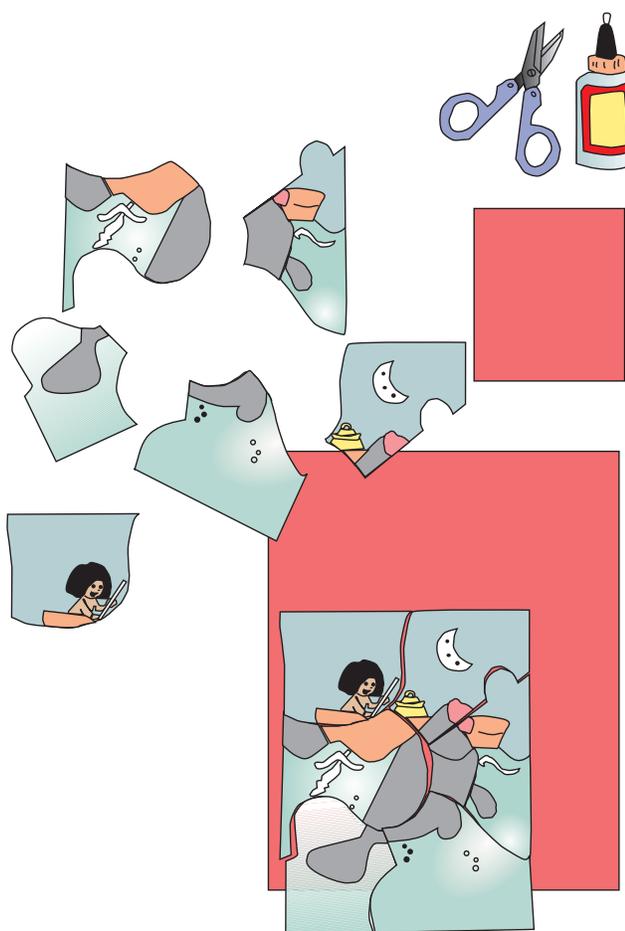


**Nombre del material:**

ROMPECABEZAS

**Material a utilizar:**

cartón, madera, cinta o papel para plastificar, lámina de libros, revistas, calendarios en desuso, tijeras.



**¿Cómo se hace?**

El diseño del rompecabezas puede ser de paisajes naturales, dibujos animados, personajes históricos, frutas, animales, o se puede tomar una foto ampliada de algún calendario en desuso, se le marcan líneas gruesas de diferentes tipos (onduladas, rectas, quebradas), de acuerdo al número de piezas que se quiera obtener del rompecabezas. Es recomendable plastificar las piezas para mayor durabilidad o prepararlas en un material resistente.

**¿Cuál es su uso?**

Con el desarrollo de este juego el niño y la niña arman las piezas del rompecabezas, con el objetivo de obtener la figura completa.

**Nombre del material:**  
**Material a utilizar:**

JUEGO DE ENCAJE  
cartón piedra.

### Variante No. 1

#### ¿Cómo se hace?

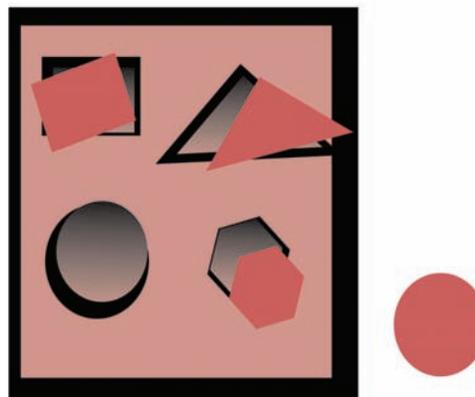
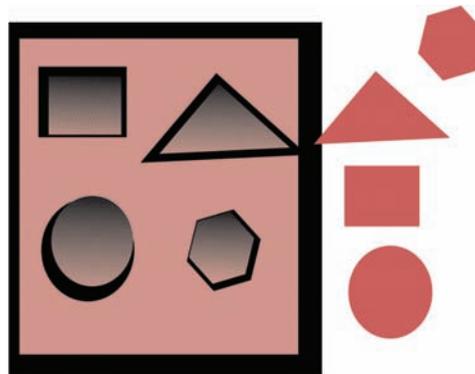
Se confecciona uno o varios tableros con diferentes figuras geométricas, las cuales deben tener una profundidad, que se logra sacándole la masa a cada figura del tablero para posibilitar el encaje de las piezas individuales.

Las piezas individuales se hacen proporcionales al tamaño y forma de los huecos del tablero. Se pueden hacer en madera y/o cartón piedra que sea resistente para mayor durabilidad.

El tablero, al igual que las figuras, puede pintarse de diversos colores.

#### ¿Cuál es su uso?

El niño y la niña busca la pieza que necesite para poder encajar en el tablero; cuando logre encajarlas todas, el juego finaliza.

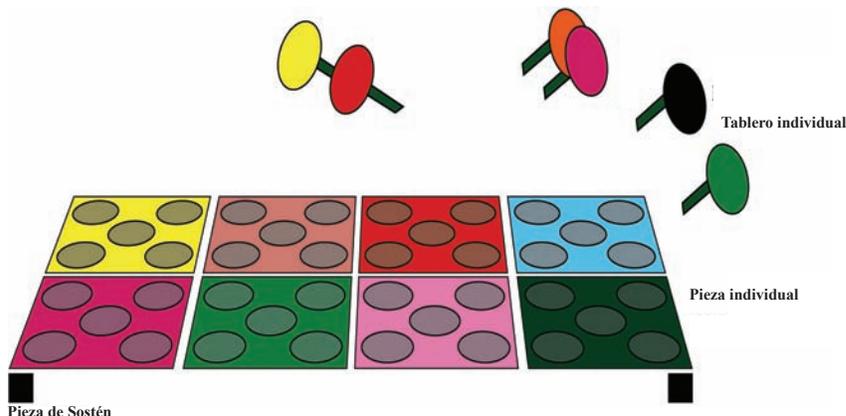


### Variante No. 2

#### ¿Cómo se hace?

Se elaboran 8 tableros medianos de diferentes colores, con perforaciones cada uno y se confeccionan piezas individuales, que sirven para encajar. Las piezas de la ilustración tienen forma circular, pero se pueden hacer de diferentes formas (cuadrados, triángulos, rectángulos). Los tableros se pueden juntar y separar.

Además, con este recurso podemos hacer juegos de ensarte.



### Variante No. 3

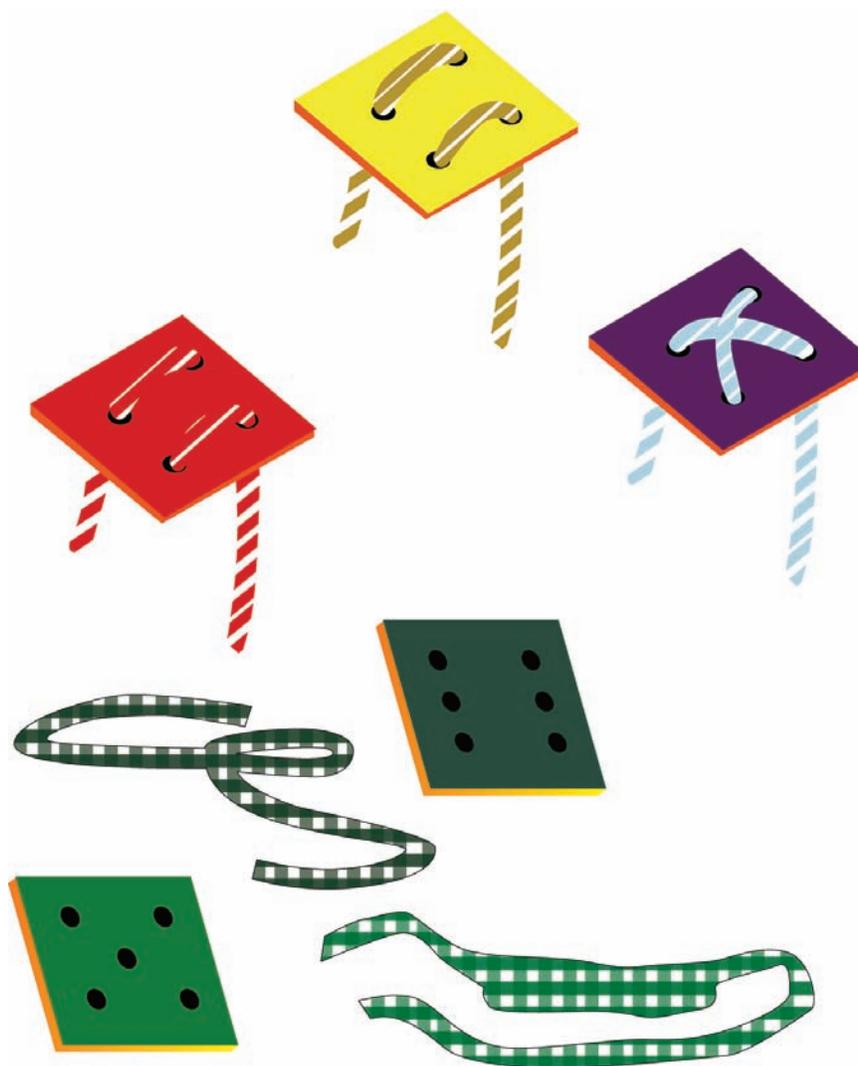
## JUEGOS DE ENSARTE

### ¿Cómo se hace?

Los mismos tableros de encaje (variante No. 2) sirven para ensartar; puedes seleccionar varios cordones (cintas), de los colores de los tableros, o de diferentes colores, si lo deseas.

### ¿Cuál es su uso?

Los niños y niñas pasan el cordón (cinta) por las perforaciones, formando lo que deseen. Al momento de jugar al ensarte, se les retiran a los tableros las piezas que lo sostienen, para mejor manejo por parte de los niños y las niñas.



## **Capacidades/aprendizajes/destrezas que se promueven a través del uso de estos materiales.**

- » Desarrollan la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración.
- » Refuerzan y aplican conocimientos construidos en las actividades programadas (conceptos, procedimientos, valores y actitudes).
- » Desarrollan en el niño y la niña procesos comprensivos a fin de que respondan adecuadamente al establecimiento de reglas, análisis y precisión que demanda cada juego.
- » Desarrollan la coordinación óculo-manual en el niño y la niña.
- » Desarrollan la capacidad de resolver problemas.
- » Desarrollan en el niño y la niña la discriminación visual (formas, colores, tamaño...).
- » Desarrollan en los niños y niñas la sociabilidad, la habilidad de jugar juntos de regular su comportamiento, de ser honestos, justos, condescendientes, y exigentes cuando es necesario.
- » Establecen relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación.
- » Reconocen características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos.
- » Ejercitan la lateralidad hasta lograr una coordinación adecuada de ambos lados de su cuerpo.

## 6- JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

Los juegos de construcción se pueden elaborar con diferentes materiales del medio, reciclando las cajas de cartón, de madera, potes plásticos, entre otros. Mientras mayor sea la diversidad de materiales con que se cuenta, más ideas de construcción se pueden sugerir.

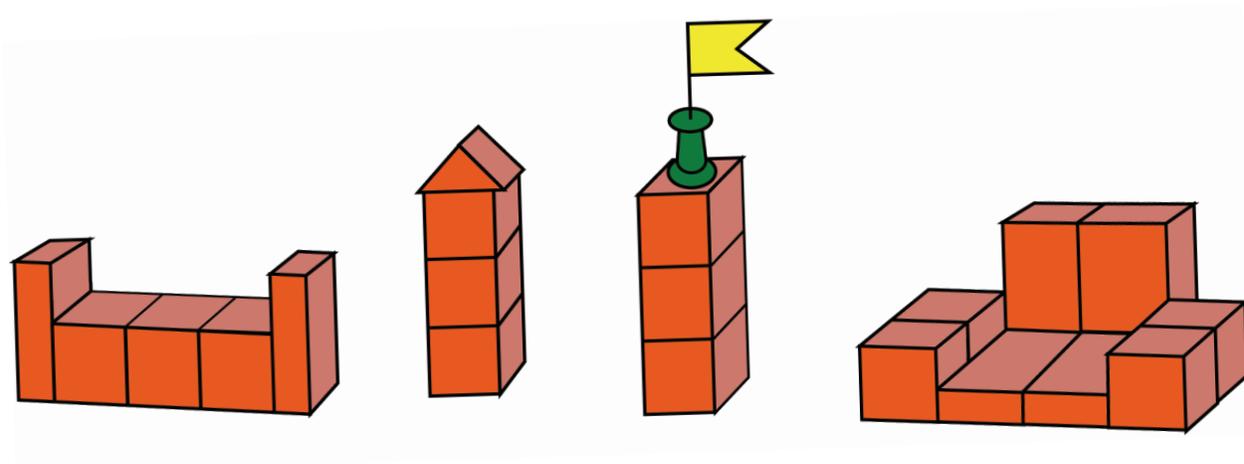
También se pueden aprovechar los elementos naturales como la arena, piedrecitas, cajas, granos, tapas, las ramas, los palos de diferentes tamaños, trozos de madera de distintas formas.

Los juegos de construcción son importantes en la educación del niño y la niña si se promueven adecuadamente, pues desarrollan la capacidad de la representación creadora de los fenómenos que se encuentran en el entorno, el pensamiento constructivo y propician las interrelaciones amistosas.

**Nombre del recurso:** BLOQUES DE CARTÓN.

### ¿Cómo se hacen y usan?

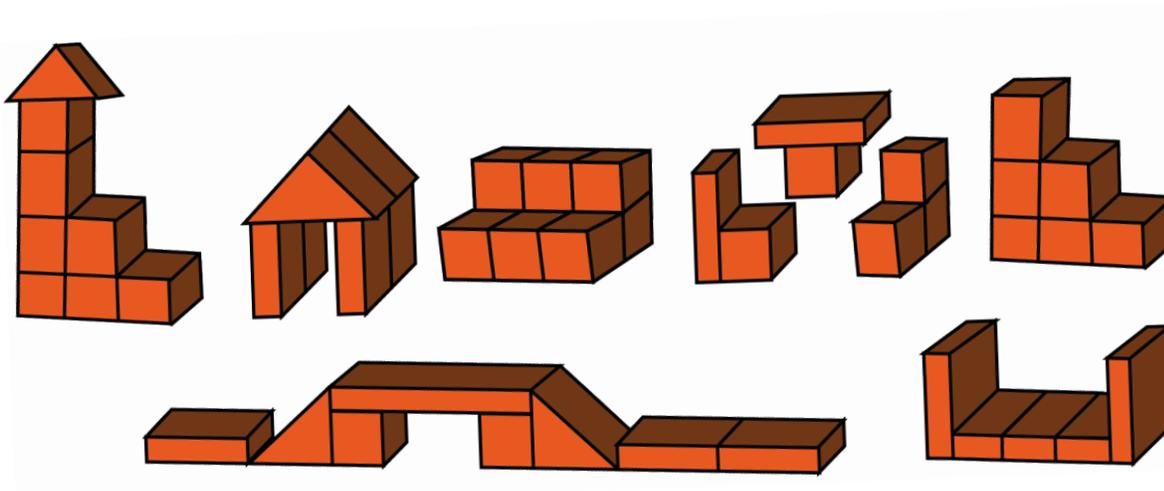
El cartón para elaborar bloques debe ser bastante resistente, se le da la forma y el tamaño (grande, mediano, pequeño) que uno considere.



Los lados se unen con un pegamento que permita su durabilidad, pueden pintarse de diferentes colores para que resulten atractivos para los niños (as). Si está a tu alcance, estos bloques pueden ser de madera. Con la ayuda de la ebanistería de la comunidad, podrás conseguir recortes de madera que sobren. Si se los pueden dar pulidos sería mejor, así resultan más seguros cuando los niños y niñas vayan a jugar con ellos, construyendo torres, sofás, camas, mesas, sillones, edificios, puentes, guaguas, carros y muchas cosas más.

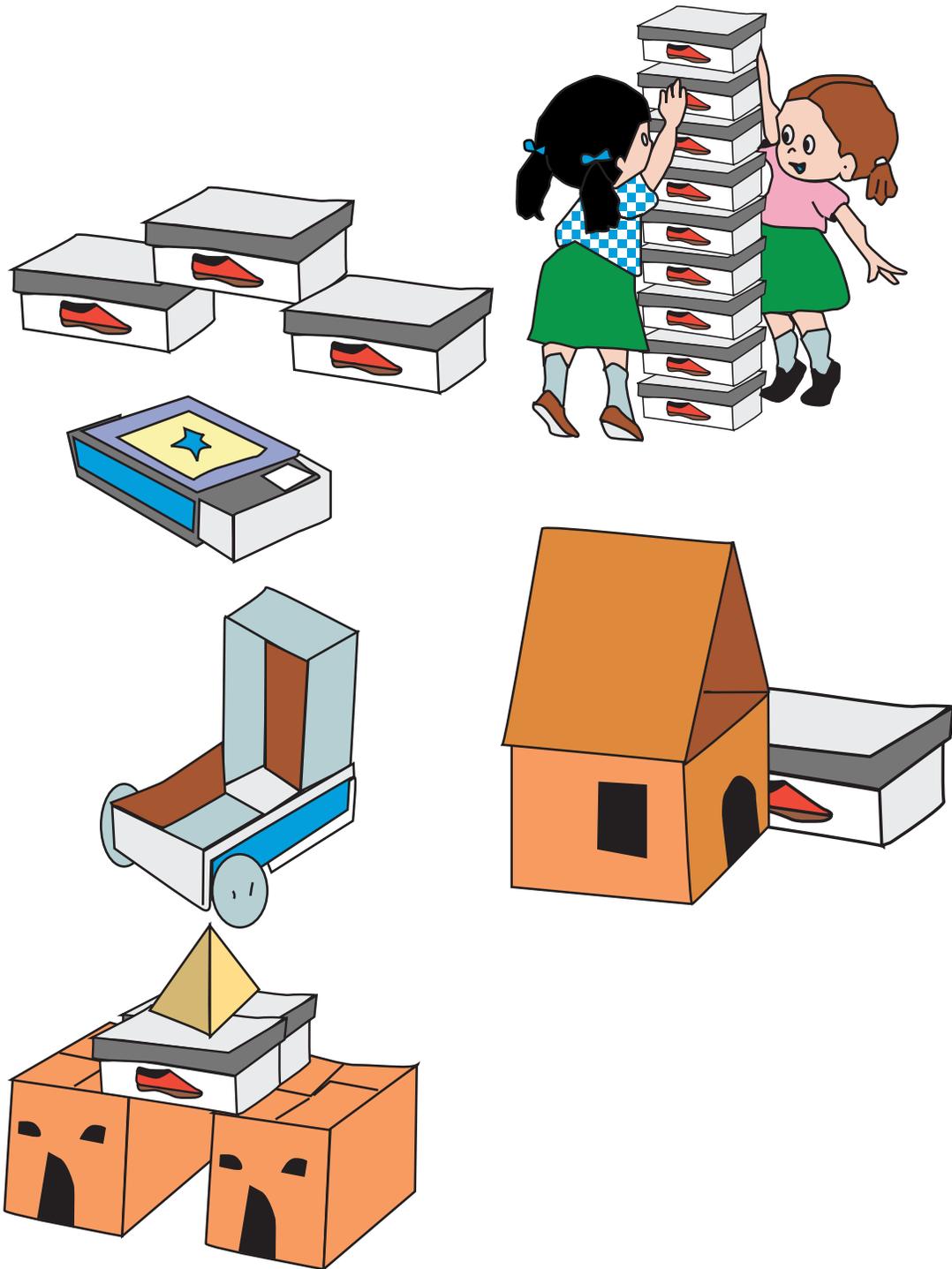
Si no les pueden regalar los bloques de madera pulidos, con la ayuda de los padres, madres y familiares, pueden (en una tarde o espacio de tiempo acordado) lijarlos juntos. (Variante No.1.)

