

Índice de secciones

- Portada
- Introducción
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Temario
- Contenidos
- Conclusión
- Evaluación final



Universidad Autónoma
de Tlaxcala

"Por la Cultura a la Justicia Social"



Almas lectoras...

Compartiendo contigo.



Ciencias de la educación :
Comprensión lectora.
Por: Susana Gpe. Plata García
Quinto semestre.

Iniciar 

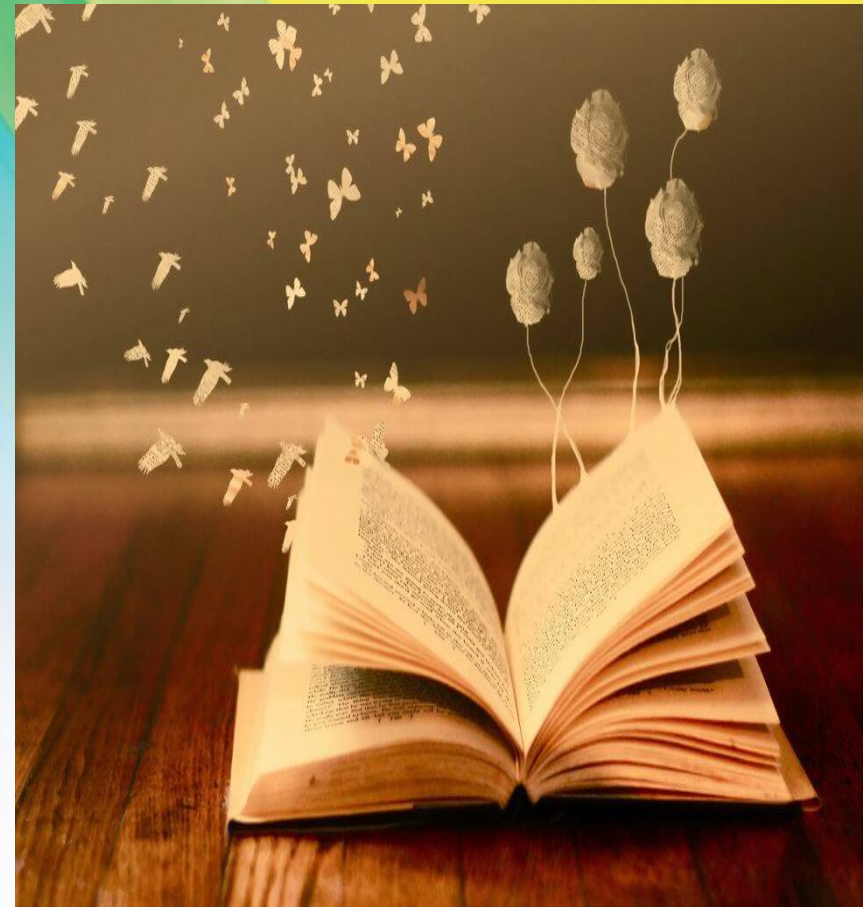


Bienvenida:

Agradeciendo la confianza y el compromiso con ustedes es para mi un placer darles la bienvenida a este taller en donde la lectura será nuestra principal protagonista y la interacción en grupo su acompañante.

Disfrutaremos cada uno de los pasos con los que avanzaremos y compartiremos con la comunidad, empezando con la estudiantil y después lo iremos implementando con la comunidad social.

De ante mano damos la bienvenida a este primer taller de lectura comunitaria que se implementa en nuestra Universidad.





Introducción:

La lectura nos ayudan a entender lo que otras personas piensan, sienten o conocen.

El interés por este taller surge a partir de las inquietudes expuestas por los profesores de esta institución, sobre el abandono de la lectura por parte de los alumnos es decir es importante fomentar la lectura en nuestro jóvenes ya que una persona que lee tiene abierta todas la puertas.





Objetivo General:

OBJETIVO

- Fomentar en jóvenes pertenecientes de la licenciatura el ámbito de la lectura a través de la realización de lecturas comunitarias para jóvenes en situación de riesgo educativo del mismo modo atraer la atención de autoridades para implementarlo fuera y dentro de las instituciones.





Objetivos particulares:

- ❖ **Construir** dentro de los jóvenes el hábito de la lectura ya que este se ha ido perdiendo y de una manera objetiva se requiere retomar la actividad lectora.
- ❖ **Crear** conciencia acerca de la lectura en los jóvenes empezando por los pertenecientes a la carrera para que en un futuro próximo puedan transmitir el gusto por la lectura en otras carreras de la universidad.
- ❖ **Producir** lecturas que llamen la atención de los jóvenes dejando el ellos un gran impacto para continuar leyendo a través de otros medios para compartir en las comunidades escolares y al mismo tiempo generar el interés por la lectura en terceras persona.





