

CARNAVALES. VOCABULARIO.

BATUCADA (grupos de música - percusión) y CHARANGAS.

MÁSCARAS Y DISFRACES.

DESFILES, PASACALLES.

COMPARSAS.

CHIRIGOTAS Y COMPARSAS (Cádiz).

CARROS (decorados, formas de animales, colores, luces, brillos, elementos decorativos y festivos...).

ALEGORÍA, SÍMBOLOS

CARNAVAL DE VERACRUZ.

Hay un gran festival en México: el carnaval de Veracruz.

Es una fiesta llena de cultura y tradición. La fiesta se celebra **desde hace** dos siglos / **desde** el siglo XIX. El carnaval dura 9 días. Hay muchas personas en la calle que bailan y se visten con disfraces y máscaras. Las personas están llenas de energía, llenas de pasión, imaginación... Los brillos, los colores, la música y el folclore son parte del ambiente. Hay batucadas que tocan instrumentos locales (de percusión) y animan a la gente. Los carros están llenos de flores, luces, cientos de elementos decorativos, como formas de animales, y todo es muy colorido y todos bailan en los desfiles.

Las personas forman comparsas, grupos que tienen los mismos disfraces, y que llevan un carro en el desfile.

El primer día del carnaval es el sábado. Este día empieza en el crepúsculo. Este día, las bandas caminan más de dos kilómetros. El domingo es el culmen de la fiesta. ¿Por qué? Porque hay dos desfiles y es el día que más florece Veracruz. Todo el mundo participa en los desfiles, personas locales y personas de otras ciudades y pueblos.

El carnaval de Veracruz **se ha convertido en** / **se ha hecho** un símbolo de México porque todo el mundo se identifica con esa fiesta y porque forma parte de su identidad.

Un día importante es el miércoles de ceniza.

En el mundo hispano se suele celebrar el carnaval, pero de muchas formas diferentes. El Carnaval de Cádiz (Andalucía - España), es muy diferente.

CARNAVAL DE CADIZ

Podemos encontrar mucha similitud entre las dos fiestas. Vamos a explorar las particularidades de esta fiesta española:

Todos los años y durante los meses de **enero y febrero** se celebra en el Gran Teatro Falla el Concurso de Agrupaciones del Carnaval. Este concurso es la parte más

importante de esta fiesta. En él, compiten las distintas agrupaciones (comparsas y [chirigotas](#)) con canciones de carnaval. Las comparsas son composiciones serias, de contenido crítico y social, mientras que las chirigotas son composiciones divertidas, para hacer reír, muy creativas, que hablan sobre la actualidad. La parodia, la ironía y el humor son ingredientes que no pueden faltar. Además, está la música, con un instrumento particular: el pito del carnaval.



Las primeras referencias documentadas de la celebración del carnaval que conocemos hasta ahora datan de finales del siglo XVI. Este Carnaval tiene una larga e interesante historia, por todos los períodos de formación que ha pasado, relacionado, en la base, con el flamenco típico de Cádiz.

En 1862 se puso en marcha el primer programa del Carnaval. En este programa se incluía: *pregón* (proclamation), *tablaos* (stages for flamenco), *bailes de máscaras*, *cabalgata* (desfile), *adornos* (decoraciones), *concurso de agrupaciones y fuegos artificiales*.

La manera normal de celebrar un día de esta fiesta gaditana es disfrazarse, salir a la calle, y disfrutar del ambiente de buen humor, risas, música, conciertos, chirigotas, comparsas y “musho arte”. Es una fiesta para todas las generaciones, desde niños, hasta abuelos, y todo el mundo participa.

La vida del Carnaval está en el **Gran Teatro Falla**, pero igualmente está en las calles, con las [charangas](#) que animan cada rincón. Las charangas son agrupaciones musicales pequeñas, creadas para animar una fiesta. En el Carnaval de Veracruz encontramos las [batucadas](#), en el de Cádiz, las charangas.

Los disfraces son diferentes a los de América Latina en general. En Cádiz, la gente se disfraza de personajes u objetos reales, referencias que todo el mundo conoce.