### Variante No. 1



## Variante No. 2

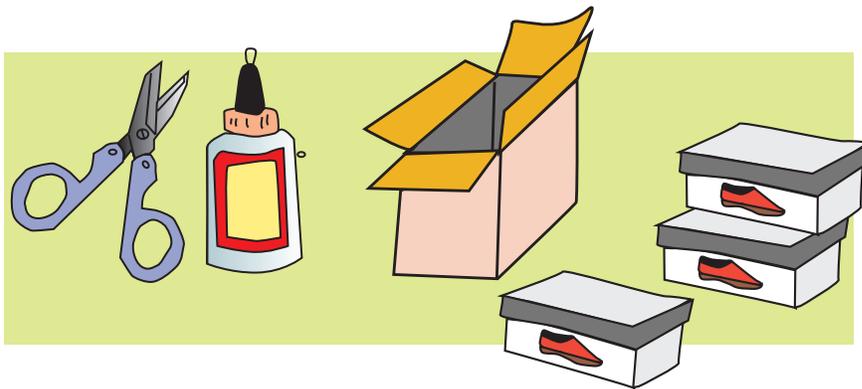
Se pueden aprovechar las cajas pequeñas (de fósforos, sopitas...) y cajas grandes donde vienen zapatos, alimentos, ropas, entre otros.



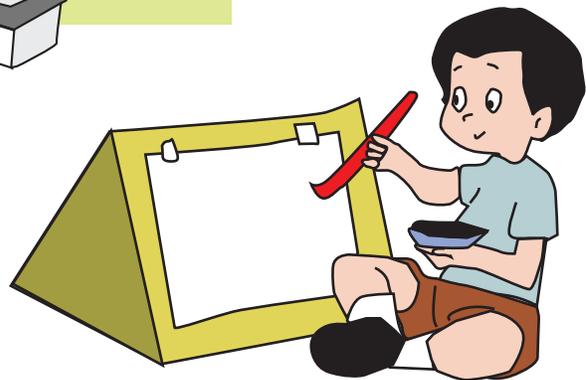
### Variante No. 3

Otra forma de reciclar

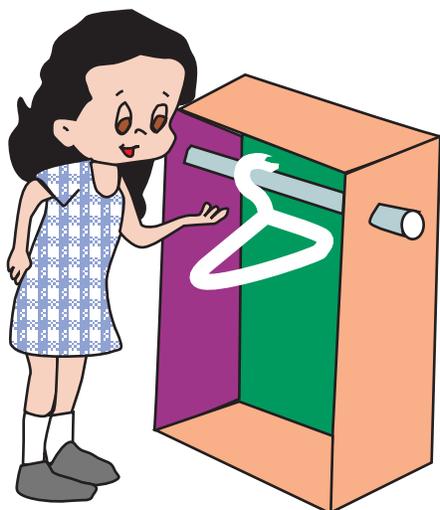
### CAJAS DE CARTÓN



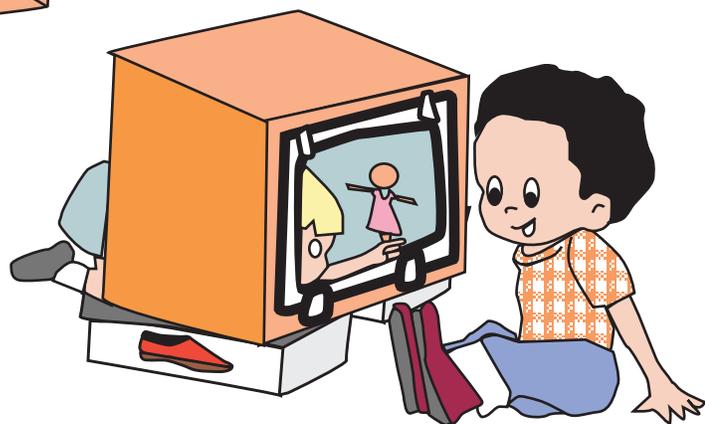
Casa de muñecas



Atril para pintura



Ropero

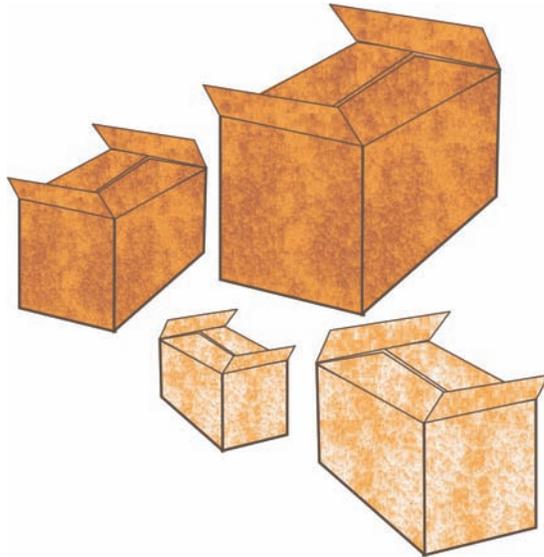


Teatro de títeres o televisión

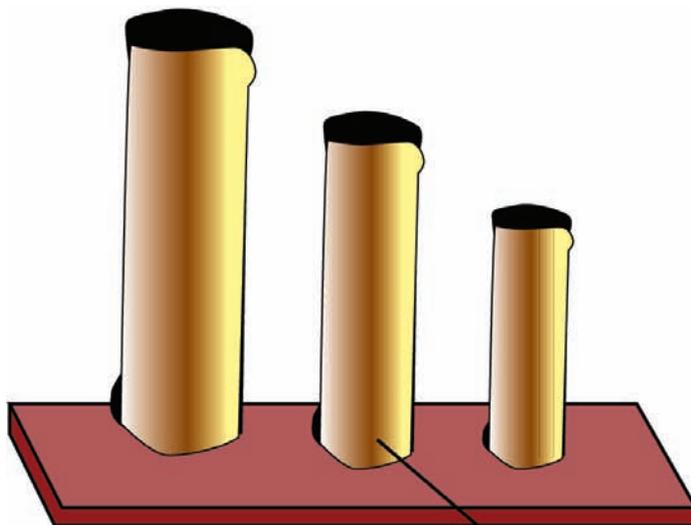
## CAJAS CLASIFICADAS

Las cajas clasificadas se forran y se decoran. Cada una contiene elementos, por ejemplo: botellas plásticas, pelotas, géneros (tela), tapas de frascos (metal o plástico), etc.

Los niños (as) explorarán libremente una de las cajas cada vez.



## ROLLOS PAPEL HIGIÉNICO

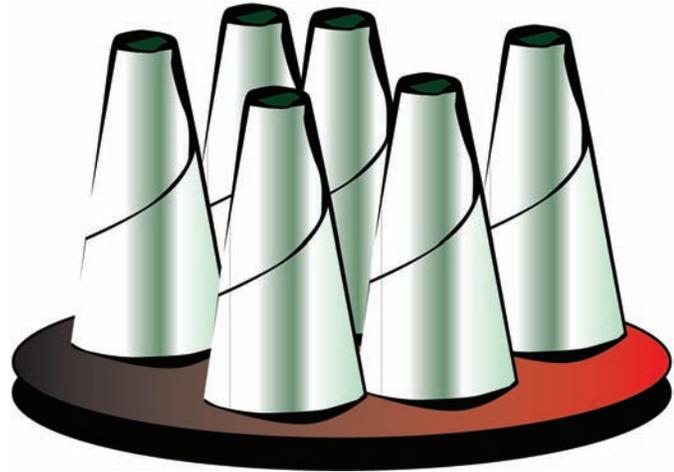


Juego didáctico:  
Ordenar los tubos según el tamaño

Caja de Cartón

## Otro modelo

Sobre un cartón forrado se pegan rollos de distintos tamaños.



## Variante No. 4

### ¿Cómo aprovechar los envases?

Botellas plásticas

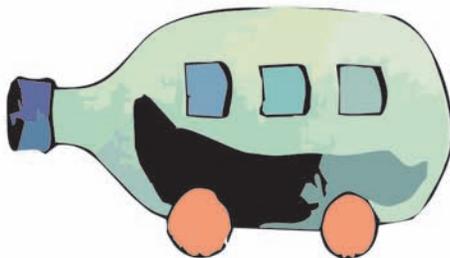
Pala, embudo, etc.  
(cajón de arena).



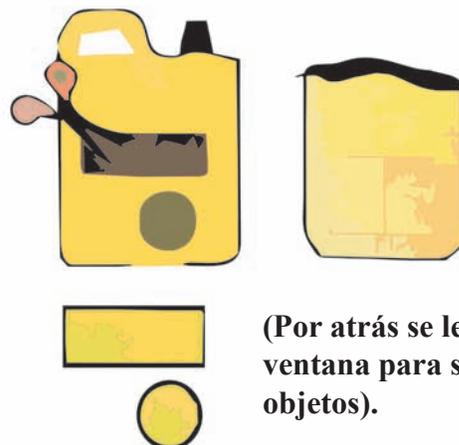
Maceteros decorativos



Autos, trenes, etc.

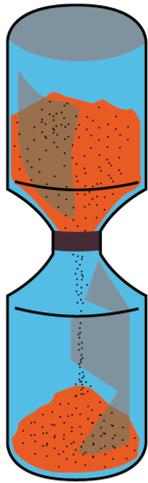


Juego de encaje



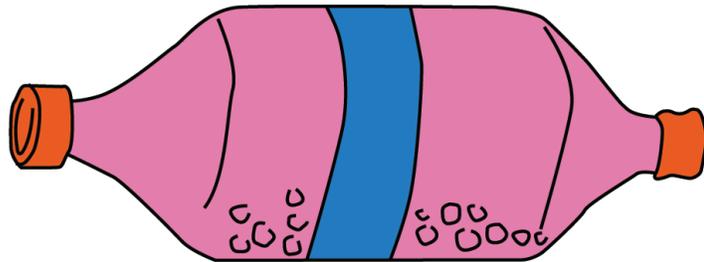
(Por atrás se le hace una ventana para sacar los objetos).

## RELOJ DE TIEMPO (ARENA)

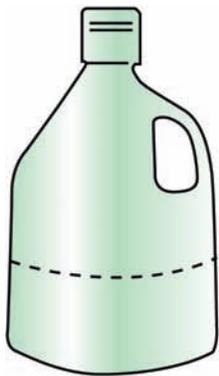


Unir las botellas con cinta adhesiva

## SONAJERO



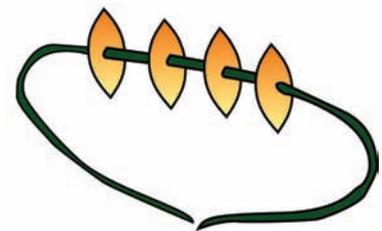
Unir las dos botellas. Colocar elementos que suenen (piedrecita, etc). Cerrar las tapas en forma segura.



coser cascabeles



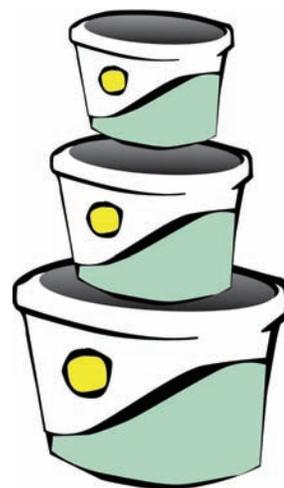
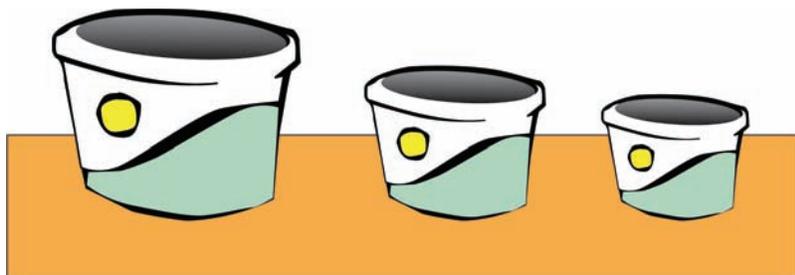
alambre forrado



tapitas forradas

Los instrumentos musicales podrían enriquecer la zona/área de arte, ubicando dentro de ella un espacio a la música y el ritmo.

## ENVASES PLÁSTICOS

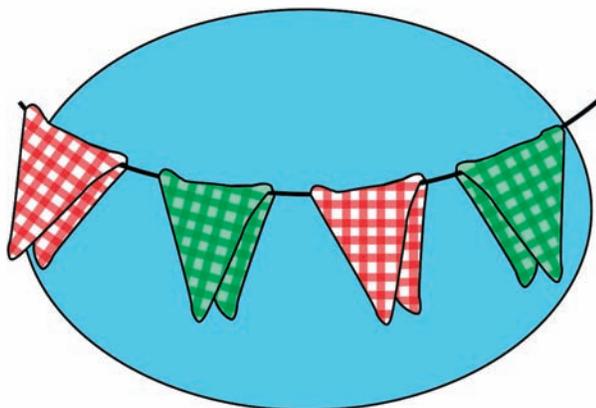


Envases de mantequilla de diferentes tamaños, se pintan de colores y sirven para encajar, formar torres, clasificar material, etc.

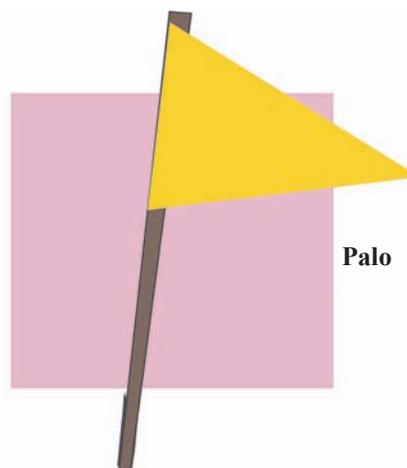
### Variante No. 5

#### “BANDERINES”

Se confeccionan banderines con cartulina, retazos de tela, cartón fino de diferentes colores y formas. Se pueden pegar con palitos de bambú, madera y otros... para mejor manejo de los niños y las niñas. También se sostienen con hilo grueso o gango-rra, para colgarlos.



Los banderines se pueden utilizar para la clase de expresión corporal, en la ejecución de algunos ejercicios físicos y en distintas actividades, tanto programadas como permanentes, (ver guía “El trabajo diario en el Nivel Inicial”, Págs. No. 46 al 53).



**Nombre del material:**  
JUEGOS DE PALOS.

### ¿Cómo se hace?

Se seleccionan palos de diferentes tamaños y una tabla mediana con perforaciones, donde podrán encajar los palos. Los palos deben estar bien pulidos y sin extremos filosos o puntiagudos para que no ofrezcan peligro para los niños y niñas. También se consiguen trozos pequeños de madera, con perforaciones, para que puedan encajar en las puntas de los palitos.

### ¿Cuál es su uso?

Los niños y las niñas construyen carros, molinos, carretas, torres, etc... encajando los palos dentro de las perforaciones de los círculos, rectángulos y cilindros. Cuando los niños y las niñas arman y desarman estas construcciones, se divierten y pueden durar más tiempo en esa actividad, que en cualquier otra, por lo agradable y motivadora que les resulta.

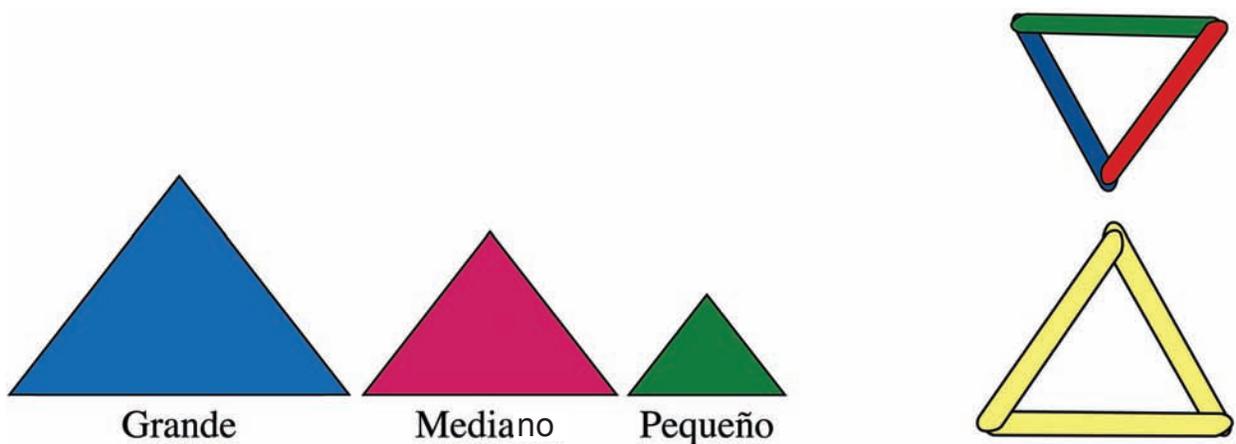
### Variante No. 1



### Variante No. 2

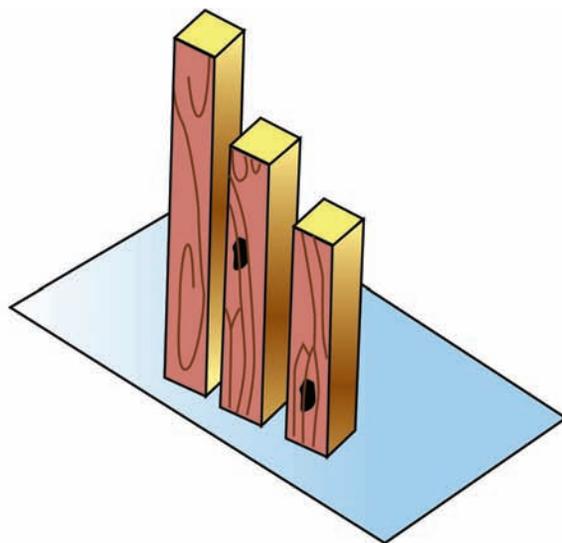
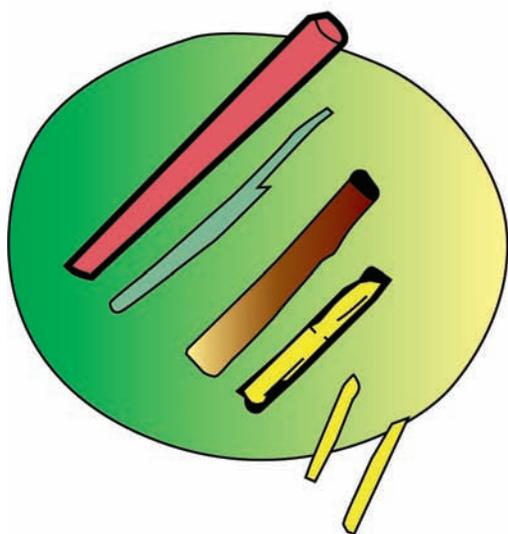
Otra forma de jugar con los palos es construyendo diferentes figuras geométricas cómo triángulos, cuadrados, rectángulos. Los palitos se pintan de colores, se forman figuras de uno o varios colores y de distintos tamaños.