Análisis del entorno y del público:



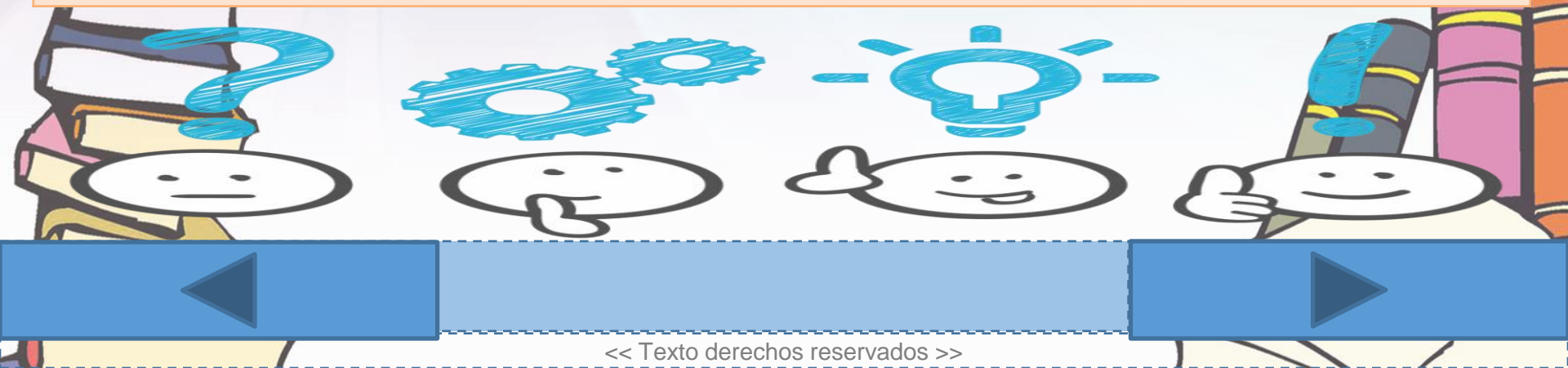
Situación actual	Desinterés de jóvenes por la lectura.
Situación ideal	Hacer atractiva la lectura para los jóvenes mediante talleres comunitarios atrayendo a jóvenes que se encuentran en situación de riesgo dentro de la comunidad escolar.
Necesidad	Bibliotecas con lecturas atractivas para jóvenes, espacios destinados al taller con ambiente fresco y relajante para tener una óptima concentración.
Publico	Jóvenes en edades de 18 años en adelante y jóvenes de edades menores que estén dispuestos a escuchar y formar parte de los talleres comunitarios.





¿Qué solución ofrecemos y por qué?

	Solución	Porqué
Paradigma educativo ❖ Constructivismo	Hacer que los jóvenes participen de manera activa dentro de la comunidad escolar en donde ellos sean los principales portadores de lecturas.	El alumno se vuelve el protagonista del taller haciendo su participación activa y al mismo tiempo dándole la pauta para convertirse en el constructor de su aprendizaje.
Modelo de aprendizaje ✓ Competencias	Comenzar con lecturas digeribles como las novelas para atraer la atención de los jóvenes .	El principal objetivo de nuestro taller es el desarrollo de competencias (formación integral) es decir que el joven se vuelva competente en la lectura para poder transmitirla a los demás haciéndola llamativa.
Modalidad de impartición ➤ Hibrido (modelo combinado)	Crear grupos pequeños que se encuentren dentro de la misma zona geográfica.	Porque se trata de un taller en donde el objetivo es atraer a jóvenes en situación de riesgo por esos es necesario comenzar con grupos pequeños para quehacer comunitario.





Temario:

Temas

Subtemas

Características de un lector

· Identificar y entiende los contenidos explícitos de un texto

· Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido

Técnicas de lecturas.

- El vocabulario
- Lectura de comprensión
- La interpretación





Tema 1. Características de un lector



Identificar y entiende los contenidos explícitos de un texto:

El lector debe ser capaz de reconocer y recordar información mínima que se encuentra explícita en el texto. Datos básicos como nombres de personajes, acontecimientos, lugares donde se contextualiza la obra, hechos importantes, etc. También en esta competencia se deben reconocer oraciones, expresiones, palabras, formas gramaticales básicas, etc

Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido:

El estudiante integra y combina nuevas ideas, para de esta forma proponer implícitos y descubrir supuestos subyacentes en un texto, esto le permite establecer nuevos arquetipos, a partir del sentido que se le otorga a un texto. También debe valorar críticamente, en base a estándares y criterios específicos, la información que está explícita e implícita en un texto.





Tema 2. Técnicas de lecturas.