Para construir figuras con palitos, previamente es necesario que el niño y la niña seleccionen de la “funda sorpresa” tarjetas que contienen varias figuras geométricas; según la tarjeta que escojan esa es la figura que deben formar.



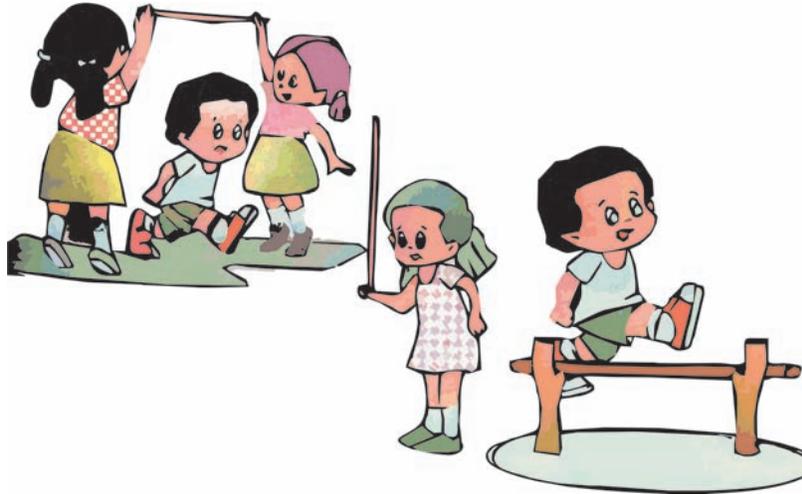
### Variante No. 3

También con los palos se puede hacer seriación u orden de tamaño.



## Variante No. 4

Otra variante puede ser utilizar los diferentes palos de bambú, madera... de diversos tamaños, para la actividad de expresión corporal. Con este recurso el niño(a) logra ejercitar su cuerpo.



**Nombre del Recurso:**

ARENERO.

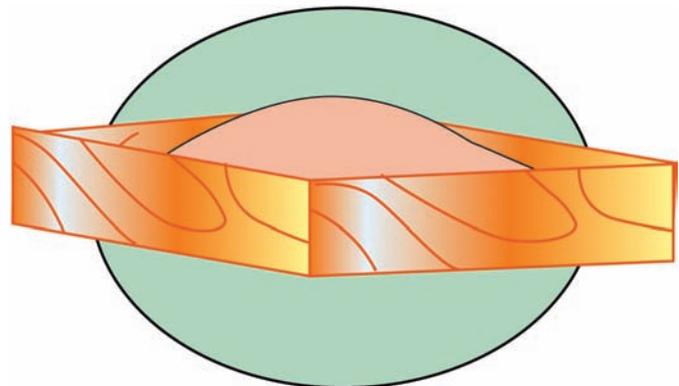
**Material:**

bordes, arena, palas, botellas plásticas, cáscaras de coco, cucharas, entre otros.

## ¿Cómo se coloca y se usa la arena?

La arena es un elemento natural muy agradable y valorado por los niños y las niñas en sus juegos. Para trabajar con ella se puede colocar en una caja de buen tamaño, con bordes altos y cubierta con plástico.

1. También se puede colocar en gomas usadas, preferiblemente de camión, pues son más grandes. Si la arena está al aire libre, se recomienda cercarla con piedras no filosas y tablones de madera.



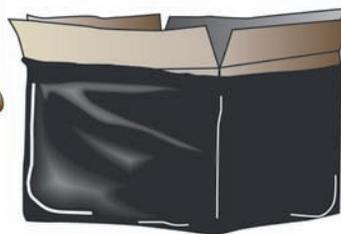
Cerca de Arena, hecha con Tablones

2. Los niños construyen torres, castillos, montañas, barcos, muñecos. Es bueno proporcionarles a los niños potes, cubos, palas, cucharas, para que lleven al arenero. Recuerda, que estos objetos deben guardarse cerca de su lugar de uso, cuando el niño (a) termine de jugar.

Piedras no filosas



Caja con bordes altos forrada de plásticos



## ¿Qué debes tener pendiente cuando los niños y las niñas juegan con arena?

La arena debe estar en cajas, gomas o envases donde los niños y niñas puedan hacer uso de ella como consideren, echándola de un envase a otro, vaciándola en diferentes envases; mojándole para manipular y construir con ella. Recuerda que estas actividades pueden impedir que la arena sea reusable; por ello se recomienda tener un poco de arena guardada para reponer permanentemente.

La arena no se debe arrojar a nadie, pues puede penetrar en los ojos y boca, resultando peligroso para las personas.

Es buena idea taparla con manteles plásticos en desuso, plásticos viejos, fundas de saco o cualquier otro material que la proteja, para que no se ensucie, cuando los niños (as) no estén jugando con ella.

## Capacidades / aprendizajes que se promueven a través de los juegos de construcción.

- » Desarrollan la agilidad y destrezas del cuerpo como totalidad.
- » *Contribuyen a la mejor comprensión de los conceptos de arriba-abajo, delante, detrás, dentro-fuera, alto-bajo).*
- » Facilitan la realización de seriaciones de objetos por color, tamaño, forma.
- » Desarrollan la capacidad de ordenamiento de objetos de menor a mayor y de mayor a menor.
- » Desarrollan la atención, observación, creatividad e imaginación.
- » Se ejercitan en el desarrollo de valores de responsabilidad, hábitos de orden, respeto, compañerismo, cooperación.
- » Desarrollan la habilidad de solucionar problemas.

## 7- AMBIENTACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR Y EXTERIOR DEL AULA:

Cuando se organiza el espacio interior y exterior en donde los niños y las niñas desarrollarán sus actividades cotidianas, es necesario pensar en sus necesidades. Los niños y las niñas en crecimiento son muy activos; por tal razón, deben habilitarse espacios que permitan el movimiento libre. En el espacio interior se recomienda que este decorado sea funcional y ofrezca un ambiente acogedor.

Te sugerimos que en las paredes coloques diversos afiches, láminas alusivas a las temáticas que estén abordando, calendarios, dibujos realizados por los niños y las niñas, entre otros.

De igual manera, es importante que coloques los nombres de todos los niños y las niñas en el cartel de asistencia, escritos en tirillas de papel y/o cartulina, con los cuales luego podrás realizar diversas actividades referidas a la comunicación oral y escrita. Además, se pueden elaborar algunos materiales, cómo son:

### **TABLERO SOBRE EL ESTADO DEL TIEMPO**

Es un modo de iniciar a los niños y las niñas en el desarrollo de la noción del estado del tiempo y sus variaciones.

#### **Materiales:**

Cartón, y/o cartulina, dibujos o láminas que identifiquen el estado del tiempo (soleado, nublado y lluvioso), tirilla de papel, marcadores.

#### **¿Cómo se hace?**

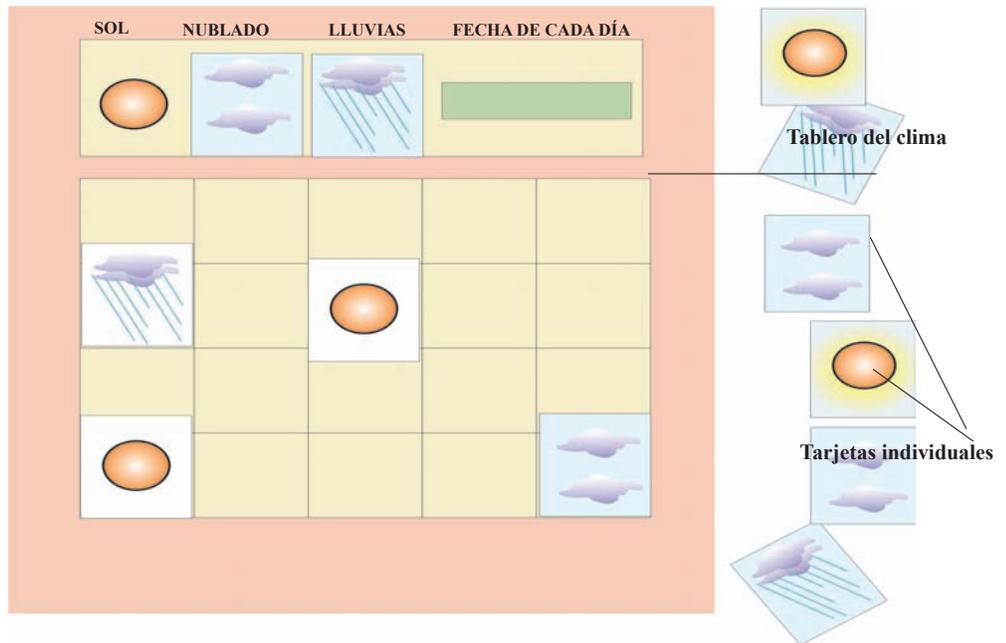
Se puede elaborar el tablero del clima con un pedazo de cartón y/o cartulina. En la parte superior al extremo izquierdo, se pintan ilustraciones que representan el tiempo soleado, nublado y lluvioso; en la parte inferior, se hacen pequeños cuadrantes donde se colocarán las tarjetas individuales. Éstas se preparan con diferentes motivos, que especifiquen los distintos estados del tiempo. En la parte superior del extremo derecho del tablero se colocará la fecha. Para ello, se prepara una tirilla de papel con el día, mes y año. En cada cambio de fecha se retira la tirilla y se inserta la correspondiente.

#### **¿Cuál es su uso?**

El tablero sobre la situación del clima permite que el niño (a) tenga la oportunidad de ir colocando la tarjeta con la imagen correspondiente al clima del día en cada

cuadrante del tablero. Además, en la parte superior colocarán la tirilla de la fecha. También es recomendable tener un calendario de buen tamaño en el aula, donde se puede comprobar la fecha de cada día y familiarizarse con ella.

Con el auxilio de este calendario se refieren, día a día, las conmemoraciones y celebraciones, para posibilitar de alguna manera la articulación de las actividades de cada día.



Es importante que los niños (as) aprendan a relacionar el entendimiento del calendario con los cambios del clima, pues cuando pueden identificar los días de la semana, los meses y las distintas estaciones del año (las estaciones en nuestro país no son muy marcadas), están preparados para conversar acerca de las condiciones climáticas de ese día y mes. Además, los niños y las niñas deben conocer los diferentes cambios del clima (soleado, nublado, lluvioso) y establecer las diferencias que existen entre uno y otro.

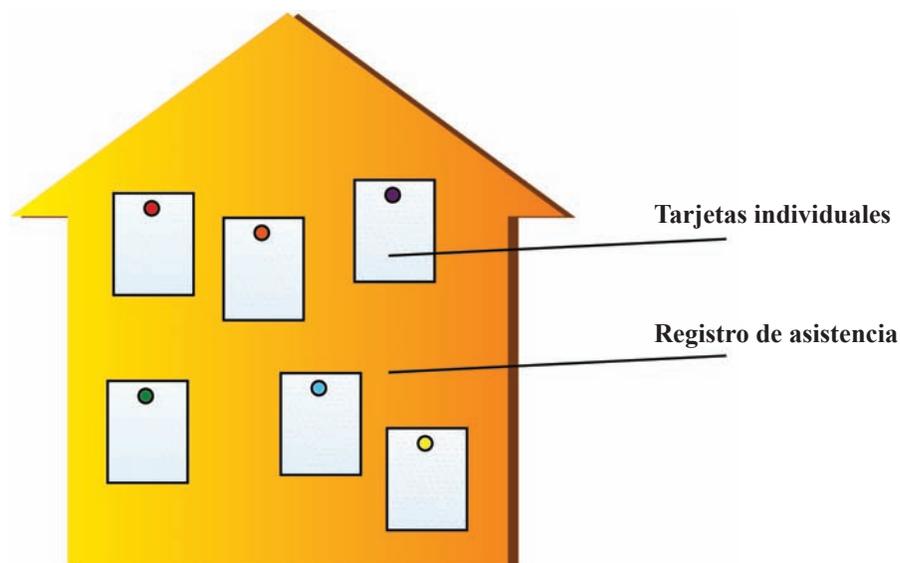
## CARTEL PARA EL REGISTRO DE ASISTENCIA

Este registro tiene gran importancia, ya que permite llevar un control de la asistencia diaria del niño y la niña, al tiempo que posibilita una visualización más objetiva de quienes, por una u otra razón, no pueden asistir a clases.

Así mismo, este recurso contribuye al desarrollo de los procesos de observación, articulados a los propósitos de las diferentes actividades referidas a la comunicación oral y escrita, a partir del reconocimiento de los diferentes nombres de los niños y de las niñas.

### Materiales:

Cartón y/o cartulina, marcadores, pegamento, ilustraciones, tijeras.



### ¿Cómo se hace?

Se puede confeccionar un cartel con cartón y/o cartulina, que tenga una temática específica. Ej.: Una casa. Se preparan las tarjetas individuales con motivos diferentes de un lado y con los nombres de los niños y las niñas del otro lado.

### ¿Cuál es el uso?

Cada niño (a) aprenderá a identificar su nombre y el motivo que le corresponde; al momento de pasar la asistencia colocará su tarjeta que lo representa en el cuadrante de la casa, donde todos los asistentes tendrán la oportunidad de ¡Visitar la casa cada día!...La educadora/educador buscará una motivación distinta para que el momento de pasar la asistencia resulte entretenido y ameno para los niños y las niñas.

**Nota:** Se recomienda variar las temáticas.

## CARTEL PARA EL REGISTRO DE LAS FECHAS DE CUMPLEAÑOS

Este cartel posibilita que el educador/educadora lleve un registro de los cumpleaños de cada niño y niña, al tiempo que se hace una agradable práctica el hecho de crear la oportunidad para felicitarlo(a) en un día tan especial.

### Materiales:

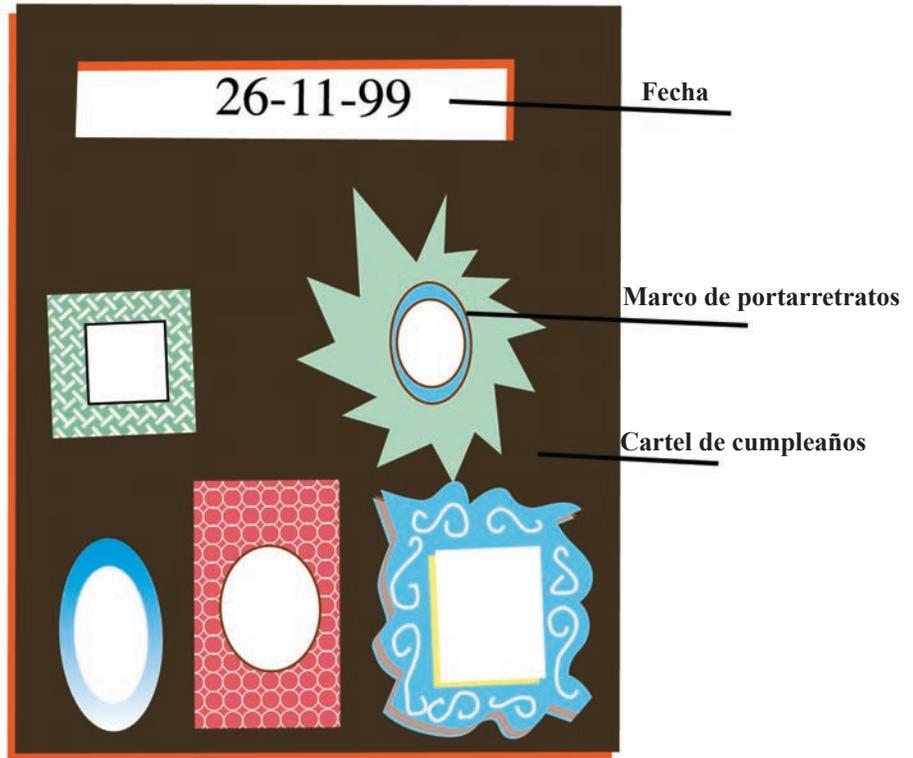
Cartón, foto, cinta adhesiva, cartulinas de diferentes colores, revistas viejas, papel de construcción.

## ¿Cómo se hace?

En el cartón y/o cartulina se prepara un cartel, con diferentes cuadrantes, los cuales harán las veces de portarretratos; cada uno de ellos con bordes diferentes tanto en forma como color. En la parte superior se colocarán las fechas, para lo que se elabora una tirilla con colores llamativos, que resaltarán la fecha de nacimiento de cada niño/niña.

## ¿Cuál es su uso?

Cada día en el portarretrato se coloca una foto 2 x 2 de los niños y las niñas que cumplen años durante cada mes, y se felicitan resaltando la fecha, al tiempo que se comenta porqué su cumpleaños constituye un día especial. Esta actividad fomenta actitudes de expresión de afecto, camaradería, compañerismo y solidaridad.



Recuerda, que el tablero sobre el estado del tiempo, el registro de asistencia y el cartel para el registro de las fechas de cumpleaños, son recursos que pueden aprovecharse al momento de iniciar el trabajo diario.

## MÓVILES

Los móviles son objetos y/o figuras que carecen de estabilidad o permanencia, cuyos elementos se mueven impulsados por el aire.

Los móviles pueden ambientar agradablemente el aula. Se pueden confeccionar con diferentes motivos de animales, figuras geométricas, plantas..., haciendo diversos doblados, pegados y combinaciones.

## Materiales:

Cartón y/o cartulina, papel de construcción, revistas viejas, papel crepé, hilo de lana, de nylon, alambre dulce, alambre de bobina y diferentes ilustraciones.

## ¿Cómo se hace?

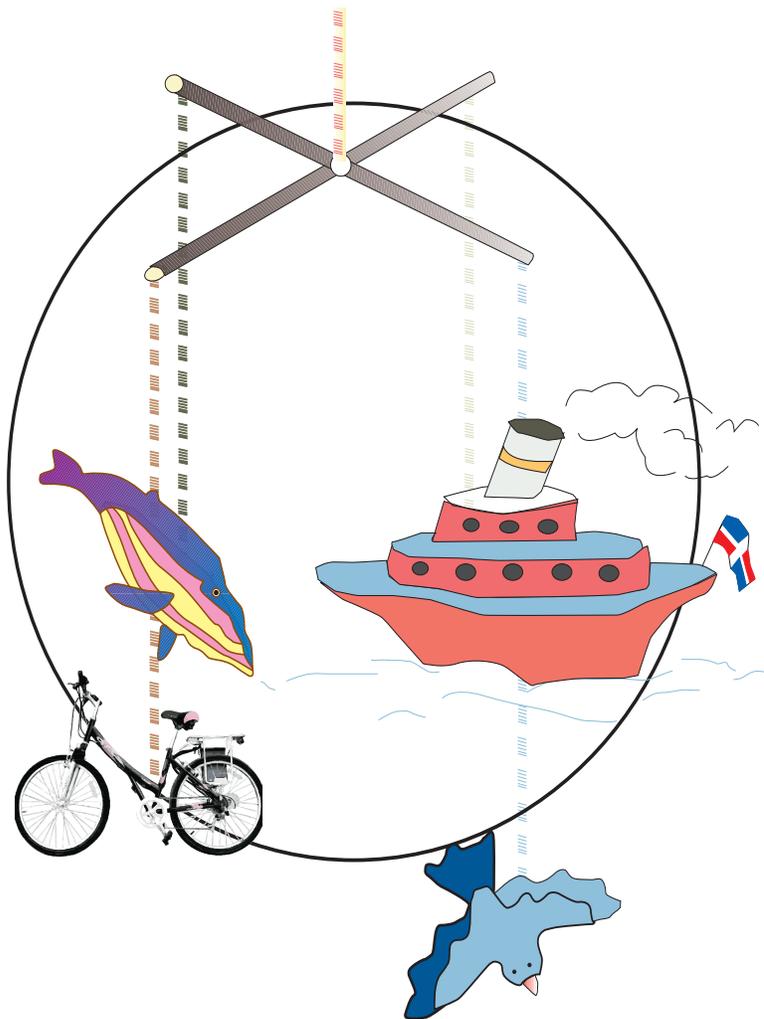
Para hacer un móvil la educadora/educador, recorta la forma deseada en el cartón y/o cartulina. Puede darle color a la figura o utilizar papel de diferentes colores. Al móvil se le debe pasar un hilo grueso por la parte superior y ensartar la figura en un cordel de hilo de nylon o lana, para que pueda suspenderse en el aire.

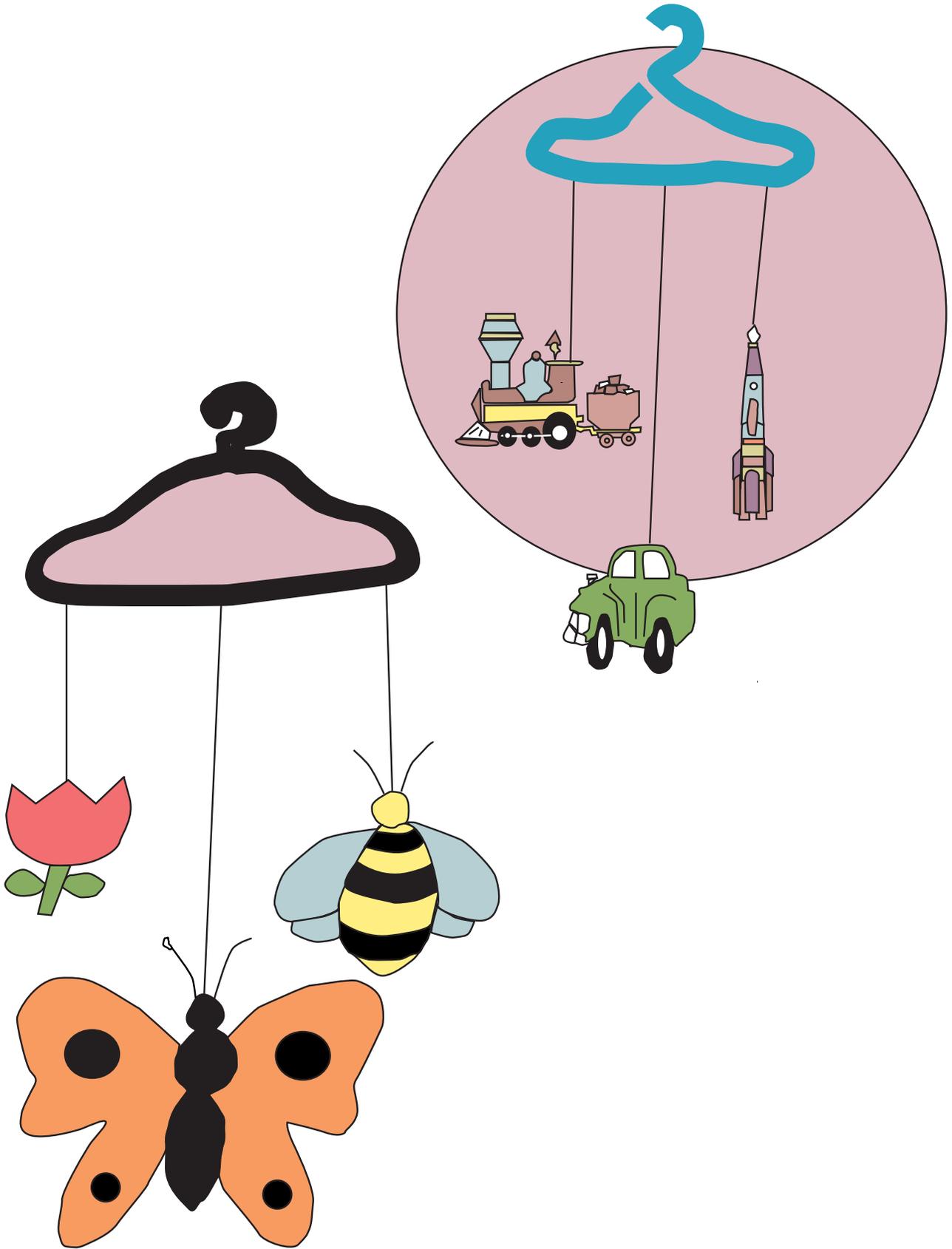
## ¿Cuál es el uso?

Las figuras de los móviles deben arreglarse de manera tal que puedan balancearse con equilibrio, cuando el viento sopla. A los niños y niñas les fascina observar sus movimientos. Los móviles deben colocarse al alcance de los niños y niñas para que puedan discriminar los mismos. Este recurso favorece el desarrollo de la atención, la observación, la percepción visual, la coordinación, así como el desarrollo de las destrezas motoras finas.

**¡Recuerda!** Los niños y las niñas de Pre-primario, pueden ayudarte a elaborar los móviles del aula; apóyate en ellos y ellas.

**A continuación, algunas sugerencias de móviles.**





## TÍTERES

Los títeres son figuras móviles tridimensionales, cuyos movimientos están controlados por una persona que lo maneja.

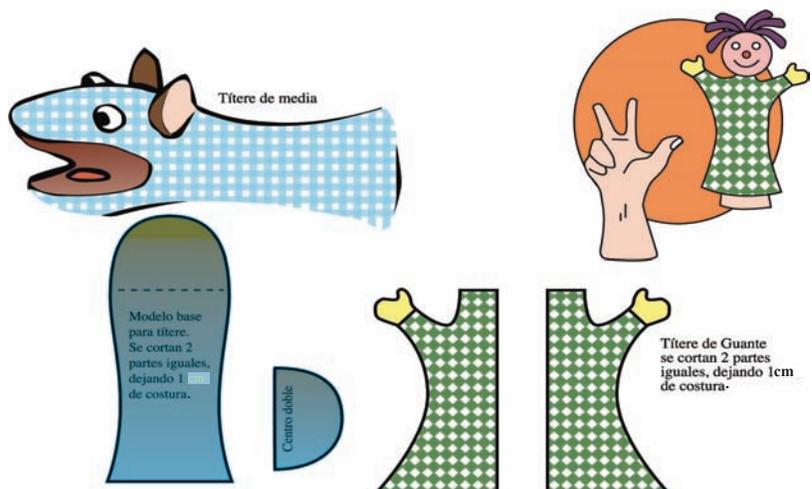
Los títeres, como recurso didáctico, son útiles, pues contribuyen a desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de atención y observación, a fin de que mantengan una motivación consistente en las actividades que realizan; especialmente los niños (as) distraídos y tímidos, a través de este medio se expresan más libres y espontáneamente. Es importante que los educadores y educadoras tengan la oportunidad de manejar los títeres cotidianamente en el aula, así desarrollan diversas formas de comunicación, usando distintos tonos de voz, que se ejercitan con la utilización de este recurso. También se pueden organizar presentaciones de obras con los diferentes personajes en las actividades de expresión creativa, que propicien en el Centro Educativo.

Existen diferentes tipos de títeres como son: las marionetas, los de medias, los de papel, de guante, de hilo, palos, cartón, de tela, potses plásticos, cucharitas. Entre los títeres más usados para trabajar con los niños y las niñas del Nivel Inicial, están los títeres de guante (títeres de medias). Se llaman así porque se entran a la manera cómo si fueran guantes. Son pequeños y se requiere mucha destreza manual para manejanos con él, simbolizando el movimiento humano.

### ¿Cómo se hacen y usan?

#### Variante No. 1

Títeres de guantes /medias.  
Se confecciona usando una media vieja, la cual se recorta (si es necesario) y se le agregan detalles como ojos, boca, nariz, lengua, cabello, oreja. El títere se coloca en la mano, dándole movimientos, que simularán que la boca se mueve para hablar. Ej.:

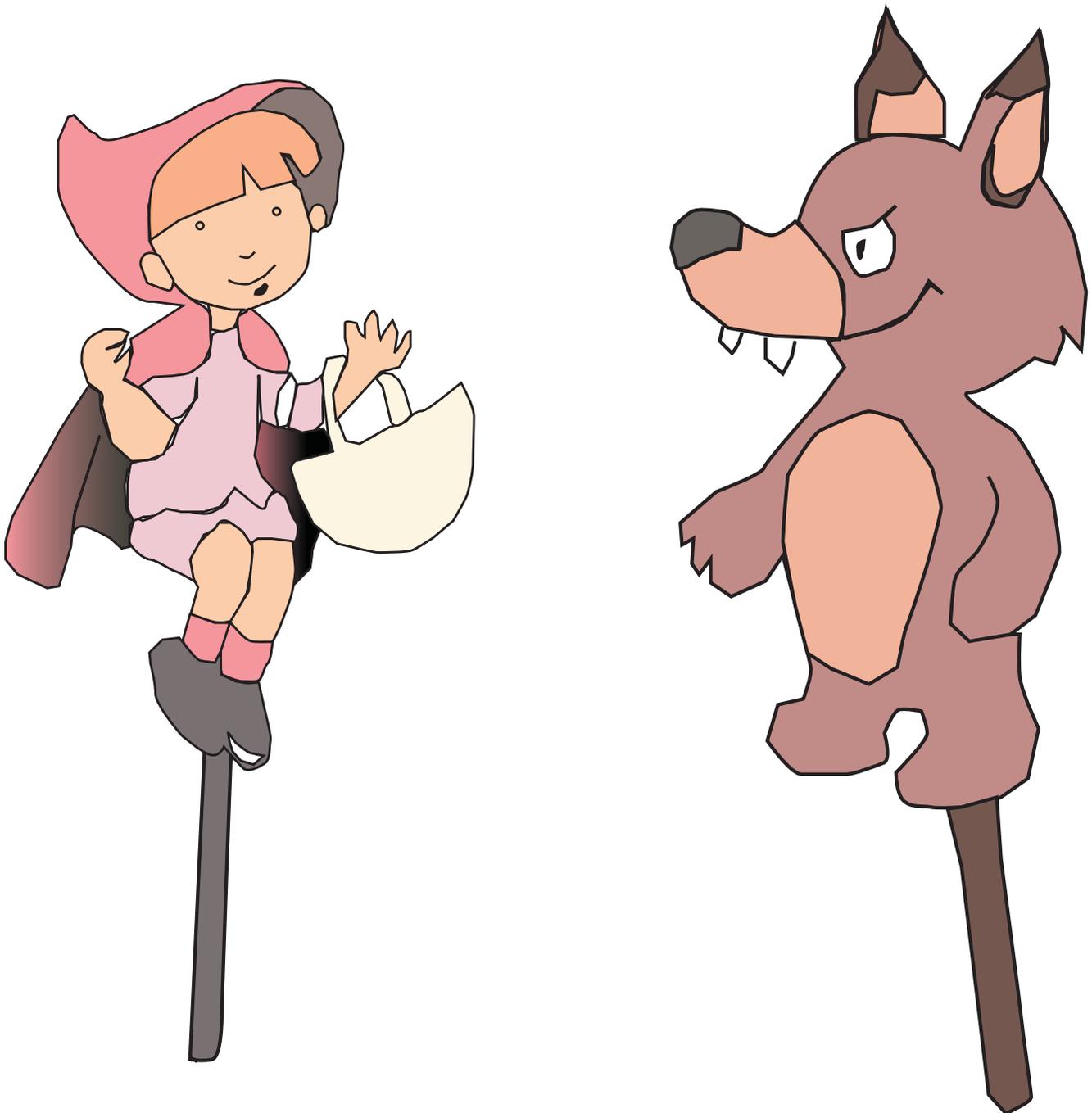


## Variante No. 2

### TÍTERES DE PALOS

Se dibuja una figura sobre un cartón duro, se recorta y se pinta. Luego se monta sobre un palo o alambre. La figura se usa dándole movimiento con las manos.

Los títeres de las variantes 1 y 2 pueden confeccionarse representando personas y animales.



## LÁMINAS

Las láminas son representaciones planas de la realidad o de situaciones concretas; pueden producirse en imprentas, o ser elaboradas utilizando recursos del medio. En las siguientes líneas te explicamos ¡cómo las puedes hacer!

### Materiales:

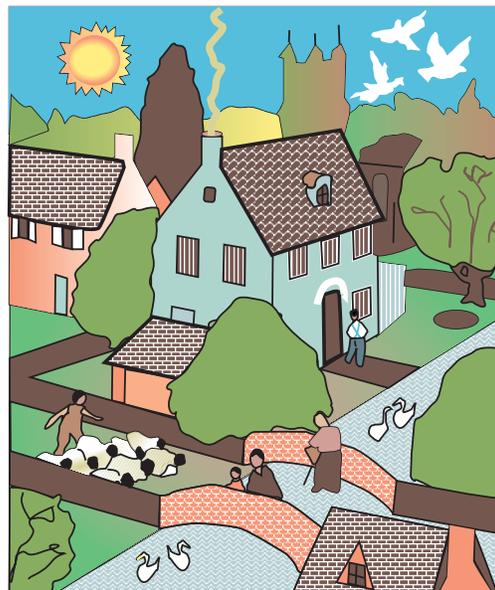
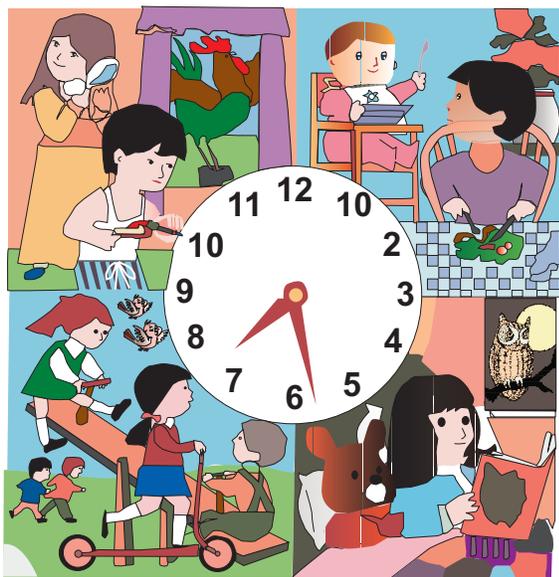
Recortes de periódicos, revistas viejas, papelógrafo, fotografías, cartulinas, cartón, plástico, pegamento, pintura, lápices de colores, papel o cinta de plastificar.

### ¿Cómo se hacen?

Puedes realizar ilustraciones y/o dibujos en el papelógrafo, cartón y/o cartulina, que se asemejen bastante a la realidad. Si no puedes, recorta figuras de los periódicos y/o revistas, para preparar láminas sobre diferentes temáticas. Las láminas pueden plastificarse para su mayor durabilidad.

### ¿Cuál es su uso?

Las láminas se utilizan frecuentemente en el trabajo para el desarrollo de la expresión oral, familiarizando al niño y la niña con el medio circundante. Este recurso posibilita el conocimiento de los objetos, los fenómenos que son imposibles de observar en el contexto del Centro Educativo. Ej.: “Los animales salvajes”..., “Los países donde cae nieve”, entre ellos. Las láminas ofrecen posibilidades para intercambiar nuevos conocimientos, así como para reproducir y consolidar los conocimientos adquiridos. Durante el análisis de las láminas, la educadora y el educador orientan la atención de los niños y las niñas, para que señalen algún detalle en la lámina; indicando lo que es necesario examinar, apoyándose en los conocimientos y experiencias previas de los niños y de las niñas.



## FRANELÓGRAFO

Es un recurso visual que se utiliza para colocar las ilustraciones diseñadas. Éstas se pueden emplear durante las actividades programadas, para mantener la atención y el interés, propiciando una participación activa de los niños y las niñas.

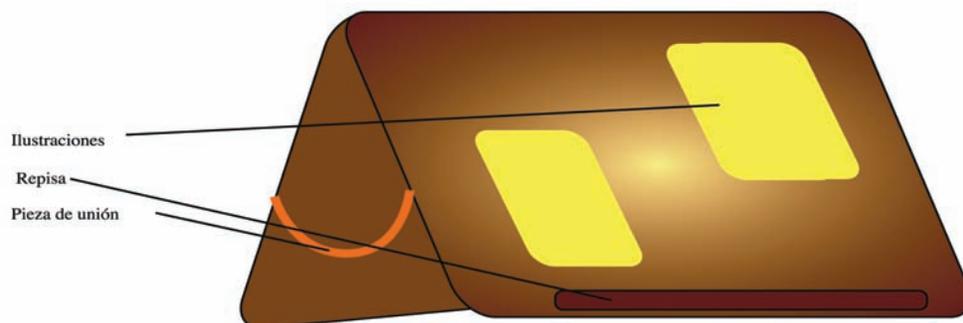
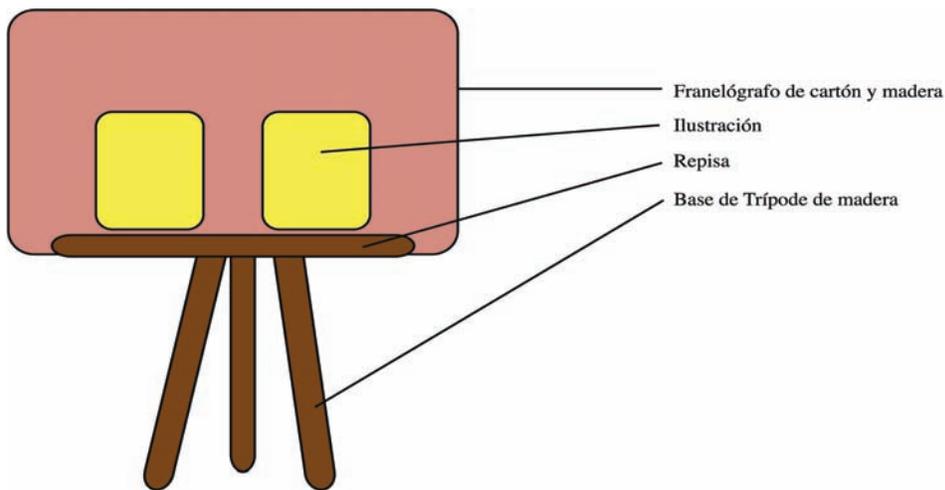
### Materiales:

Cartón, madera fina, tela de franela, lanilla, alambre, pedazos de madera, pegamento, tornillos, papel de construcción, papel de lija, revistas viejas, cadillo.