1. El vocabulario:

El vocabulario que un lector posee es fundamental para la comprensión de la lectura; mientras más amplio sea, mayores posibilidades tiene de acceder al significado y el sentido del texto.

1. Lectura de comprensión

Tiene la finalidad de fortalecer la habilidad para buscar y seleccionar información, apropiarse de los conocimientos inmersos en las lecturas y valorar las propiedades inherentes a cada texto a través de la ejercitación de estrategias de lectura.

1. La interpretación

Se deben resaltar las palabras claves, pasajes importantes y usar una palabra para resumir la idea central del párrafo. Este tipo de procedimiento permite agilizar la capacidad mental y la visualización, lo que favorece el entendimiento.





Tema 1. Lectura como proceso: distintas fases del proceso lector

Haz clic en cada botón para saber de que trata cada fase del proceso de lectura.

Prelectura

Lectura

Postlectura

Proceso





Actividades:

A continuación se redactaran algunas actividades que podrán ser llevadas a cabo dentro del taller esto con el fin de hacer la lectura llamativa para en cuanto se presente con otros integrantes del taller.

Cada una de las actividades que se llevaran a cabo dentro del taller tienen la finalidad de hacer que el lector comprenda lo que lee y a su vez atraiga la atención de todos los integrantes ya que esto servirá para en cuanto se presente a la comunidad no sea aburrido y a su vez sea 100% entendible.

Actividades





Actividad 1

Cada una de las actividades planeadas para el taller tienen la finalidad de hacer explotar la creatividad de los integrantes, para que cada vez sea mas fácil la expresión de cada uno a la hora de presentarse como lector hacia la comunidad.

Anotar en un cuaderno un pasaje favorito para leerlo en voz alta y compartirlo con los demás a continuación un ejemplo.

Da clic para poder conocer el ejemplo de pasaje.

Da clic para escribir la respuesta a tu pasaje favorito y escribe el nombre de la lectura a la que pertenece.

Escucha las respuestas de tus compañeros después da clic y escribe los que mas te llamaron la atención y por que.





Actividad 1

Ejemplo del facilitador.

Julieta:- ¡Sólo tu nombre es mi enemigo! ¡Porque tú eres tú mismo, seas o no Montesco! ¿Qué es Montesco? No es ni mano, ni pie, ni brazo, ni rostro, ni parte alguna que pertenezca a un hombre. ¡Oh, sea otro nombre! ¿Qué hay en un nombre? ¡Lo que llamamos rosa exhalaría el mismo grato perfume con cualquiera otra denominación! De igual modo Romeo, aunque Romeo no se llamara, conservaría sin este título las raras perfecciones que atesora. ¡Romeo, rechaza tu nombre; y a cambio de ese nombre, que no forma parte de ti, tómame a mi toda entera!



Tu pasaje favorito



Te llamaron la atención y por que.





Actividades.

En el siguiente libro encontraras actividades relacionadas con los temas que se llevaran acabo dentro del taller. Este es un libro didáctico para hacer diferente a lo común espero que les sea de su agrado.





Lista de sugerencia para comenzar a: fomentar la lectura en los jóvenes.

Nombre del libro

¿Por qué este libro?

Harry Potter (J. K. Rowling).

¿Quién no conoce al niño que cambió la historia del mundo mágico? Seguramente, tus hijos han visto las películas y están familiarizados con la trama, pero créenos que cada uno de los volúmenes que integran la saga ofrecen una experiencia diferente a lo que viste en pantalla.

El dador (Lois Lowry).

Libros futuristas hay muchos. Cada uno ofrece una perspectiva diferente. En El dador no encontrarás grupos peleando entre sí para sobrevivir, son la sociedad perfecta. A cada integrante se le asigna la función que desempeñará, la pareja que debe tener y hasta los hijos que debe cuidar.

Percy Jackson y los dioses del Olimpo (Rick Riordan).

Percy Jackson es un chico conflictivo, al que han echado de varias escuelas, y a quien le resulta imposible relacionarse con sus compañeros. Por si fuera poco, Percy tiene dislexia y Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, por lo que constantemente pierde interés en las clases.





Conclusión

En conclusión las expectativas de realizar este taller van mas allá de quedarse simplemente en un taller de lectores temporal, se quiere alcanzar una meta de mas de 50 interesados que quieran apoyarnos a trasmitir este taller para que se quede como algo permanente e irlo colocando en otros niveles educativos fomentando el habito de la lectura en la mayor cantidad posible de personas.





Evaluación

Como evaluación diseña un ordenador grafico de tu preferencia, especificando que te pareció y de que trato el taller. También redacta en una hoja las sugerencias que nos darías para mejorar nuestro taller.

«Si no arriesgas no ganas»





Muchas Gracias!

MuchosBesitos.com