### ¿Cómo se hace?

Se escoge un cartón o madera fina de buen tamaño forrada de franela y/o lanilla, la cual debe estar bien extendida, sin arrugas. Es preferible utilizar colores claros para que el fondo sea más agradable a la vista. Para añadir interés y crear excelentes contrastes, es preferible colocar ilustraciones y/o objetos muy livianos de colores claros en fondos oscuros y viceversa.

### Variante No. 1

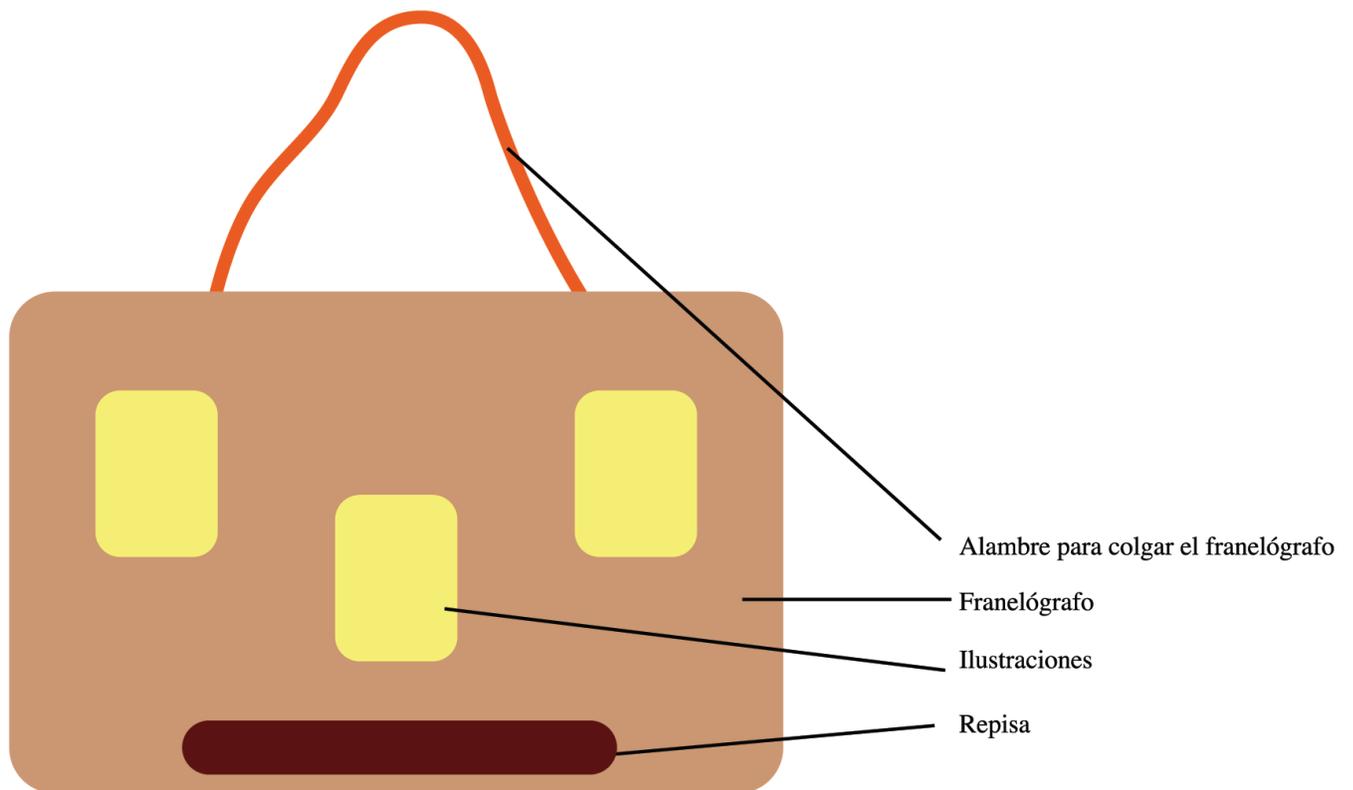


Además, se puede aprovechar la base de madera del trípode (si hay en tu centro). Para colocar el franelógrafo ver variante No. 1.

También, se puede elaborar el franelógrafo en forma de carpeta (ver variante No. 2). De esta forma se utilizan dos cartones y la madera fina, que se unen en la parte superior para obtener dos caras del franelógrafo.

En la parte inferior se coloca una pieza de unión para ambos lados. Después de su uso, se unen las dos partes para guardarse.

Otra variante (ver No. 3) es preparar el franelógrafo y colgarlo en una pared, donde esté protegido para que no se moje, ni se doble.



Las ilustraciones se pueden hacer con papel, tela y la representación de las figuras deben ser con dibujos bien definidos, que se aproximen bastante a la realidad. Además, se sugiere que las figuras tengan buen tamaño; para ello, se pueden aprovechar láminas, revistas viejas, fotos, libros en desuso. Para que las ilustraciones

se sostengan en el franelógrafo, es conveniente pegarles por detrás papel de lija, cadillo o cualquier otro adhesivo. Observa que cada variante del franelógrafo tiene una repisa, para que puedas colocar ilustraciones y objetos muy livianos.

### **¿Cuál es su uso?**

El uso del franelógrafo consiste en la aparición escalonada de cada ilustración, que forma parte de la narración, cuento, historieta, según van apareciendo las figuras.

También, se pueden realizar actividades relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, cómo son: ordenamiento de figuras según tamaño, forma, color, trabajo con bloques, entre otros.

La educadora o educador debe tener un lugar seguro para guardar las ilustraciones. Se recomienda numerar las piezas y asegurarlas cuando se colocan en el franelógrafo, para que no se caigan y se pierda la atención de los niños y las niñas en la actividad.

Además, se sugiere que las ilustraciones estén al alcance de los niños y las niñas, para que puedan observar y/o trabajar directamente con ellas sin ninguna dificultad.

## ZONAS DE JUEGO

Las zonas de juego son espacios donde se organizan los materiales tanto en el interior como en el exterior del aula, estableciendo determinados criterios para su ambientación, provocando así la necesidad de juego en los niños y las niñas; lo que permite el logro de los distintos propósitos educativos inherentes al desarrollo de cada actividad.

Cristina Molina resalta la importancia de las zonas de juego al afirmar que “Las zonas de juego deben aparecer ordenadas, de modo de los niños y las niñas puedan circular con libertad y apreciar visualmente el material disponible”.

Si no se pueden establecer las zonas de juegos con cierta permanencia (ya que sus materiales deben enriquecerse y variarse periódicamente), se pueden organizar zonas de juegos móviles de acuerdo al espacio y a los materiales de que se disponga; lo importante en este caso es que los materiales se organicen de manera que favorezcan el logro de los propósitos que se promueven en cada zona de juego.

La iniciativa y creatividad de la educadora son factores importantes de la promoción de esta estrategia educativa.

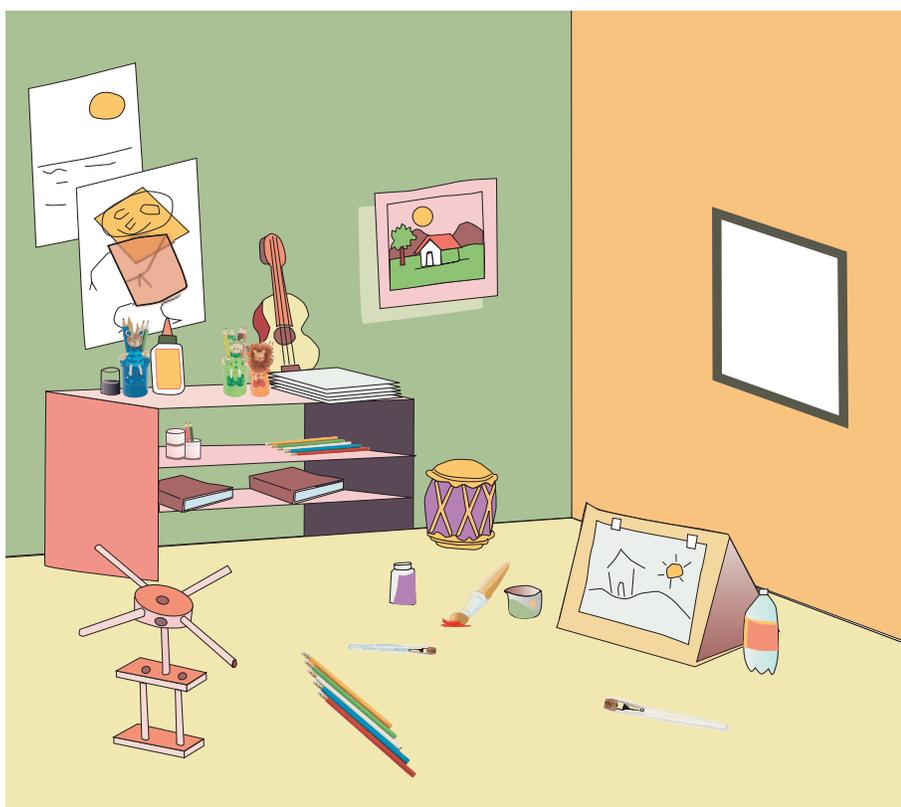
La educadora elegirá los lugares que considere más apropiados para establecer las zonas de juego.<sup>(\*)</sup>

\*1. Molina, Cristina. “Juego-trabajo fundamentos y aplicación” citada en la Guía metodológica hacia una Educación Inicial integral. (Págs. 12 y 13), Santo Domingo, R.D., 1977.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de zonas de juego, que puedes recuperar con los recursos del medio, para que enriquezcas el espacio donde desarrollas tu trabajo...

## ZONA DE JUEGO - ÁREA DE ARTE

En esta zona los niños y las niñas utilizan los materiales de arte para explorar sus cualidades y realizar los trabajos artísticos. Si es posible, se debe proporcionar una mesa con sillas a esta área para que los niños y las niñas trabajen más cómodamente. Equipar esta área con: <sup>(1\*)</sup>



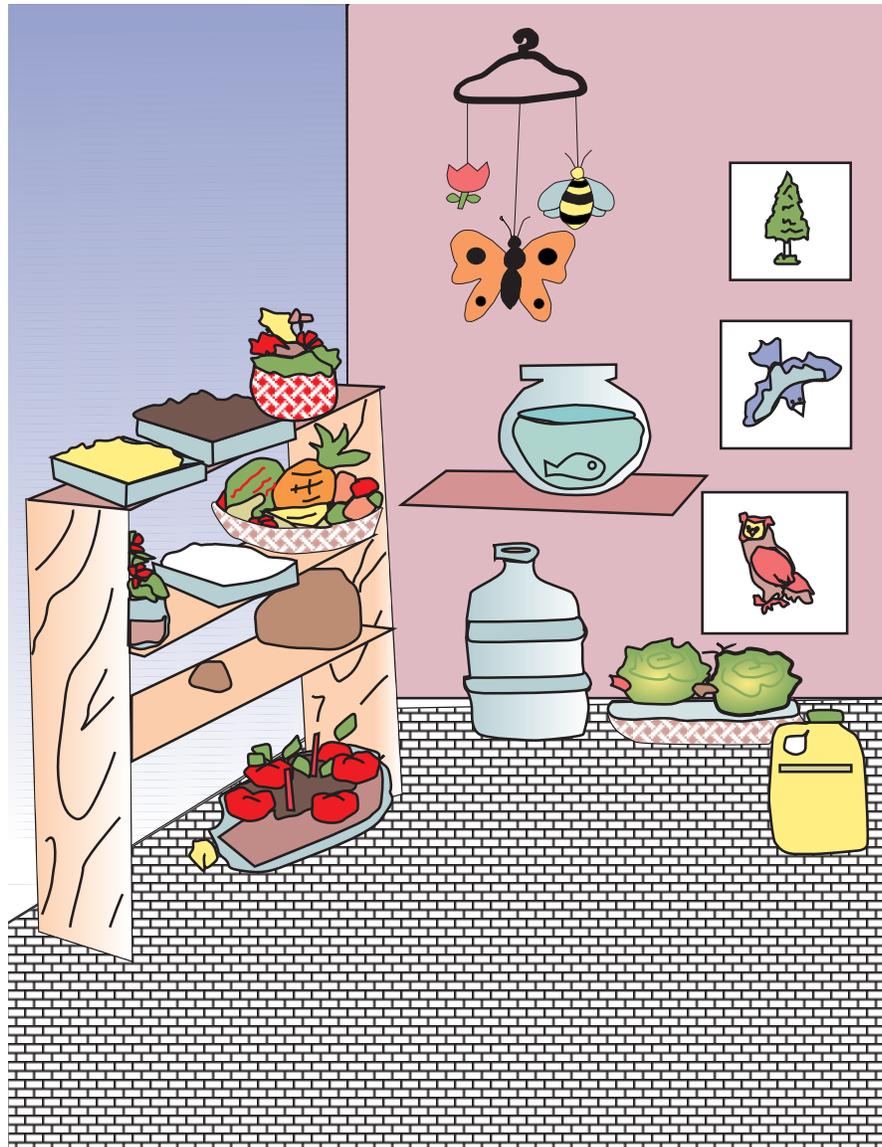
### Zona o Área de la Construcción:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| ↗ Papeles de diferentes tamaños, textura y colores | Revistas                 |
| ↗ Envases para mezclar pintura                     | Postales                 |
| ↗ Masilla  | Tijeras de punta redonda |
| ↗ Marcadores                                       | Tuercas                  |
| ↗ Lápices  | Tornillos                |
| ↗ Botones sencillos                                | Pinceles                 |
| ↗ Pedazos de tela                                  | Cartón                   |
| ↗ Potes  | Cartulina                |
| ↗ Piedras  |                          |
| ↗ Hojas secas...                                   |                          |

(1\*) Vargas, Clara. Guía Metodológica "Uso del material y organización del ambiente". Pág. 9. Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, Santo Domingo, D.N., 1986.

## ZONA DE JUEGO DE CIENCIA O CIENCIAS DE LA NATURALEZA

En esta área, los niños observan, exploran y cuidan seres vivos, animales y vegetales, así como objetos del medio ambiente.<sup>2\*</sup>



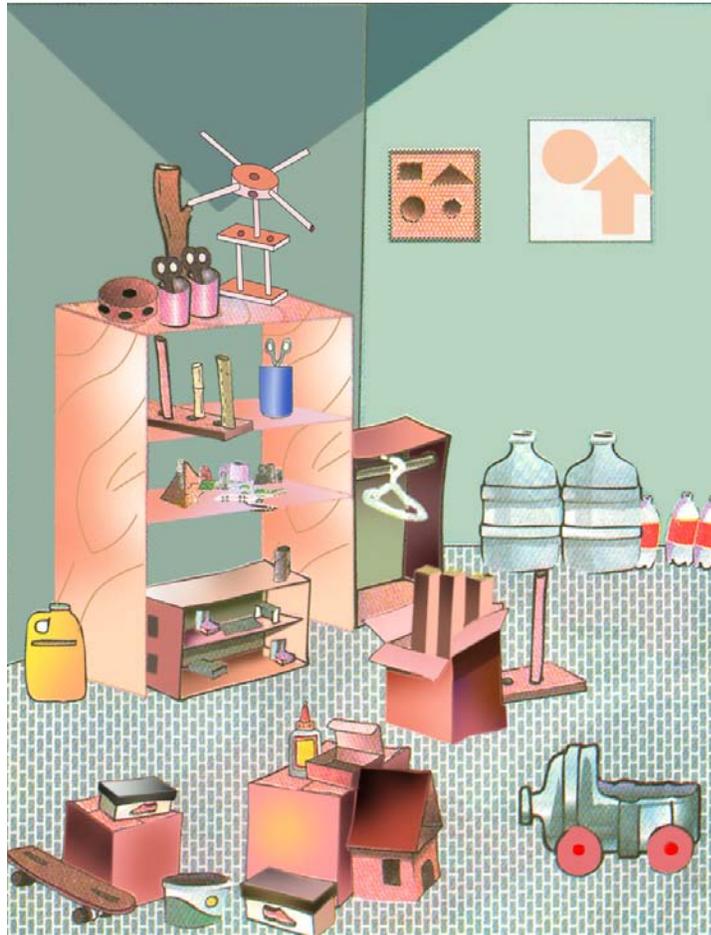
### En esta zona podríamos incorporar:

- ⇒ Plantas ornamentales de diferentes tipos.
- ⇒ Uno o más animales vivos.
- ⇒ Vasos transparentes, latas, regadera.
- ⇒ Potes con tapas perforadas.
- ⇒ Tierra, palas o cucharas.
- ⇒ Vela y fósforos.
- ⇒ Trapitos
- ⇒ Reloj de arena.
- ⇒ Imán.
- ⇒ Papel.
- ⇒ Diferentes tipos de semillas.
- ⇒ Potes plásticos abiertos para sembrar plantas.

(2\*) Vargas, Clara. Guía metodológica “Uso del material y organización del ambiente”, Pág. 11, SEEBAC, Santo Domingo, A.D., 1986.

## ZONAS DE JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

En esta área los niños construyen torres, Edificios y puentes, arman y desarman materiales no estructurados y dramatizan situaciones con vehículos, muñecos y animalitos en miniatura. Debe ocupar una zona amplia y abierta y tener los siguientes materiales.<sup>(3\*)</sup>



### Zona o Área de la Construcción:

- Figuras hechas en bloques.
- Bloques grandes de cartón.
- Bloques de madera.
- Cubos de color.
- Juegos de palos, círculos, rectángulos y cilindros para ensamblar.
- Rompecabezas.
- Barriles de encajar.
- Envases plásticos de diferentes tamaños y formas.
- Animalitos y muñecos hechos por los niños.
- Cajas de cartón.
- Latas.
- Carretilles de hilo, cordón.
- Tablas.
- Piedras, arena, caracoles.
- Canastas diferentes tamaños.
- Potes de diferentes tamaños con tapas

(3\*) Vargas, Clara. Guía metodológica "Uso del material y organización del ambiente"; Pág. 8, SEEBAC, Santo Domingo, 1986.

## ZONA O ÁREA DE DRAMATIZACIÓN

Esta es la zona donde los niños y niñas dramatizan las situaciones y los roles de personas que conocen (por ejemplo, “mamá y papá”, “el médico”, “la casa”, entre otros. Debe ser un espacio tranquilo, en el que niños y niñas encuentren los materiales que les estimulen a dramatizar.<sup>(4\*)</sup>



### Zona del Hogar o área de dramatización

#### Ropa para representar roles

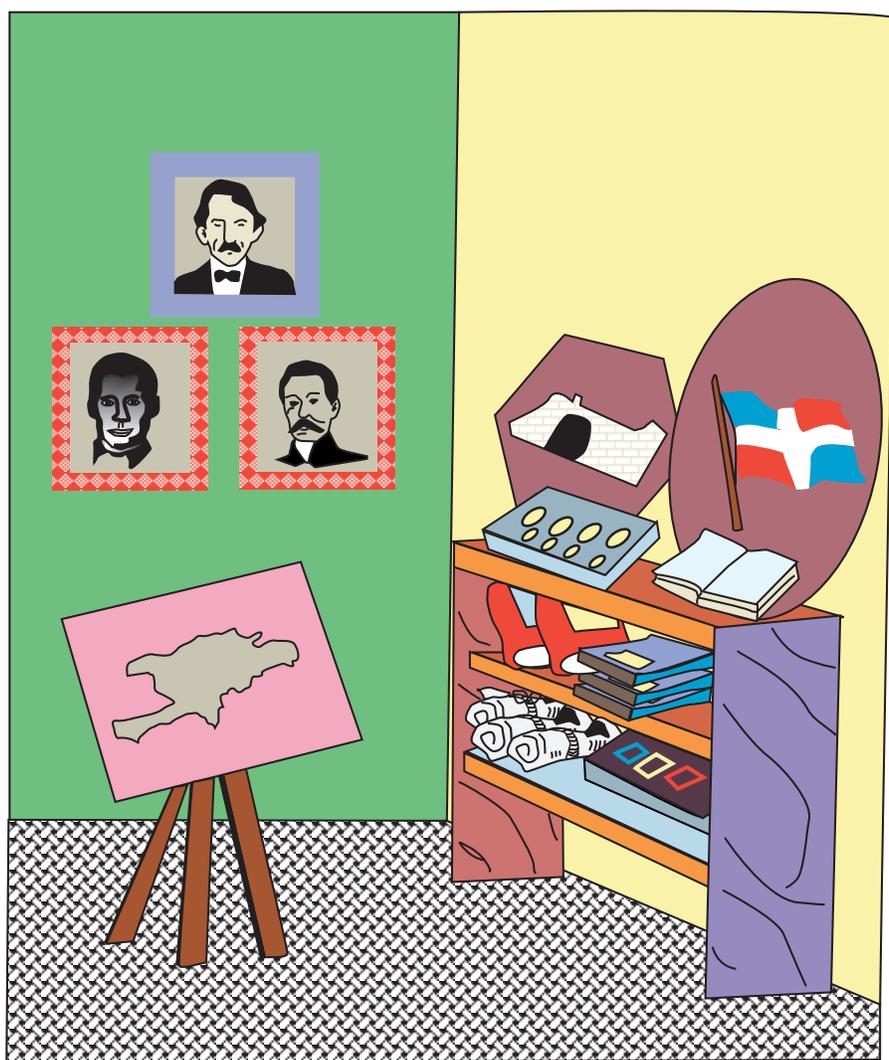
- ❖ Muñecos.
- ❖ Un espejo, peines y rolos de pelo.
- ❖ Botellas y pots vacíos de champú, perfume, maquillaje y cosméticos.
- ❖ Escobas, suapes, esponjas, trapas.
- ❖ Ollas, pots, latas, cubiertos, anafes, biberón, cafetera, estufa, lavadora, máquina de escribir.
- ❖ Relojes, radios, teléfonos y otros electrodomésticos viejos que no funcionen.
- ❖ Accesorios tales como: corbata, collares, aretes, sombreros.

## ÁREA DE LA PATRIA O RINCÓN PATRIÓTICO

Aquí pueden ser incluidos todos los elementos que ayudarán a fortalecer el desarrollo progresivo de los valores referidos al suelo patrio, la cultura e identidad.

### Se pueden integrar en esta área:

- ◆ Símbolos patrios (bandera, escudo...).
- ◆ Elementos de nuestro folklore.
- ◆ Productos del país.
- ◆ Elementos simbólicos de nuestra moneda.
- ◆ Mapas.
- ◆ Fotografías de héroes, líderes, escritores, artistas destacados, otros. (\*2)



(2\*) Vargas, Clara. Guía metodológica, “Uso del material y organización del ambiente”, Pág. 11, SEEBAC, Santo Domingo, A.D., 1986.

## ÁREA DE BIBLIOTECA

A través de esta área se promueve la aproximación de los niños y las niñas a la comunicación escrita y a la valoración progresiva del libro y el lenguaje.<sup>(3\*)</sup>



### Los materiales a utilizar en esta zona pueden ser:

- ✓ Libros de cuentos, poesías, historietas.
- ✓ Libros de cartón duro plastificado.
- ✓ Formatos grandes de lados lisos.
- ✓ Libros y revistas con pocas hojas y con lomo (no espiral).

**Contenido:** Figuras grande de elementos conocidos, sin texto, imágenes en secuencias cortas.  
Libros de todo tipo y de distintas calidades con lama y en espiral.

**Contenido:** Escenas más complejas, de secuencias más largas, con textos literarios.  
Libros con hojas duras de papel común plegable, con lomo (no espiral).

**Contenido:** Escenas más complejas, escenas en secuencia con texto.

(3\*) Vargas, Clara. Guía metodológica "Uso del material y organización del ambiente"; Pág. 8, SEEBAC, Santo Domingo, 1986.

## CARPINTERÍA

Esta tiene el propósito de familiarizar al niño y la niña con algunas herramientas en el trabajo de carpintería y de estimular la necesidad de seguir un proceso para obtener algún producto.<sup>(4\*)</sup>

### Los materiales recomendables para esta zona son:

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ◇ Mesa de carpintería     | ◇ Lija             |
| ◇ Tenazas                 | ◇ Destornilladores |
| ◇ Serrucho                | ◇ Llave inglesa    |
| ◇ Cortalija               | ◇ Pegamento        |
| ◇ Martillo                | ◇ Tuercas          |
| ◇ Corcho                  | ◇ Tornillos        |
| ◇ Trozos de madera blanda | ◇ Tapitas          |
|                           | ◇ Llave de tiro    |



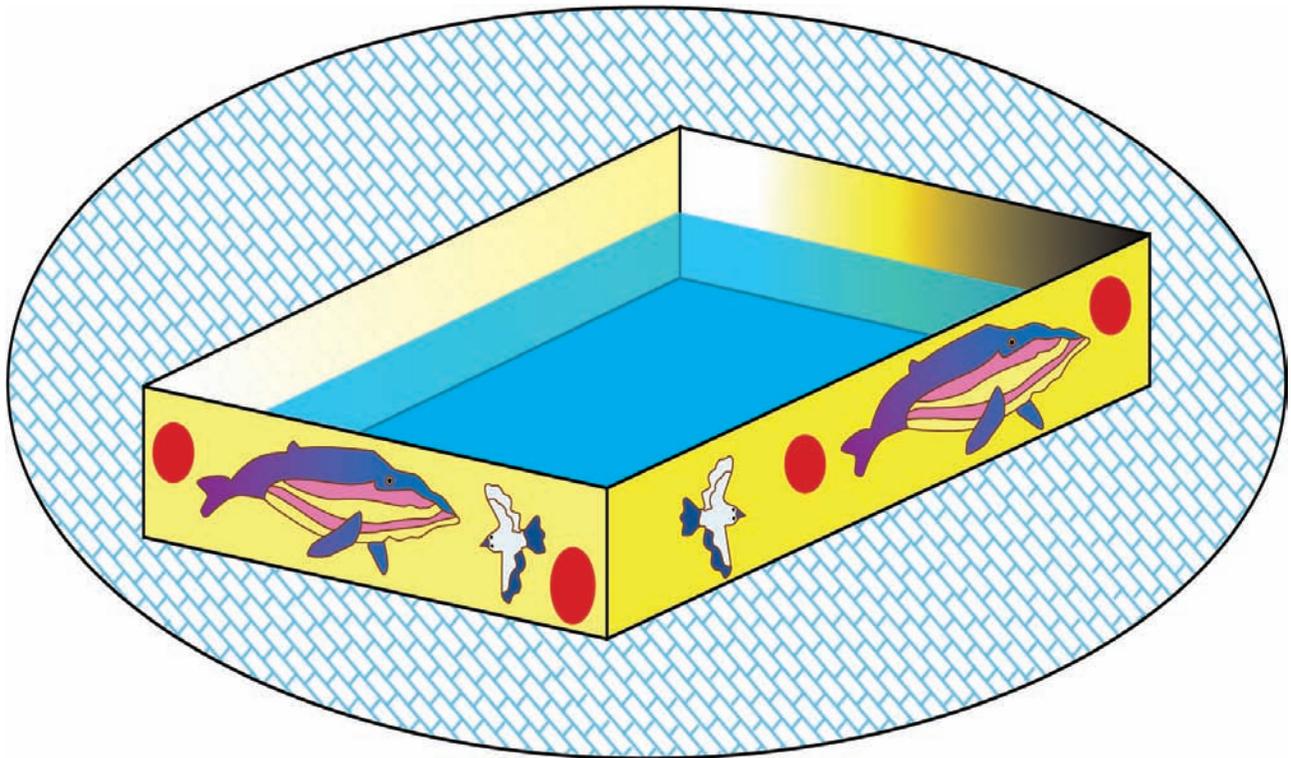
(4\*) Molina, Cristina. “Juego-trabajo fundamentos y aplicación”, Pág. 30, citada en la Guía “Hacia una Educación Inicial Integral”, SEEC, Santo Domingo, Rep. Dom., 1997.

## PILETA DE AGUA

Esta se puede utilizar ocasionalmente, disponiendo fuentes con agua y ropa adecuada para los niños. La intención es canalizar el gusto que éstos sienten al jugar con agua, con finalidades formativas.

**Los materiales para trabajar en esta zona son bastante accesibles. (\*5)**

- ❖ Pileta de agua,
- ❖ Palas,
- ❖ Coladores,
- ❖ Recipientes de distintos tamaños,
- ❖ Detergentes no tóxicos para hacer espuma,
- ❖ Colorantes para teñir el agua,
- ❖ Rociadores,
- ❖ Esponjas,
- ❖ Telas,
- ❖ Embudos,
- ❖ Pelotas de goma,
- ❖ Frascos plásticos,
- ❖ Vajillas,
- ❖ Pedazos de mangueras,
- ❖ Objetos que flotan,
- ❖ Objetos que se hunden.



(\*5) Molina, Cristina. “Juego-trabajo fundamentos y aplicación”. Pág. 3D, citada en la Guía “Hacia un Educación Inicial Integral”, SEEC, Santo Domingo, Rep. Dom., 1997.

## 8- EL ESPACIO EXTERIOR

El espacio exterior es muy importante, pues los niños y las niñas requieren aire fresco, libertad y ejercicio. Por eso, si lo permiten las condiciones climáticas, deberán propiciarse diversidad de experiencias fuera del aula. Es una oportunidad que se ofrece a los niños y las niñas para ejercitar sus cuerpos, particularmente las destrezas referidas a la coordinación motora gruesa. De igual manera, el espacio exterior proporciona la vivencia de experiencias de interacción social agradable con sus compañeros, compañeras y otros adultos con los que comparten en el Centro Educativo.

### ¿Cómo prepararlo?

Para la ambientación adecuada del espacio exterior de tu Centro Educativo, puedes aprovechar los recursos recolectables, tanto de la naturaleza como los que se encuentran en la comunidad, al tiempo que promueven la participación activa de los padres y madres, familiares y amigos(as) de la escuela en la ambientación del área de recreación de los cursos de Pre-primario del Nivel Inicial.

**Al organizar el área de recreación se debe tener en cuenta las siguientes condiciones:**

- ❖ Elegir un área amplia cerca del centro que tenga una variedad de terrenos y árboles (lomas, piedras, árboles altos y bajos).
- ❖ Delimitar al área para que los niños y las niñas no salgan y estén bajo la vigilancia permanente de la educadora o educador.
- ❖ El área puede estar ambientada con diferentes recursos como son:
  - Sogas gruesas y gomas, para hacer columpios.
  - Troncos, tablas de madera y gomas para hacer sube y baja. Latas, cajas y tanques para hacer zafacones.
- ❖ Ubicar los juguetes o recursos para el juego más grandes en los alrededores del área, dejando el centro libre para no obstruir el movimiento de los niños y niñas de un juguete a otro.
- ❖ Cada juguete o recursos para el juego debe tener espacio suficiente para que los niños puedan jugar activamente sin molestar a los demás.
- ❖ La cantidad de juguetes o recursos para el juego depende del espacio del que se disponga: mucho espacio, muchos juguetes. Poco espacio, pocos juguetes.

**A continuación, algunas sugerencias, que esperamos te sean beneficiosas para que aproveches el espacio exterior, del Centro Educativo en donde trabajas.**

**Nombre del recurso para el juego:**

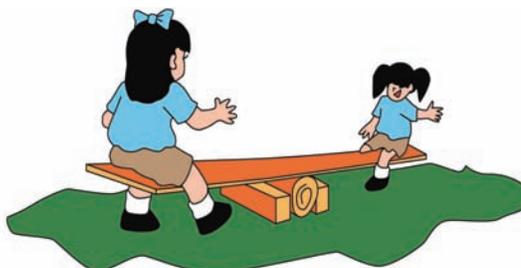
SUBIBAJA

**Material a utilizar:**

Troncos, gomas, tablas de madera, tornillos.

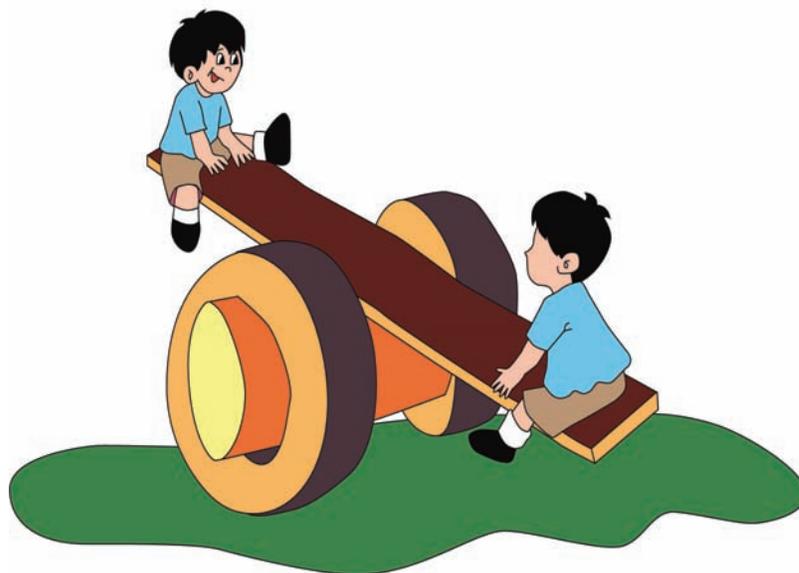
### ¿Cómo se hace?

Para fabricarlo se necesita un tronco, una tabla y dos piezas de madera. Debe ponerse el tronco debajo de la tabla, sosteniéndolo con las dos piezas de madera más pequeñas.



### ¡Fíjate!

Esta es otra forma de hacerlo, se pone un tronco ancho debajo de la tabla y ambos se aguantan con unos tornillos bien resistentes. Al extremo del tronco se colocarán dos gomas grandes que lo adornan.



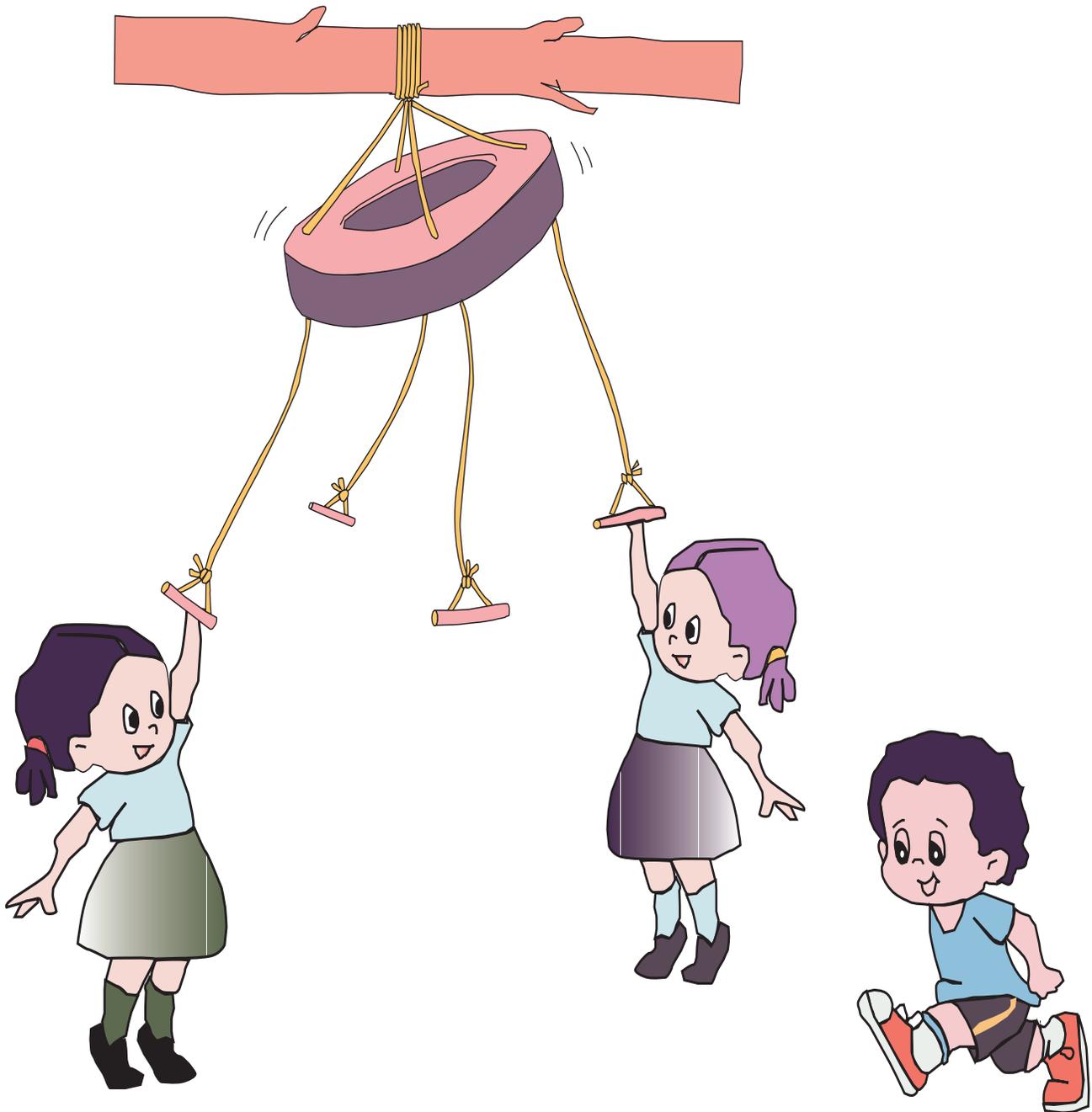
### Recuerda que:

No es necesario ni deben cortarse árboles para elaborar este recurso, basta aprovechar algunos troncos caídos que siempre aparecen principalmente en la zona rural.

**Hombre del recurso para el juego:**

**¡SALTA Y AGÁRRATE!**

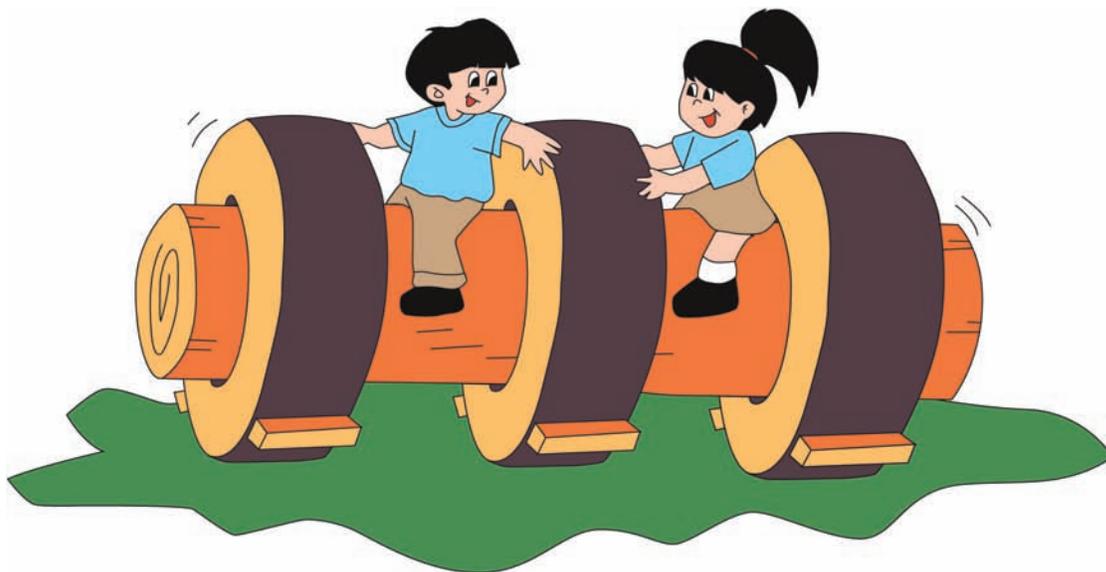
Amarra varias sogas largas de un tronco bien resistente e introdúcelas por los orificios de la goma de carro. Cada soga en su punta se sostiene de un pequeño palo por ambos lados, de donde el niño y la niña se agarran para columpiarse.



**Nombre del recurso para el juego:**

**¡VAMOS A MONTAR!**

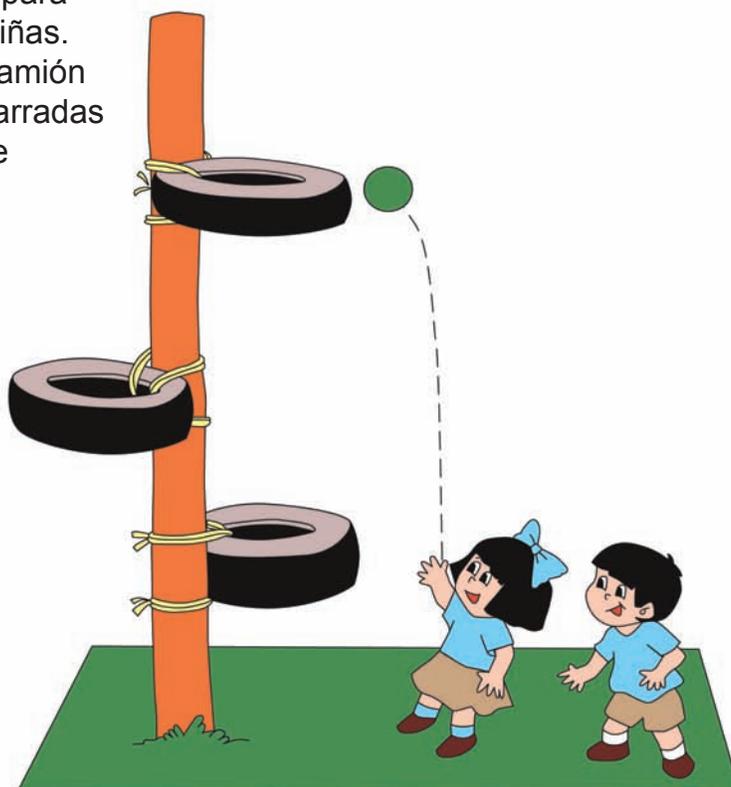
Se selecciona un tronco bastante grueso y se colocan las gomas que sean necesarias, según el tamaño del tronco. Al extremo de cada goma, de ambos lados, se ponen unas tablas que sirven de sostén para el niño (a) subir y bajar.



**Hombre del recurso para el juego:**

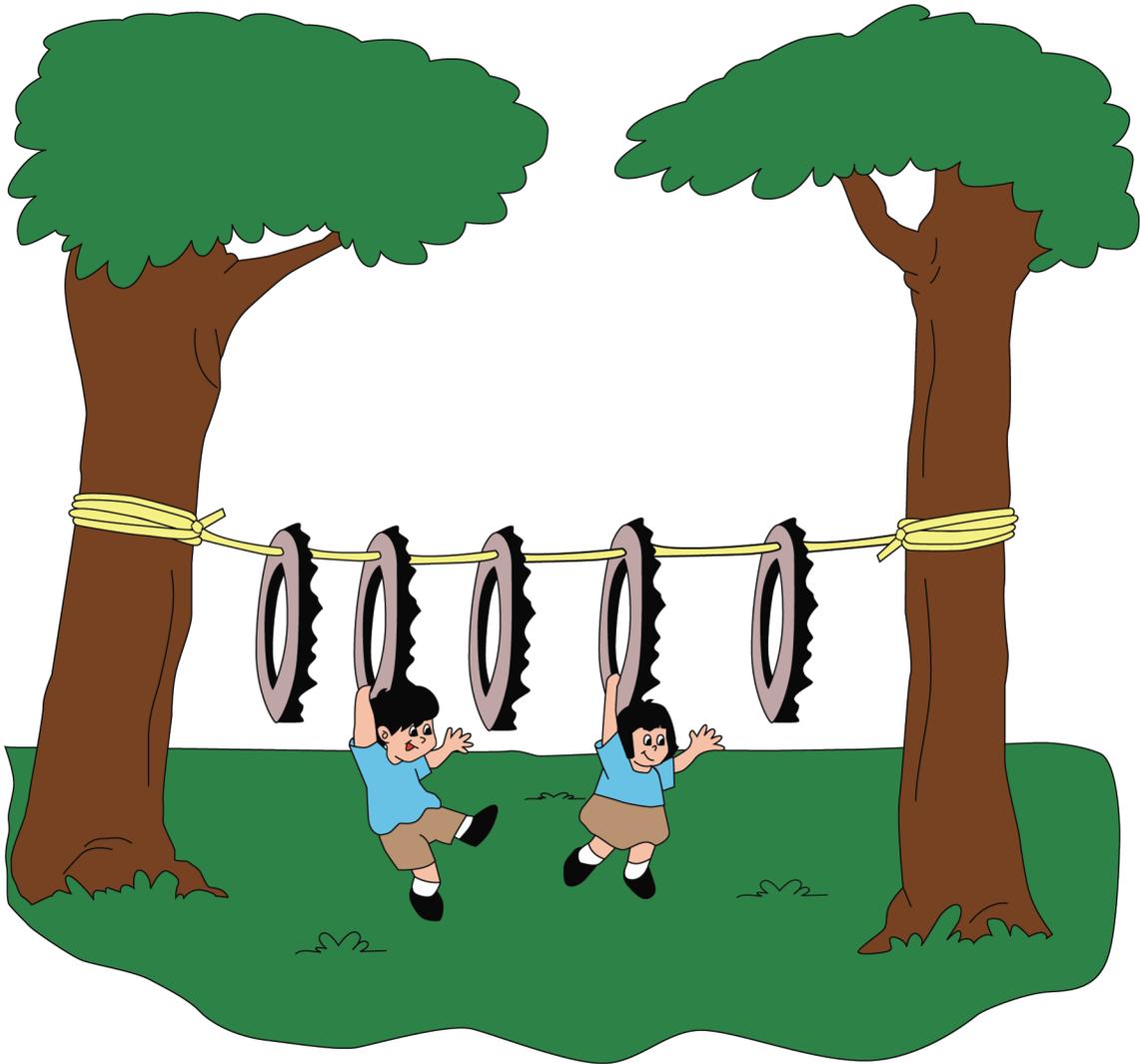
**¡ENCESTA LA PELOTA!**

El tronco debe estar bien enterrado, para mayor seguridad de los niños y las niñas. Se colocan las gomas de carro y/o camión en diferentes posiciones y altura, agarradas con sogas gruesas y resistentes, que soporten el peso de las gomas.



## ¡SALTA Y AGÁRRATE!

En los lugares donde cuenten con dos árboles próximos, puedes aprovechar y amarrar una soga de ambos lados de los árboles. Las gomas se abren en dos mitades y se ensartan en la soga.



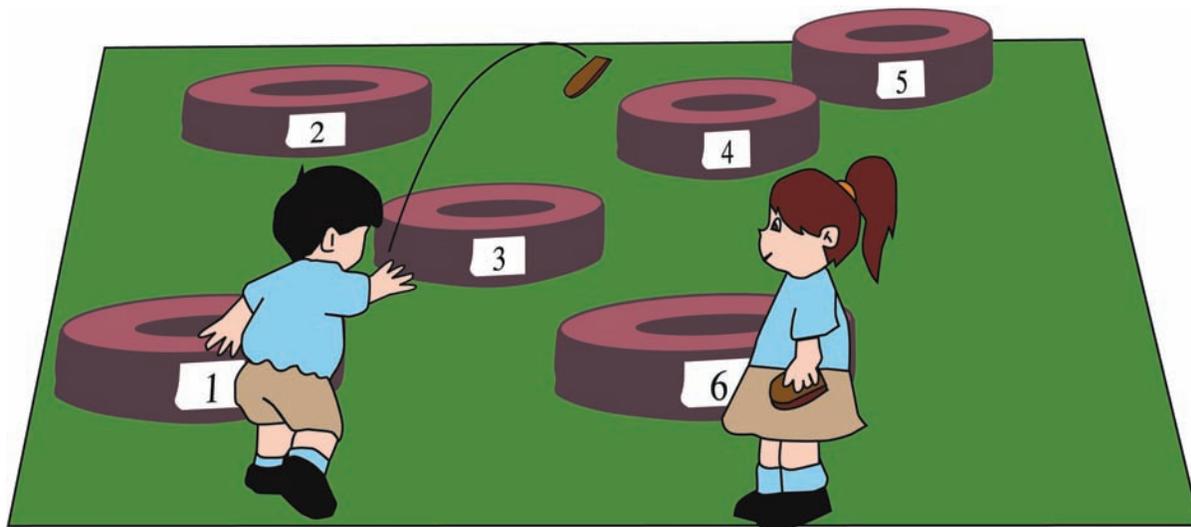
## ¡COLUMPIOS!

Para hacer los columpios, debes contar con árboles resistentes y que estén bien colocados. Se amarran varias sogas del árbol y se ensartan en cada soga, varias gomas de carro. Este recurso divierte mucho a los niños (as).



## ¡ENCESTA LA PELOTA!

Selecciona varias gomas, que pueden ser de distintos tamaños y las colocas en diferentes posiciones. Los niños (as) pueden saltar por ellas y/o lanzan objetos para que encajen en las gomas.

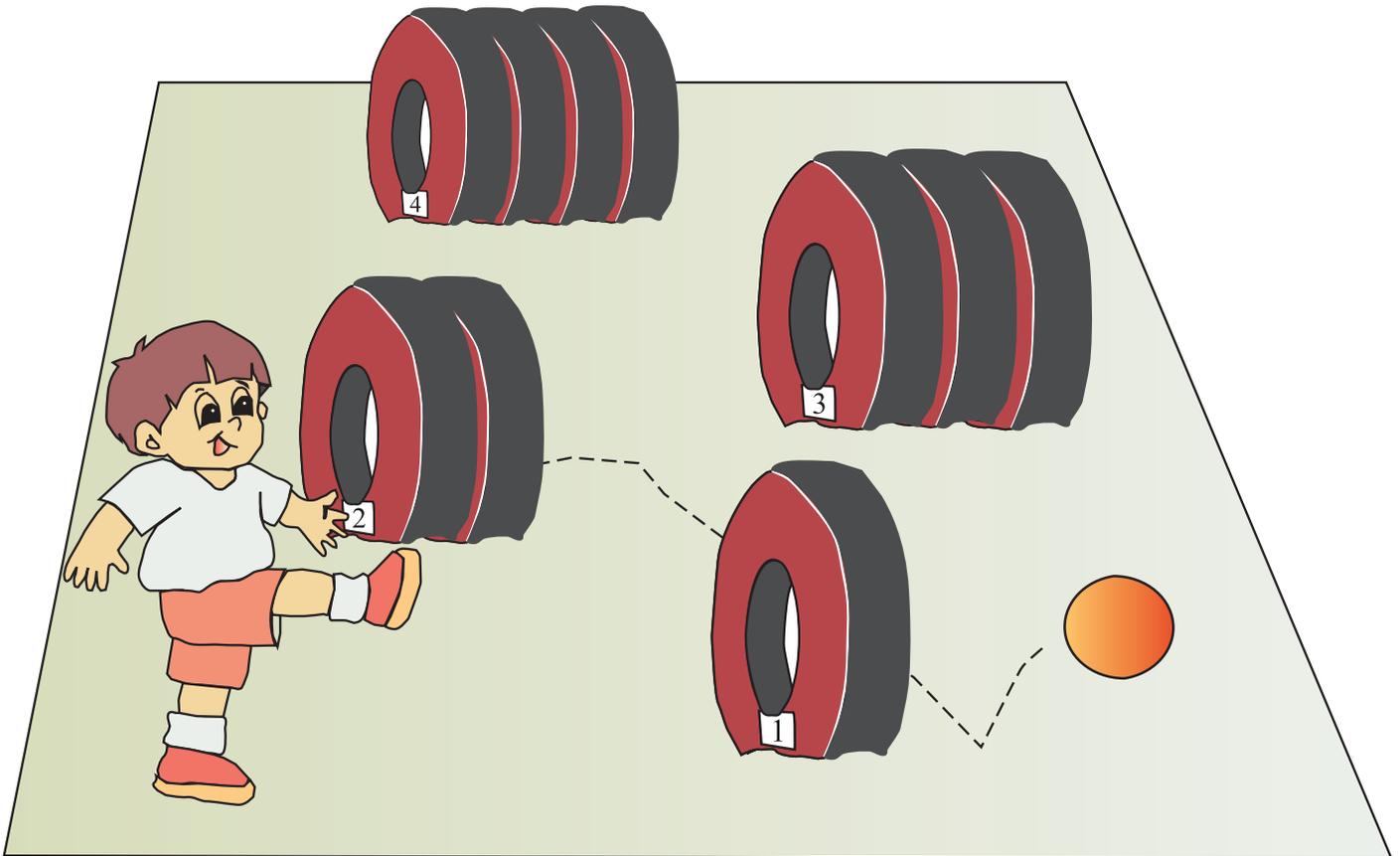


También se pueden colocar varias gomas, una encima de la otra, y se agrupan en diferentes cantidades 3, 4, 5 ó más. Los niños y las niñas tratan de lanzar objetos, según la altura de las gomas.



## ¡ENCESTA LA PELOTA!

Las gomas se colocan paradas, se agrupan en 1, 2, 3 ó más, según la cantidad que se tenga, los niños y las niñas lanzan los objetos con los pies. Ej. Pelota.

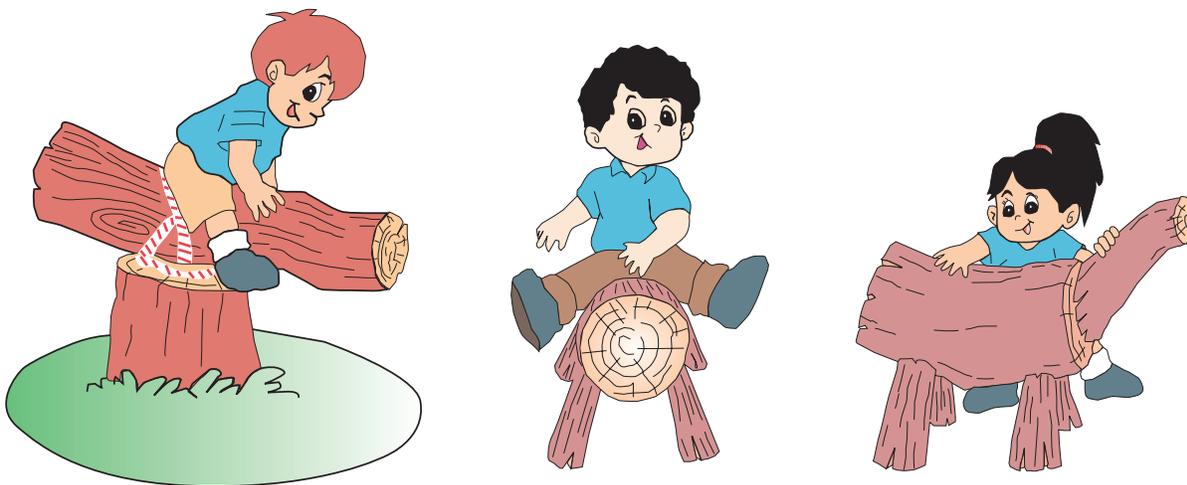


**Nombre del recurso para el juego:** “REPRESENTACIÓN DE ANIMALES CON TRONCOS”.

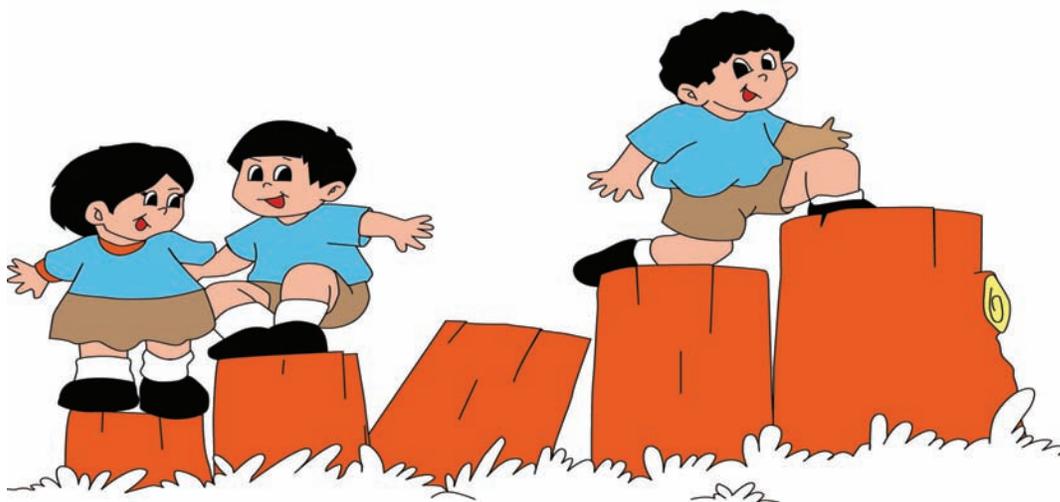
**Material a utilizar:** Troncos.

### ¿Cómo se hace?

1. Estos se hacen juntando troncos y piezas de maderas con clavos. A los niños les gusta montarlos.



Otra forma de divertirse es usar un tronco caído como recurso para el juego y saltar troncos de diferentes tamaños.



Los troncos se deben aguantar bien en la tierra para que estén seguros y no ofrezcan peligro a los niños (as).

Con los troncos de varias alturas se pueden formar caminos, escaleras, puentes<sup>(\*)</sup>

**Nombre del recurso para el juego:**

**RESBALADERAS CON GOMAS**

**Material a utilizar:**

Gomas usadas, tierra.

### ¿Cómo se hace?

Si hay una loma se puede hacer una resbaladera alisando el suelo. Las gomas se colocan en forma de túneles.



Otra forma de resbaladera, es aprovechar la cuenta de tierra, que se encuentra en el patio y/o área verde del centro.



## **9- ¿CÓMO PUEDEN CONSERVARSE ADECUADAMENTE LOS RECURSOS ELABORADOS DE MANERA CONJUNTA POR: MAESTROS /MAESTRAS Y FAMILIARES?**

**Para la conservación de los recursos elaborados es necesario contemplar:**

- » El fácil acceso de los niños y las niñas a los recursos, tanto del espacio interior cómo exterior, para que puedan disponer de ellos independientemente.
- » La colocación ordenada de los materiales, después de su uso.
- » Mantenimiento del orden y el buen trato de los materiales, por los propios niños y niñas.
- » Cuidar que no se deterioren los elementos decorativos de los materiales.
- » Los materiales que contienen piezas juegos didácticos, ensarte, bloques) se deben guardar en cajas individuales y los niños y las niñas deben saber cómo hacerlo.

## 10- INTEGRACIÓN DE LOS PADRES/MADRES/FAMILIARES EN LA RECOLECCIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIALES CON RECURSOS DEL MEDIO.

La práctica del trabajo con la familia constituye una estrategia de vital importancia, por lo que el educador/educadora puede propiciar el espacio, que le permita tomar en cuenta la participación de los padres/madres en la educación de sus hijos(as), lo que contribuye al trabajo docente y beneficia el proceso de aprendizaje. **Para la integración de los padres/madres en el proceso de recolección y elaboración de recursos, te sugerimos:**

- » Hacer reuniones y acordar con ellos/ellas pasar por los colmados, tiendas, ebanisterías, sastrerías, modistas... de la comunidad, para recolectar materiales de desecho.
- » Explicarles la importancia sobre el uso de los materiales desechables y cómo pueden ser reciclados para el trabajo educativo con sus hijos (as).
- » Proporcionar a los padres/madres un listado de materiales con recursos del medio, para que en casa recolecten los que no vayan a necesitar y los hagan llegar al Centro Educativo.
- » Realizar jardines de padres donde se puedan confeccionar materiales didácticos con recursos del medio, que sirven para apoyar el trabajo pedagógico de la educadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- » Enseñarles cómo se hacen, cuál es su uso y cuáles capacidades promueven en sus hijos (as).
- » Mostrar a los padres/madres los trabajos que sus hijos (as) realizan con los materiales recolectados por ellos/ellas.
- » Solicitarles ayuda en la reparación de juguetes y mobiliarios del aula.
- » Enseñarles a los madres/madres diversos juegos con los materiales que ellos aportaron para los hijos (as) en el aula. Además, recomendarles que jueguen con sus niños (as), ofreciéndoles una variedad de actividades estimulantes en el hogar.

**Recuerda...** Si los padres/madres ven que la educadora (or) se interesa por el material recolectado y/o elaborado, observan la utilidad que se les da en el aula durante el trabajo docente con sus hijos (as), se motivarán a colaborar siempre. Por ello, la educadora tiene que aprovechar esos recursos al máximo y demostrar una actitud de agradecimiento por la cooperación que los padres/madres ofrecen al Centro Educativo.



## 11- ANEXO

### Sugerencia clasificación de materiales

#### Materiales para construcción

- ↔ Grandes bloques huecos, rampas y tablas
- ↔ Bloques unitarios (tantas formas y tamaños cómo sea posible)
- ↔ Bloques de cartón
- ↔ Bloques cubiertos con tela o con material adherible, hechos con cajas de zapatos o envases de leche
- ↔ Pedazos de alfombra, tablas, pedazos de cartulina, sabanas, cobijas y colchas viejas
- ↔ Cajas, grandes y pequeñas
- ↔ Cuerdas, sogas.

#### Materiales para armar y desarmar

- ↔ Camiones y automóviles de plástico o madera desarmables (algunos de los que se enganchan y algunos de los que se atomillan)
- ↔ Bloques y tablas acoplables mediante trabas
- ↔ Rieles de madera acoplables.

#### Materiales para llenar y vaciar

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ↔ Camiones de volteo     | ↔ Castañas                         |
| ↔ Casa de muñecas        | ↔ Autos, muñecos,                  |
| ↔ Cajas, cajas de cartón | ↔ Animales pequeños                |
| ↔ Canastas, latas        | ↔ Mobiliario de la casa de Muñecas |
| ↔ Cubetas, huacales      | ↔ Conchas                          |
| ↔ Bloques pequeños       |                                    |
| ↔ Piedras                |                                    |

#### Materiales para simular

- ↔ Autos y camiones de todas clases y de todos tamaños
- ↔ Vehículos de construcción, carros, camionetas
- ↔ Aviones, helicópteros, barcos, trenes, guaguas (en proporción a los bloques disponibles)
- ↔ Juegos de señales de tráfico
- ↔ Muñecos de la casa de muñecas
- ↔ Mobiliario de la casa de muñecas
- ↔ Animales de madera y/o plástico
- ↔ Fotografías de los lugares de excursión.

## Equipo de cocina para manipular, clasificar, llenar y vaciar

- ↻ “Estufa” pequeña
- ↻ “Nevera” pequeña
- ↻ “Fregadero” pequeño
- ↻ Vajilla tamaño normal
- ↻ Ollas y envases de tamaño normal
- ↻ Utensilios de cocina de tamaño normal.

## Materiales para el juego dramático

- ↻ Muñecas, animales de relleno
- ↻ Camas para muñecas
- ↻ Baberos, botellas, ropa, pañales para bebé, tabla de planchar y plancha tamaño infantil
- ↻ Mesa y sillas pequeñas
- ↻ Escoba, recogedor
- ↻ Espejo
- ↻ Teléfonos
- ↻ Reloj viejo
- ↻ **Ropa:** sombreros, zapatos, carteras, vestidos, collares, corbatas, chalecos, reloj, billetera vieja, chancletas, lonchera, canasta, tarjetas de Navidad y Pascuas, sábanas, manteles viejos, colchas (o pedazos grandes de tela), toallas grandes y pequeñas
- ↻ TV (sólo la caja y los botones)
- ↻ Cajas resistentes de cartón
- ↻ Divisiones bajas, movibles (de cartón o madera comprimida)
- ↻ Plantas (naturales y de plástico), regadera
- ↻ Zafacón, estufa, juego de sala, de aposento, lavadora (se pueden hacer de cajas de distintos tamaños).

## Tipos de cajas con accesorios de apoyo

### Caja del carpintero

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de carpinteros trabajando y sus herramientas y equipo.

**Por dentro:** Delantal y gorro del carpintero, regla, algunas herramientas, latas de pintura vacías, brochas, lija.

### Caja del plomero:

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de un plomero trabajando y de sus herramientas.

**Por dentro:** Llave inglesa, llaves del agua, tubos de plástico y metal, y uniones de los tubos.

### Caja del correo:

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de los carteros que conducen camiones, vacían los buzones, entregan la correspondencia de casa en casa; la gente que se encuentra dentro de la oficina de correos por dentro: fundas viejas con correa para llevar al hombro o fundas de papel con asas largas engrapadas; sellos cancelados, sobres, papel.

### Caja del consultorio médico:

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de doctores y enfermeras

**Por dentro:** Camisas blancas que harán las veces de uniformes, tocas para las enfermeras (pueden hacerse de papel), banditas, gasa, cinta, botellas de pastillas, bulto que hará las veces de maletín del doctor, estetoscopio, jeringas de plástico sin agujas.

Vajilla tamaño normal

Ollas y envases de tamaño normal, utensilios de cocina de tamaño normal.

### Materiales para el juego dramático

- ↗ Muñecas, animales de relleno
- ↗ Camas para muñecas
- ↗ Baberos, botellas, ropa, pañales para bebé, tabla de planchar y plancha tamaño infantil
- ↗ Mesa y sillas pequeñas
- ↗ Escoba, recogedor
- ↗ Espejo
- ↗ Teléfonos
- ↗ Reloj viejo
- ↗ **Ropa:** sombreros, zapatos, carteras, vestidos, collares, corbatas, chalecos, reloj, billetera vieja, chanquetas, lonchera, canasta, tarjetas de Navidad y Pascuas, sabanas, manteles viejos, colchas (o pedazos grandes de tela), toallas grandes y pequeñas
- ↗ TV (sólo la caja y los botones)
- ↗ Cajas resistentes de cartón
- ↗ Divisiones bajas, movibles (de cartón o madera comprimida)
- ↗ Plantas (naturales y de plástico), regadera

- Zafacón, estufa, juego de sala, de aposento, lavadora (se pueden hacer de cajas de distintos tamaños).

## Tipos de cajas con accesorios de apoyo

### Caja del carpintero

- Por fuera:** Dibujos o fotografías de carpinteros trabajando y sus herramientas y equipo.
- Por dentro:** Delantal y gorro del carpintero, regia, algunas herramientas, latas de pintura vacías, brochas, lija.

### Caja del plomero:

- Por fuera:** Dibujos o fotografías de un plomero trabajando y de sus herramientas.
- Por dentro:** Llave inglesa, llaves del agua, tubos de plástico y metal, y uniones de los tubos.

### Caja del correo:

- Por fuera:** Dibujos o fotografías de los carteros que conducen camiones, vacían los buzones, entregan la correspondencia de casa en casa; la gente que se encuentra dentro de la oficina de correos por dentro: funda viejas con correa para llevar al hombro o fundas de papel con asas largas engrapadas; sellos cancelados, sobres, papel.

### Caja del consultorio médico:

- Por fuera:** Dibujos o fotografías de doctores y enfermeras.
- Por dentro:** Camisas blancas que harán las veces de uniformes, tocas para las enfermeras (pueden hacerse de papel), banditas, gasa, cinta, botellas de pastillas, bulto que hará las veces de maletín del doctor, estetoscopio, jeringas de plástico sin agujas.

### Caja de la gasolinera:

- Por fuera:** Dibujos o fotografías de gasolineras, personal de la gasolinera, bombas de gasolina, carros en los que pone gasolina, en lavado y reparación
- Por dentro:** Ropa de trabajo, gorros, lata vacía de aceite, manguera o tubo (para la bomba de la gasolina), toallas de papel, botellas plásticas de aerosol, gato hidráulico y llave inglesa.

### **Caja de la estación de bomberos:**

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de una estación de bomberos, camiones de bomberos, bomberos en la estación, en los camiones y combatiendo incendios

**Por dentro:** Sombreros de bomberos, un impermeable de hule, un par de botas, manguera de hule.

### **Caja de la zapatería:**

**Por fuera:** Dibujos o fotografías de zapatos (de niño, de caballero y de dama), personas a las que se les toman medidas del pie, personas que se prueban zapatos

**Por dentro:** Variedad de zapatos, regla (o algo para medir el pie), cajas de zapatos, calzadores.

- ↪ Papel de diferentes tamaños, texturas y colores
- ↪ Papel para construcción de muchos colores
- ↪ Papel blanco para dibujo
- ↪ Papel periódico
- ↪ Papel para pintar con los dedos
- ↪ Rollo grande de papel de envoltura de colmado
- ↪ Papel de computadora (usado únicamente por un lado, viene en rollos u hojas)
- ↪ Papel absorbente
- ↪ Trozos de papel adherible
- ↪ Platos de papel
- ↪ Piezas de cartulina
- ↪ Tela de tapizar
- ↪ Papel de lija

### ***Materiales para mezclar y pintar***

- ↪ Pintura
- ↪ Almidón líquido para pintar con los dedos
- ↪ Pedazo de jabón
- ↪ Acuarelas
- ↪ Caballetes
- ↪ Botellas de plástico comprimibles
- ↪ Frascos con tapa para almacenar las pinturas
- ↪ Latas de galletas, latas de alimentos congelado, platos para pintarlos e imprimirlos, papel periódico
- ↪ Pinceles de diferentes tamaños
- ↪ Esponjas
- ↪ Toallas de papel

- ↪ Batas o camisas de pintor
- ↪ Cepillos de dientes
- ↪ Exhibidores

### ***Materiales para mantener cosas unidas y para separarlas***

- ↪ Engrapadoras y grapas
- ↪ Perforadora
- ↪ Pegamento blanco
- ↪ Cemento para pegar hule
- ↪ Cinta adhesiva opaca
- ↪ Cinta adhesiva transparente
- ↪ Clips
- ↪ Ligas
- ↪ Elástico
- ↪ Cuerda
- ↪ Cordón para zapatos
- ↪ Alambres de bobina
- ↪ Agujas e hilo
- ↪ Tijeras de punta y roma.

### **Materiales para hacer representaciones tridimensionales**

- ↪ Barre húmedo (consérvese en recipientes sin aire)
- ↪ Barre para modelado
- ↪ Plastilina (consérvese en recipientes al vacío)
- ↪ Accesorios para trabajar con plastilina; rodillos, cortadores de galletas, cuchillos de plástico, triturador de papas
- ↪ Tubos de cartulina
- ↪ Pedazos de tela, de fieltro, de piel, de vinil
- ↪ Medias viejas
- ↪ Colorantes para alimentos
- ↪ Plumas
- ↪ Pastas comestibles (de diferentes formas)
- ↪ Fleco
- ↪ Bolas de algodón
- ↪ Botones
- ↪ Cartones para empacar huevos, cajas de zapatos, envases de helado
- ↪ Carretes de hilos vacíos
- ↪ Pinzas de tendedero
- ↪ Pedacitos de madera
- ↪ Lentejuela
- ↪ Bolsas de papel

## **Materiales para hacer representaciones bidimensionales lápices**

- ↗ Lápices para colorear
- ↗ Crayones
- ↗ Colores al pastel, pizarrón
- ↗ Plumones
- ↗ Marcadores mágicos (solubles al agua)
- ↗ Cojines de tinta y sellos
- ↗ Revistas y catálogos
- ↗ Patrones para calcar

## **Materiales para clasificación y construcción**

- ↗ Cuerdas y cuentas grandes
- ↗ Cuerdas y cuentas pequeñas
- ↗ Cubos de madera
- ↗ Cubos de plástico
- ↗ Cubos de diseño
- ↗ Bloques pequeños con textura
- ↗ Dominós de madera con dibujos
- ↗ Botellas olorosas (frascos de alimentos infantiles con pedacitos de gasa saturados con olores) cajas de sonido (hechas con latas de rollo de película, o cajas de cereal para bebé recubiertas de papel adherible)
- ↗ Dominós de texturas (con diferentes texturas de tela, lija, piel, plástico).
- ↗ Materiales para ordenar y construir con ellos
- ↗ Cajas que van unas dentro de las otras
- ↗ Tazas que van unas dentro de las otras
- ↗ Aros que van unos dentro de los otros
- ↗ Juegos de potes cafeteros con tapas recubiertos con papel adherible (grande, mediano, chico) varillas para medir
- ↗ Rondanas, tuercas y tornillos (grandes, medianos y chicos)
- ↗ Uniones de tubos de plásticos (grandes, medianos y chicos).

## **Materiales para acoplar y separar**

- ↗ Tableros con perforaciones
- ↗ Anillos para insertar
- ↗ Bloques grandes
- ↗ Cubos de plástico
- ↗ Tuercas, tornillos de plástico y juego de tablas
- ↗ Rompecabezas de madera (rompecabezas simples de cuatro piezas y rompecabezas más complejos)
- ↗ Imán
- ↗ Clasificadores de figuras.

## Materiales para descifrar y simular

- ↗ Juegos de lotería
- ↗ Juegos de cartas que coinciden
- ↗ Niños y adultos pueden hacer los suyos
- ↗ Muñecos
- ↗ Lentes de aumento
- ↗ Pueblo de juguete
- ↗ Fotografías tomadas a los niños a la largo del año, (preferiblemente plastificadas).  
Libros de dibujos, que incluyan los que hacen los niños

### Al seleccionar los libros del Nivel Inicial, tome en cuenta lo siguiente:

- ✓ La mayoría de los niños pequeños puede hablar más sobre los dibujos realistas que sobre los que son muy abstractos. Disfrutan en especial de los libros ilustrados con fotografías.
- ✓ Los niños se relacionan mejor con los dibujos y fotografías de las cosas que han experimentado por sí mismos.
- ✓ Aun cuando los dibujos pueden ser muy complejos, los niños los disfrutan y se relacionan con ellos en tanto sean realistas y reconocibles.
- ✓ Busque algunas líneas simples de un cuento relacionado con las propias experiencias de los niños.
- ✓“ Los niños disfrutan de la repetición de un cuento porque pueden anticiparse y, por lo tanto, participan en el cuento.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Albalat, Horacio. "Manos a la obra"  
S. T. Edición..., S. A., D.F., México, 1995.
2. Albalat, Horacio, "Árboles y Juegos - Sembrar y Construir"  
Edición C. D. E E., D. F., México, 1996.
3. Aguilar Camilo, Mercedes; Méndez Bellido, María Luisa.  
"Programación Curricular en Educación Inicial  
Editorial San Marcos, Lima, Perú. 1990.
4. Bosh" Lidia: El jardín dos infantes Hoy. Bases Teóricas y Elementos  
Prácticos, Hermes Colegio, México, 1984.
5. Currículum del Nivel Inicial  
Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, R. D., 1994.
6. Disla, Reynaldo. "Cuaderno No. 1 Artes Escénicas"  
SEEC. Editora Taller, Santo Domingo, R.D., 1992.
7. "Elaborando materiales educativos problematizados"  
Taller Peret, Santiago de Chile, 1990.
8. Hohwe, Mary - Banel Bernard y Weikat, David: "Niños Pequeños en  
Acción", Editorial Trillas, México.
9. Jiménez, Élida. "Andamios para el aprendizaje"  
Santo Domingo, R.D., 1994.
10. Konolsher, Simone. "Recopilación Materiales de desecho"  
M. C. T. C. Haifa, Israel, 1992.
11. Loughlin, Catherine. "El ambiente de aprendizaje".  
Editora Morata, S.A., Madrid, España, 1987.
12. Material didáctico: "Ideas prácticas para su desarrollo".  
México, 1979.
13. Molina, Cristina - "Hacia una Educación Inicial Integral" SEEC,  
Santo Domingo, R. D., 1997.

14. Scehidman Kolimbus, Elionor. ¿Es ya mañana?  
Taller Semenca Publishing, Jerusalén, Israel, 1979.
15. Usova, A. P. “El papel del juego en la Educación de los niños”  
Editorial Moscú, Rusia, 1981.
16. Usova, A. P. “Enseñanza en el círculo infantil”  
Editorial Pueblo, La Habana, Cuba, 1979.
17. Vanderhost, Rosa - Peralta, Norca Ligia. “Modulo: Recursos didácticos”.  
Editora Sante, S.A., Santo Domingo, R.D., 1993.
18. Vargas, Clara. Guía Metodológica “Uso del material y organización del ambiente”, SEEBAC, Santo Domingo, R.D., 1986.
19. Yadeshko, V.I. - Sojin, EA. “Pedagogía Preescolar”  
Editorial Prosvechenie, Moscú, Rusia, 1983.

**Esta edición de tres mil ejemplares (3000) de ¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial? se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2009, en Santo Domingo, Rep. Dom.**

